



360

Poesie di Antonio Troili
Udinese a 1856



Ineditis
di Toni Broili
Purgadis
Venant e Dopo
Dal
1853

- N° 1 — Variata placent
" 2 — Gnossadis
" 3 — Sancta profanis non misceantur
" 4 — Siampanadis

man proprie

Incipit

De bono & malo

Incipit

De bono & malo

De

1823

N. 1. — Virtute & malitia

De bono & malo

De bono & malo

De bono & malo

De bono & malo

Un cas succedut in Palme dal 1853
Notificazion

Un Naulisin di Popui Militar

Domande de butiglie a un vice Avar
Lui di necessitat al far virtut
E i mande tre bocai a so salut,
Chest la ricev, inonde il so convit
E a dispiett de foreste va a marit.
Distrigade cun plauso universal
Al Botanic Domande ce che val.
Lui rispuind nuje afatt mi maravei
Jé robe di famee; graggis, la prei...
J hae almanco plasut - jere eccelent.
Hai gust; cetant! il so compatiment.
Regai po no; es curtis, uei pajà!
Cò ut cussi; ~~che~~ scusi, mi darà
Une svanzighe; e pronte su la man
Scalote la monede a kell Giran.
Van vie pos diis e al mande il so servent
A chioli in altre dose equivalent
Cu l'presi stabilit dal prin contratt
E j e dà suspirant, ma mutt afatt.
La tiarze e quarte volte fas l'istess,
E al Tangar i ven su, fisse il puar Mess,
Chiale di brutt l'abiss, la tiare, il Cil,
Ma j e consequence. Bon pro fasi, Vil.
Seguite par progett diminutiv
La corse del Butass superlativ,
E la vene maestre a gott a gott
Chiante Alaluja sul spinell vajott.
La chiosse va indenant cun crepecur
E al sunne il caretell come un tambur.
Finiss il piculitt; L'osor Ernest
A jessi splendit l'ha imparat da chrest.
Bon il Proverbio
A Uri sparagna
La gata magna.

Jun Dales in Chiargne
Pa'l tai del det zamp a scans de Coscrizion
Motezz
A Dales co si maridin
Lis Piemis dan la man
A j fantazz de lor Comune
E ju chiatin schiarz un gran
altri

Ches de han voe di maridassi
A Dales e savaran
Che i fantazz di che Comune
Son almanco schiarz un gran
Divilin

Se chiolessis Borghesanis
Un Rivell di Divilin
Cu une gose di ha di masse
Poder fassi un Capelin.

Su la Viadude del Standard di Palme

19 Marz 1853

Storiète

Sglonfe la sbrinsie Marz di Sirocai
Imbologue su a Palme un rivali,
Spide nel cors i plui robusgh chiavai,
Eolo lu condus, baste cussì.

^{ai disennu di marz}
~~Penant disennu~~ cinquantetre
al rive come un diant dischiadenat,
fisse il standard, i ven un no saice
Mole il bragur, e i sbrisse fur un flat.

a quell colpi la fortezze pete un schiass
Precipite il jubal e va a fruzons,
I fruzz fasin di lui legri menass
E i Vei di dul la petin la j bragons.
Sar Sido a sior Venture fas riviell,
L'ombrene è rivoltade d'un spenton,
Cole il scocc, la piruche j è un uciell
E l'Eroe in procint d'un tomboton.

Lassin i fruzz il pal, e ator Costui
Fasin gionde, sivilin, dan d'aur,
Ah chialailu insuriz! No l'par plui lui
Ma il feral di Diogene che al mur.

Si volte, ed eoo pront un Militar
La piruche i presente cu' l'chiapiell
Lui confus, ne la fughe irregolar
Senze un grazis i gafe veste e shell.

Rive al Cafè, si tire t'un viananton,
Sbaliss la nae insolent, cesse il davoì,
Tente un pung spiritos, fufe s'opon,
Ma reste spulminade da j Pandoi.

Ualmat so Lenzo intatt a capitā,
i dis, ce i vevio fatt a shell Birbant
Che mi ha dispirucat? Ma par zujā
Rispuind shell altri furbo riduffant.

E un vo nò? Ma jo subitt vidut
Des dos mans hai fatt serse al mio cerviell
E sburte, e ten piruche, chiat chiapiell
Di lui mi soi da Prode dipindut.

Un tiarz spelat che a sorte jere li
Al salte su infogat, a mi doman!

^{sarà servit cu i flages!}
~~Uei faje vrod en no, tas cussì no tas cussì~~

N1 a ravedessi dal Pretor Urban.

Se al cròd menà ja l' nas il tiarz e il quart
Impunementri, j è farai vedè,
Da la ret di Vulcan no l'schiampe viart,
Fait cont che al sei beat. Teremtetè.

In russidi e portiere da un siaron,
E al cor a brene viarte da un Dotor,
Il Legal a lui sint; i dis benon,

N2 Doman sarà servit da professor.

^{ricevuta la querela}
~~far l'istange~~, j etei edutt content
La quarte al protocoll di Mongibell,
Scor ogni Ufizi, rive al President
Figuraisi ce mostro di bordell?

Baste a di, che il Petent mortificat
Brr! plombe par telegrafo ta l'jett;

N2
Presugue che mi lassa un miess florin
Da j boi. De essere e logis e disavott
Il l'noie da fur la pinguie sul tondin
Si saludin e al sbrisse vid 400ff.

N1
jo implumban l'acuse e vo saris
Rushinonid fatt, De circostanze,
Vad la Corse al fur un quindropes
Uei vendrà che impuient balange.

Lu sdramasse la fiere, e par pietat
la schiffone j prepare il caderlett.

Proverbio

Contra Potentes noli scussare dentes

Sul terribil avveniment

18 fevvar oris 12 $\frac{1}{2}$ Meridionals 1855

In Viene

Lis 12 $\frac{1}{2}$ del Missi di Viene Ecess senze esempi
Sunett

Bruto Massinian, sassin crudel
Da congiure animat, vit interess
Arme la man, e sberlufit il pel
A j Vienes bastions puarte se stess.
Spassize Checo Jett lu l' so fedel,
j plombe il Barbar improvvis aduess,
Scialaque Regio sanc fiar infedel
E sgrisùle la Schizze a tant eccess.
Provedenze che mai bandone i siei
Disarme e areste l' Emissari infam
Di patibul distint sacro a j Ribei.
Il Regnant sconte in jett Mucio gravam, (c)
Salut a lu incorone d' agns plui bieci,
E un Tempio innalze il Regno al Dio d' Abram
Si alud al colp falit di Mucio Scevola Roman.

Sul istess argument

Checo Jett Imperator
al spassize i bastions,
Lu assaliss un Traditor,
Scor il sanc fin ai telons.
Il Birbant a l' è arestat
Su la muse del delitt.
Chiad la man, e al uell pishiat
a la tombe piàe fitt.
In ta l' jett l' august Sovran
Mov ai clagg la compassion,
Fas un siun, e viv e san
Torne al trono di so Von.
Dutt il Regno in atestat
Del crudel avveniment
E meracul operat
Alze a Dio un monument.

Biduinis

Cheste perante significh - fiis di nissun, neutrai
int di confin che no ul apartiqui ne a une nassion
ne al altre. Int senze caratar. Famee isolade.
fazion abandonade di dug.

Ruane

Ciere ruane ul di come poonasse

Torni un Dales

Un gran doi lis Genuis schiarzis
Par intir lis dioll istess,
Come in thiarque lis Ruenis
j bieci Rovins di Dales.

Rischi una latinate e me mode

Dal 1851 con varia zion j'è stade publicade
Multiplicantur amici in mammonis sicut flam-
mas in conspectu ignis.

Ex-pertus sum corda et mendacium inveni.

Cum agebam nuptias in domo nemo defecit.

Gemebam succensus et nullus aparuit.

Quod visus congregat lacrima deperdit.

In deliciis multi, in erumnis solus.

Aurum vitia solvit, Virtus miseria damnat.

Festuca pauperum trabes divitum.

Divitiarum splendor omnia vitia tegit.

Oh insania Mortalium, oh vanitas credentium!

Sed veniet tempus et non tardabit

Pauperes saturabuntur et exultabunt ut

Arietes, Divites vero patientur fames ut

canes et rugebunt ut leones febricitantes.

Momò Frances

Riquartat dal Alchimiste i 25 zenar 1852 N°.

(se oles savelu assossiaisi) in lenghe francese

Sintut il prisint scherz da un talentaff senge

sal in subie l'ha opronut la me agiunte al

autografo disint che ne j Regios diaminu

no son tantis robis; ma jo i rispuind a ton

e saete che a j nestris diis come in Russia e Ger-

manie il progress in ogni stat l'ha sostituit

Nei Palazz e Regis ai plans superiors lis stuis e

cumò i siors cun dute libertat l'unviar si stuin

come i Cavalirs d'istat; in consequenze il Mo-

mò devi discori del fogolar grand di Cuisine

e non altrimentri, e cussì sei

Avanti Chiacaron

Partint dal Eliseo

Luigi Napoleon,

Da liberal Proteo

Del fogolar dispon.

La scove in plene gale

al Gute al Assemblee

Par netà fur de Sale

fin l'ultime chiacree

E tutelar milizie

Conseque ^{consequa a la milizie} ~~fur~~ ^{dei fulminanz major i fulminanz} ~~stagg~~

che cu la so perizie

sostequi i ^{stagg} ~~stagg~~ ^{sicci diriz} ~~stagg~~

Al slungie il tireboris

a j confident ^{fulgurar} zelant

Par raspadonghie in oris

j quintri partitant

Regale li moletis

E furbe Pulizie

che chiapi pes mochetis

La strambe Garunie

a la Costituzion

Presente un gran soflatt,

E a dute la Nassion

Deposite il ^{lasse} ~~palett~~

~~he buri un biad palett.~~

Par pas un biad palett.

Prime in vi

li valadi Oe!

Lui - bell tal -

Lui - mes - tutui

plui - sbvui cognon

Lui - Nui - piqui

piquui parui sui

Sbursui - Paquarui

Sborsarui carui

Strazarui - Mui

Zui - pajs di chiacree

Custui, manui - fui

Maqui cului Vanui

Balzui Musui

Menarui Bassarui

Barcarui - Plozarui

~~lui~~ - Riqui - mujul

Dar Montagnui - Sui

Quararui - pajs - stui

Sgarbui Lingui

Pidiquui Marzui

Sbvui non di pance

Sparnize la cinise
Sui siei Competitors
Che i sportie la divise
E i suarbe i prius onors -
Al pœi su lis gridelis
i declaraz nemis,
E lis Fajions ribelis
al lasse sul trepiis -
A j Brutos che mutinin
Ne j lor segress gran fazz
Conced che si strissinin
Däur il viadenagg -
Lis penis del unture
Del rost lis da a j feriz
Che ne fatal conquire
Valor lassà immatiz
Rinuncie il sparevint
Al Mucio snaturat
Che il so rossor al squind
inface al celp di Stat -
Passant po e Tuleri
Traspuarte il viavedal
E a ll dis propri cussi.
Hec requies mea; Tanval!

Momò mio'
in France l'etichete
Cu'n t'un zughett di means
i mande la disdele
A j propri siei Sourans
E se no vadin, quai!
Po sones pitiai?

Gradiment Musical.

Burlete fate dai Mansionaris di Dono di Udi
a Puar Don Bejo Schiavi Dal 1851

Philarmonic Reverend
Esibiss il so talent
E amicizie Del Plevan
Par la saque di Maran -
Il bon Om al sint e al tas,
il progett a no j displas,
Ma il traspuart, il qui pro quo,
Ah rispuind! a no si po -
Ogni ostacul se la batt
E bardele del cortes,
Ma passand dal ditt al fatt
L'afarutt restà sospes -
Va la gnove al Comitad
che studje une burlete
E une lettere inventat
Pa ll lechè d'una saete
Plombe in man del impressari
che di colp a la spalanche
Cum fervor straordenari
E sun je la viste stande

Dug i gusgh lu incocodochin
Plavin j'estros in sudor
Il so spirt l'è fur e dentri
No l' sint vos, no l' viod splendor.
Va di figio di Sempronio,
Al consulte da prudent
Si declare firme autografe
E l' invit par document.
Sgarfat fur la Compagnie
La risorse fas presint
E imberliz da la vignole
Si prepare al ocorint.
Messe gnove a la francese,
Une musiche al inglese,
Gesqui propriis Italians
E l' orchestre di Indians.
Dopo provis e riprovis
Va duquant a maravee
E si sclope d'impazienze
Di sturni jess e maree.
Sciad il di del menevado,
S'ingaluppin i Cantors,
Fasin su la so valise;
Benedess chei Viasators?
Vell bandone lis sos voris
Par passion di sbottiazzà;
Mande l' altri afars a moris
Pense nome a squocolà.
Plombin duntie dug a Stele
Prin des tre dopo gustat
S'ispezionin lis Carozzis,
Ma Maran no l'è rivat.
No si bade, si spazzize
Sa e ju par vell curtil
Si risive, si stroleque,
Si sconqure liare e cil.
Nel scialaquo di plui oris
jentre chest, vell altri ten
Rivin fin dal Mond de Lune,
Ma Maran, Maran no l' ven.
Mil pinsirs si distaponin
Dal profond dei lor rifless,
E i discors a si rondolin
Su la letere in possess.
Par l'antighe! cà l'è scritt
Di vigninus a jeva?
Galantom l'è il sottoscritt;
Chiadi il Mond, no l' po fala.
Ma chest perfid sirocal!
Ceste plöe acidental
Mi fas pore, sestu matt!
A si trate d' un contratt.
Je plo vessin lis saetis
Come Drudos ta l' infiar
Devin, folc! vigni a jevanus,
No si sberge cu un mio par!

4

Fatt perante a la locande
Cui s'informa da Blason,
Cui va a chiese, cui va a vore,
Cui battevie sul liston.
Sul scuri de ment svapore
Ogni stimol di Maran
Rughe il mestri di Capela
L'impresari bae di chian.
Senza scrupol illusori
L'intemperie condanant
Quai pinsirs ju sacerdotin
Diavol sa'l sepi? Su indenant!
Sai che il sclav il di de Sagre
In Grissan l'ha celebrat
E che in Domo per sos vintis
Da vott diis no l'è tornat.
Si riquardi de prebende
E no l'shergi cu l'dove
Che la sacra Pontaria
Lu barate senonè.
Torni in Domo cu la sflavie,
E se i sgnaulin sun vell cas
Poi sul brapp la so piote
Vadi in coro, e strargi il nas.

— — — — —

Ritratt

Di Proseff Schiavi
Cui che al sei vell Mansionari
Dei Cantors fatt impresari
De la sagre di Maran
Fin i Cuccs par me lu san.
L'è un pazient di guine fede,
Chiadi il Mond no si scompon,
Vequi chialde, vequi frede
Pa l' so stomi dutt l'è bon.
Co si trate de la sgnaule
La suudiele plui sgnaule (1)
Non badant rispiett uman
Vire a se tre miis lontan.
Sei pur taule ben furnide
Mangie il Cogo a voi vidiut
Se i ritarde una buride
E no j tohie nanchie un diut.
Provocailu? us dà rispuestis
Tant saladis, prontis, prestis
Che travanin fur per fur,
E rispundit se ves cur.
Dandanant a la Carlone
Curt di viste e senze ochiai
Va plancuss, e se anchie al tone
No l' tem minga temporai?
Parefulmin di burletis,
Impassibil tes parietis
S'inscarlosse a sinodal
Rid nel ben, e vai nel mal.
L'è tarond di diat e muse,
Ben tacat e tracagnott,

D'una vos pitost confuse
 Don tre vultis di capott.
 L'è paupic di nature,
 Antipatic d'impusture
 Anzi a diusal clar e nett
 L'è un Abondio perfett.
 Quai al quocc che lu sbordone
 Co 'l sprofonde nei rifless,
 Quai al Brav se lu sbufone
 Co 'l compon e no 'l riess.
 San robust al par d'un toro
 Zovin fatt che al tire al moro
 Nut e crut di vers amiss
 E d'un genio spreduliis.
 Se a 'l è farie inesorabil
 Quintr i fulmins di famee
 L'è paraltri sopportabil
 Quant che a 'l duar e no 'l roncee.
 No 'l ha viis calcolabj,
 No 'l ha tiaris, no 'l ha stabj
 Ma cun bez e dai di vian
 Se la campe da sovràn.
 Nett di luss che lu sgoment
 Nubil, vergin, cast, astutt
 Pae la voe che lu pagienti
 Mierpe serve in 'l giatutt.
 Se mai viante par disdite
 O sprofonde o va in sofite
 Piard lis notis ta 'l bocal
 Ma bev planc e no j fas mal.
 L'ha dei estros po volubj
 Che lu finzin professor,
 L'amor propri seuse dubi
 L'è il so fido traditor.
 Come passar solitari
 Per dai Gradis, per dal Pari
 Sott i coss d'un Palazatt
 Viv bielsol; Ecco il ritratt.

Ei
 Misereremei
 Stei cioè chia
 vai stei o altri
 Pazzarai
 Zerbinci
 Corei - stei
 Sbelei-romp
 Dei - ho dato
 Vasei - furfan
 tei - Podei -
 Parei - pedei
 Frei - Denei
 Odei - Sgorn
 Scortei - Livei
 Nivei - Ristiei
 Mangibei - Bini
 Marinei -
 Buranei - Fame
 Cestei - marei
 Scielzei - metei
 podei - murei
 nei - innei - niei
 nosei - curuch
 chei - Ramondei
 bacinei - morei
 granei - furnei
 Banei - fatarei
 Ghiringhe
 Pestei - stodei
 purciei - marte
 manei - mett il mari
 e immanei -
 Ei? Vanzei
 sbelei - zotei
 polei - medei
 Chiarquei - spess
 spissamei, spessai

N. 1 Sgnafocule - scudiele plus fonde des altris
 Dialectt Chiarguell

Schiampait lontan fantatis
 Che al ven il Boboross
 Vistut a la Francese
 Cu un sbrendul di paloss
 Se al rive a dans la gafe
 Us nude di color,
 Schiampait lontan fantatis
 Che dell l'è un traditor.
 A zingela in j stravis
 Si chiapa il qui pro quo
 Schiampait lontan fantatis
 Che no l'è pan par vo.
 Amor no l'è co jentre furbarie,
 Se no podes schiampà zocailu vie.

suëaisi fantatis
ce clozis su jus
i zovins e passin
di svoll par Prachus.
Almanco hialaju
ce Grio de han.
Ma feso massadis,
fuit prest po de van.
His uestris belezis
Lontanis di lor
son come rananun
Bandiz ^{de pegin?} dat amor.
Ma fatis vicinis
al gust del so flat
ses come une rose
sborfade d'istat.
fur, fur fantazinis
di colp come ses,
passade la puarte
mai plui ju vedes.
Becadis a voli
che al pensi il Marit,
Pesadis, adio
L'afar l'è finit.

Lorenz Bianchini Pitor
Juvajon

femenutis benedelis
No stait fani muse dure
Ves piardude la braure
di fa frutis, di fa fruzz.
Par fant un ogni nuo lunis
Vo crodevis di sei bravis,
infin quand che la palavis
Pratindevis mil rispiess.
Simpri vojs, simpri dojs,
Panf in jett un saltett
Coparuss e comarutis
qualchi sbrendul di livett
a lis spalis del Marit
jere un uestri viart decrett
fin des guozzis stabilit.
Scuris, fassis e panziss,
Date Resie un j siei riss
Bossis tappis e scudielis
fatarutis des plui bielis
fin ce oior il urinal
E la mantie di bocal.
La so tasse su laASSE
al batisin d'un vajott
Viquit fur de panze crott
Profetandu siare voi
De vecchia di dugidoi
Senze frequel di suspiett
che al sei uestri Pizzighett.
Ma andie par fa diell fricc come un urubul.

Bici pei spei siei
miei: mio - Miei:
migliore - Caranci
Mongibei - ufiei
viei-manei - Piei
Bisighei - Brisighei
cognome - Spahemei
mariei - Brantiei
siei - Sei cioè sia
Sui cioè siego - pei
pelo - pei - atacco
Mei-miglio - Vidi ei
Vedei - Matei Ma
pei nome - fondei
Rajadei - vasciei spua
acqua ferma - Spuei fogli
Caretei - Musiei Borda
Chiapiei - Crei da crea
re - Crei nuovo - Crei
cioè appena nato -
Purkinei Chinkiei
Vincei, budiei stadi
Curiei vincei lei
pansiei, panisei

scortei - Novei
prei - pei cioè
apigliare -
Nei niego -
M'innei - Sciei
frei - Disgradi
suolgo e Dis-
gradi peline da
cappo grosso -
Vanarei - Zer
Gineci - Pastei
Paschici - Glini
ghei - Pavei
Spizzemei cognome - Distrei co
gnome - Scortei
Tivei - Macei
Denei - Gardai
frangei - miei
Dardanei -
mafei nome
mei cogli -
Scorei - prei
Pinei - Biscoti
Sasei - ase
Ganganeinon
Sgarbei lei
Viei Tivei
Spiei - fassai

Si fais preà la panze e fa di zingul
E a parze di lemenz — E di stenz
Alfin co us par e plus
Lu petais ju par dae al Om pa 'l nas.
Cumò il secul des scuviantis
L'ha sfodrat un ciart Blanchin
Ch'ha chiatade la maniere
Di frutà senze padin
Senze dà nautie un suspir
Cun t'un ombre di pinsir
Zingulant cu 'l so pinell
Su la tele di modell.

Ecco quatrin che bagolin, altris doi che si pendolin
Chei e ridin, chesgh e saltin, lù si sburtin e ribaltin
Chesgh e stan, chei e van, E no disin un lase,
Cui pnee, cui zuee, cui fas lis braggis, O scilotee.

Fazz che son ju bube là
E che al pensi chi che a l'ul,
No j da nuje di manaja
E tant manca i nete il cul.

No 'l dojre Cais

Cun ches canais

No 'l fas matezz

No j dà, Zughett

No ju nisse — No ju stizze

al plui qualchi pavec — Chiaruzz, Chiadree

qualchi pirusutt o milugutt

qualchi rose i fittie in man

che se giolorin duquant l'an.

Di plui come modist

Da bravo Artist

al fas abiz che fevelin

al antique, a la moderne

che i durin une vite quasi eterne.

Lui viest l'umin pruzz e feminis

D'ogni etat, d'ogni Nazione

Cun tante precision

che mai si ha dat il cas

Di ve falat un tai

O che si sein laquaz

Ne pa 'l presi nè lavoro

Ne i vistuz, nè i aveutors.

Lui al dà robe e fature

Par une Fridure,

Nautie che i vessin regalat

opur che al vess robat

ches cotolinis, ches sandalinis, ches mussulinis

chell raso, chell vilut, che stoffe kel o crud,

chei galanz, chei peanz, chei quanz,

chei sandai, ches plumis, chei corai

ches blondis, chei scarpins, ches siarpis chei ruelin,

ches zois a pendolon, pichiadis sul cordon

chei canufts e ches veletis, gardinialis benedectis

gazolezz come bleons, che patafin i telons.

Grechis scufis e baretis

Pantalons stivai e ghetis

Chiapelons e Chiapeluzz, Di pul di gneur, Di Muss.

Lui viest Jovans,
 Magnaz, Reginis,
 Soldaz Vilans
 E contadinis,
 Infim i sanz
 i plui lontans
 Vadin di lui
 Puedio forsi dius di plui?
 Doyne colors, che ju centors
 Par quant smalitin
 in eterno no ju imitin -
 fas di chialiar, di chiapelar
 D'oresin, marangon
 di sartor, ma no l'robe un tacon,
 insume in pos diis
 al viest la int da chiat a piis.
 L'ha di plui une raschie di pitor
 E in chist si fas onor
 Massime in diossis pigulitis
 Come l'ongle maestre des zuitis -
 Quand che lui al fas un quadri
 o tout o quadri
 Salte fur una pitura
 Da lis mans de la nature
 Siben a no l'è fari lui fas palis
 che consolin a chialalis.
 al ristaur anchie pessor;
 Ma il ristaur no l'è di tross,
 quant a lui lu dismentei
 E rispeti l'antigae
 Se no l'cord che si concei
 Par no fa qualchi tritae
 jo j a l' dis d'amis sincir
 Pa l' ristaur no l'ha mistir.
 Da l' rest par pitura viva Bianchin
 fur che par me
 il to pinell na j altris l'è divin,
 Lu dis ve, tu sar parciè,
 Par che madone - in Gorg Glemone
 Schiribizzade - su la faggade
 che oress mudade -
 forsi l'estro me ha pretade -
 m'invabj par quell sunett
 ka l'mio propri dialett
 Co ti hai stampat a ton
 Ne la biele occasion
 Di che prime madonute
 che il malan me l'ha distrute
 E che ha mott i Professori
 A amirà i tiei prins lavors -
 Cun dutt chist us dirai che lui si chiate
 in dutt co si trate
 Del so interess, E seuge rifless
 Dute ju come par ridi;
 Ma che al vadi a fassi fridi
 che al strussie quott e di;
 Co us nominin Bianchin, Gaste cussè.

Spinte Marzial

Fantazz a la prove;
 S' avanze il nemì
 La fan ju stuzzighe
 La vite a finì.
 Prepare vitorie
 il diamp di batae
 la tiare spalanche
 La bohie e marmae.
 Un gran di coragio
 Ha 'l spirit nostran
 Bon voli, sveltesse
 Di jut e di man
 In mancul d'un ore
 L'è fatt il colin,
 all' arme miei Prodis,
 Quest Babio l'è il prin
 La Patrie nus clame,
 L'onor di fumea,
 Disprezz de la vite
 La vite doplee.
 Sæti la spade,
 Spulmini il canon,
 S' inchiochi la Schizze
 Di sanc zafaron.
 Nadant in te strage
 Cun cur valoros
 Pietat infierissi
 Sul vint baldangos.
 Je strachis lis armis
 Riurusin salass
 Caronte lu spiete
 a pugus e patass.
 Il vil si ritiri
 Poltron e mador
 Infamie ju squindi
 Ha 'l propri rossor.
 La diante lis requis
 Trombete e tambur
 Fedei, ai miei ordius
 Seit pronz, lignit dur.
 Si tiri in montagne
 L'astutt viaggador,
 Vigili la basse
 il svelt vultigor
 Ches trupis e zanche
 in flanc starai jo
 I anzians a la drete
 Studjn il fatt so.
 La gran batarie
 Si tiri sul puint,
 in face ed in schene
 La pluri brave int.
 i fulmins di uere
 Su i propri chivai
 Cu l' cuarp di riserve
 Stein durs come pai.

Aine

Naine - Filaine
 Grain - Ziguaine.

Anis

Anis - Dame di jurcitt
 Anis da amia granis
 Vanis madamis
 Lanis lanis incipidis
 Sequanis granis da grame
 granis da disquazinde
 Balsanis selanis
 vanis veris insalanis
 Rannis ranozz bramis
 da congiura bramis da fi-
 lidune scuannis

Emis

Blesennis dilemis crenis
 vendennis sistennis semis
 stennis emis da mmm -
 manennis premiss e
 premiz stretis sistennis
 Poennis Puennis Medennis
 Lemiz Genis tenis pre-
 miz Diadennis Boennis

il gnaru de la trupe
 si buti in carè,
 in bande che linie
 co sint no sai ce!
 al erte miei fradis,
 Da braas, trun tun tun,
 Là sonas chei mostros?
 No viod plui nissun -
 Cadavars a medis
 il chiamp intoccin
 in slope la tombe
 i viars si stomein -
 Din fur a la svelte
 Brusinju chei chians
 La glorie j è nestre
 Butinsi in bacans
 si gioldi, si chianti
 Frionfo, 'valor,
 si mangi si bevi
 a spalis di lor -
 Nus puartin lis Musis
 sul arpe ai siett cii,
 a j securi la fame
 la conte in plui stii -
 sul vil sacrifici
 a oror del stranir
 si scrivi un memento...
 cà selope il pinsir

Scherzett
 sul insubli dei setante
 in amor soi butat fur
 ma nissune Zovenete
 Ul donami man e cur -
 Van disint co soi tropp Vieli
 Par prodelis contentā
 Ma ce sanes des chivalis
 ankimo ce che puess fa -
 Al lusor di mil sovrans
 fairsi chavis indenant
 che za jo no mi sgomentī
 Par un glecc di quintribant -
 Mi contenti de la femine
 Regni cont anchie di me,
 Se intindess jo di tradimi
 Vadi al diaul no vei savē
 Vivarai come il mio solit
 Sol in taule, sol in jett
 E si neti amor la bochie
 che mi spiete il caderlett

Sentenze
 Quant plui studje l' om di fa fortune
 Tant plui Destin i fas bati la lune
 che ogni lusinghiere tentative
 in disgrazie j e mude di ritive.

Pio Nono dal 1848

Pio Nono gran Pontefice
Qual successor di Cristo
ascese a tanta gloria
che Papa mai fu visto
Poi declinò, e d'infanzia
mutossi in antecristo
finse l'ardor di Piero
ma preferì l'impero.
Questa proterva laccia
cada sul reo cervello
Del disertor Vangelico
Pio Nono è sempre quello.
Se reo destin politico
di lui si fa zimbello
Dovrà pagarne il fio;
Vendicator è un Dio.

A la partenze d'amis da la Chiargne
Us saludi Companie
Vait in pas e oleni ben,
A ravidisi a lis aghis
Se sin vis vhest an en ven.
Il bon viagg, buine fortune
Dio us compagni in ogni luc
Perdonait ogni increanze,
Des mes viacarais il zuc.
Stuffigaini cà sior Bortul
Prin di fa la division
Par che al fasi lis Montagnis
Stupidi cu 'l so trombon.
E culi su la partenze
Cun t'un prindis Pudial
Lagrimant di tenerezze
D'us saludi in general.

Inciutament militar
Viva de Patrie il zelo
Des armis il manegg
De uere lis vicendis,
Des provis il coregg.
A la costant fadie,
Agì subordinat,
Disprezz de propriete,
Sveltesse, fedeltat,
De plus obscure nasute,
Miracul al spauros,
Al alt scabell di glorie
Graspuarte il valoros.
Sott il standard di Marte
A fulmin del Nenu
Zuri sul Are il Prode
Di vinci o di muri

Par vinci une batae a l'ul valor
Buinis armis, bon puest, grande e sudor

8

Morte del lasivo

Sonetto

Putredine mi cola a pezzo a pezzo
 Rodendo vermi il mortal mio penebro
 Invano assordo col paziente vecchio
 Che mi fugge pietà per lo ribrezzo -
 Colto ai sospir di dolce infido veggio
 Precoce attombo qual stasciato secchio
 Idegnai gli avvisi, ed or son vivo specchio
 Di lascivia sommersa nel suo letto -
 Hai crudo incanto! perfido costume!
 Uditte giovenotti il rauco suono
 Di chi per donne morde il suo bitume -
 Se Prodigio pentito ebbe perdono
 Eccomi a piedi tuoi; salvami o Nume
 Fattura e prezzo del tuo amor io sono.

Veritat infalibil

jo soi il meracul stess de disfortune
 E po no oressis cò batess la Lune?

Une voe di Maridassi

Ce ocor Mariutine
 Che stin a pensa?
 Roman di matine
 Uei lami a sposa -
 L'è pront il visliari,
 La vere, il magett;
 No l'manchie il copari
 Lis coltris, il jett.
 Farà compagne
 Co fradi, me sur
 Il Predi, l'amie
 Qualch'altri difur -
 L'è là par lis gnozzis
 Un nembro d'ufiei
 Saressin pastrozzis
 bi pastis e uiei

Hai ottime zonte
 Polente e pan brun
 E po par prionte
 Dai sparg in litun -
 Al son de Zampogne
 ha l'arie farin
 Sul quist di Bologne
 Un po di festin -
 Zirade la Vile
 Larin a Bajon
 Se tardi a finile
 O mur di passion
 Ah bute di bande
 L'afano descritt
 Soi pronte; comave;
 Magari subitt?

Comparsa d'un Ebreo in Udin

10 Mai 1853

Sonett

Un fint Intenditor i prins di Mai
 Cun Brincaglis, Cambials e un po di tou
 L'è vignut a sedhià la decozion
 Par capos d'art di qualsisei Detai.
 Intanto fra i Quadris nass un ciart daidai
 Crodint di liberassi de preson
 Par cori a spass e compensà il Paron
 Che ju ha salvaz da dug i temporai.
 Invece dell Raspeon no l'è stat
 Altri che un vagabond Razirator
 Cu la Patente vive di splantut.
 Come un Harb da altri uarb menat ator
 Senxe spindi un quartin a si ha giavat
 Cu la gole ta' l'cul di fassi sior.

Carneval dal 1853
 Viatares Cresime al Numar tre

Il timp des stramberj
 L'è propri un zojell
 No glass, no intemperj,
 No nev, no paschiell:
 j'è un po di fumate,
 Sirocc tombadizz,
 Parhest no si strate
 Concors matanizz -
 Parons e Paronis
 Cu i lor dipendenz
 Deventin demonis
 Par quatri strumenz -
 Scalfurs, squindarolis,
 Conceis, zafaress,
 Vistiz, musarolis,
 Sghirliffs e diaoleff -
 Son veduis, vedranis
 Brutazz, Maridar
 Verious, carampanis,
 Indeni, strupiaz:
 Son nubj, Nuvisis
 Bolaz il cerviell,
 Vitinis vidrizzis
 E qualchi zojell -
 Son Nobj, contessis,
 Fiscari e dotors,
 Schiapins, Principessis
 Mesans e Madors -
 La Dee de belezze
 Farnide d' adons
 Lusinghe, dispresse
 Vendeme passions -
 Viarezzis e musis,
 Oratesis e vois,
 Promessis e scusis
 Bidudis e dois:
 Dos lagrimis strisse
 Tra vog e sperzurs,
 E ju te paligge
 un bossul di curs -
 Viapaz in che trapule,
 adio libertat,
 Nissun no la scapule,
 Ne Diaul, ne sacrat -
 Si slogin entradis
 Cua debiz immens,
 Si mangin mesadis,
 Si imbroe, si fas pens -
 Si zune, si sgobe
 Da Artisgh, Borghesans,
 Fin anchie si robe
 Par fa i cortesans -
 Si cute sottore,
 Si imbestie, si odee,

Si mando in malore
 Paringh e famae -
 Si implante barufis,
 Si sued e si dà,
 Si chiape des fufis
 Di bassi a plata -
 E cui po tigniju?
 Co l'è carneval
 Si cuogn compatiju
 L'è un rit usual -
 Fantazz e fantatis
 Uniz in complott
 Si strenjin lis zatis
 Par gioldi la quott -
 La vee stabilide
 Si metisi in luss,
 De fieste e buride
 L'è un svoll di catuss -
 Si salte, si bale,
 Si zuee di si-po,
 Si chiape la bale,
 Si sbrisse in algò -
 Si tove, si sude
 Si supe un rinfresc,
 il fuc si distude
 Natant in ta l' presc -
 Cussi si fas mese
 di bong rafredors,
 Si chiape une sclese
 di zimui malors -
 Intant si la spache
 Par plui societaj,
 E pumf te l'auache
 Lis tre Castitaj -
 Dan fur lis magagnis
 Si passe al segrat,
 Cuviarzit montagnis
 L'eess esecrat -
 Se oressin vendetis
 i sbrego, carnai
 Son schiarz di saetis
 i Pess temporai -
 Mitin che la sghindi
 Il quart Zerbinoth,
 Ce pnedial pratindi
 Des stragis de quott?
 Finide la scene
 Mutt, flapp, tombadizz
 Cu l' pes su la scene
 D'infamie e delitt
 Miserie lu Domine
 Lu globe oqui mol
 Nature lu abomine
 Mars! ju ta l' fossal.

Vagabond raspe lenghis circoncis
In ajar d'antiquari comprador
Fas un triduo par Udin sun doi päs
Finziat di compra Capos di valor.
Cà propon cambios un chincagliaris,
Là con firmis d'incoquit pajador
Tente il botin, da sott un tirepjs,
Ma no l'chiate il minchion di venditor.
Lassant il cur su i Quadris inclaudat,
Dopo fatt ogni diant di tentatio
Par telegrafo ziun l'è svaporat.
Se mai qualchi altri Genia manco matt
Vigniss a visitarus, Muart o viu
Che al puarti bez, o vadi pa l'so fatt.
Se al cred di fa di Giatt,
Sepi che ad incridinze no si da
Nandie la marde di lassi a picchià.

Se mi dirà

Jo mett in moto il Mond, tenti plui Goss
Par vendi sott man vie i miei peggoss.
Sipi lui e i siei Galiozz
Che a l'è finit il timp dai imbrojons
Che dug mett prin di chioli i sportelons

Sull istess argument

Avis al Public

Sunett tiarz

Uardaisi ben di ciarz razirators
Che par vendi pulit i lor peggoss
Mandin pes diasis forestirs sbregoss
Vistuz di milionaris compradors.
Tratin cà e là con plui raccolzitors
D'antigais d'ogni stirpe, e furbadiozz
Senze da fur monede ne banduos
E sostignuz da un ajar di Dolors:
Tentin cridingis o barazz dolos
Con chincaglis di basse condizion,
E dopo pa l'pajs dan fur la vos
Di grang afars, e intant cussì a squindou
Mandin Ghignis a vendi e glorios
Dividin il botin cu l'imbrojon

Ottave

Cui che al Quadris comandi a bachele
Che jo pront servirai con dutt cur,
Puarti bez a furor di sachele
Che cridingis no fas di sigur
Ohe! con se no mi meni il Bojete
Che no i mostri un peggott s'andie al mur.
A l'è ver che no hai tross Capos rars,
Ma abbastanze par fa grang afars.

~~~~~

Su la morte d'una sposa nel giorno delle Nozze

Se quì la Parca vergin sposa diinde  
Perché Natura casto amor illude?



Sul atentat quinti so Maestat

Sequit in Viene j 18 Fevvar 1855

Sonett second

Splend plaude la luna e l'albe clare  
A j trionfos del di ed la so lus,  
Il soreli ven fur in gran cimare  
E un raios distinz misdi condus.

Junie Massimiane ardent di smare

Atropo spuarze a no durmì su j us,  
je lis fuarjis fatals shingie sul are  
Del delitt, urte il fil, sbalote il fus.

Smariss lachesi, e Cloto cun urlons

Anunzie e monarchie il tradiment

Bagnat di Regio sanc su j bastions.

Cheo seff plombe in jett vegle il Potent,

Salut lu torne al trono dei siei Vons,

E il Regno sacre a Dio un Monument.

Sull istess Argoment

Sonett liarz

Ce ul di tang urlos pa j Vienes bastions?

Chell sàra sàra? Chel sanglozz amars?

Chesadis di spavent, ches esgrissions?

Ches lagrimis di cort e Popolars?

Parcè la Regie dute in convulsions?

Ches corsis, ches stafetis consolars?

Ches Patuglis, ches trupis, ches canons?

Ches telegrafos dug in circolars?

Ehnn! Ehn! oh dio! taset... spietait... No puer.

Cheo seff l'è ferit; ah mi sa mai...

Oh congiure crudel! oh neri eccess!

Ah! bon par no che senze grav travai

Il Monarchie l'è salv. Uo dio dei Ress

Fulminait sul moment i siei Rivai.

Titul

Il Misdi del 18 Fevvar 1855 in Viene

Variant Fulminainus de Legge d' infernai

Accompagnatoria

Delli 3 sonetti e canzone entro registrati  
al Rmo S. Don Carlo Filippini Parroco di S. Quirino  
21 Maggio 1855

Annucendo alle me ricerche ecco quanto potè  
fluire la penna della mia vecchia Musa in  
attestato di fedel sudditanza sull'infusto emer-  
gente del graziosissimo nostro Monarca Fran-  
cesco Giuseppe - Lei disponga come crede e  
mi consideri.

Di Lei ud feruo

Antonio Broili

N. B. Il Parroco sudto incaricato da M.S. Giusep-  
pe Luigi Travisanati mi commise di offrire qual-  
che mio scritto sull'argomento sudetto per inserir-  
lo nell'Album di Vienna.

Presentato mi restitui il tutto ed io di persona ho  
consegnato i miei scritti sudt modificati come segue



Ue 5 juqn di di Domenie hai presentat i juness  
e Canzon oltrescite sul cas di Viene di persone a  
Monsignor Arcivescul modificaz come in sequit e  
cu la dediche come dal presint Junett

A Monsignor Bejo-Luigi Travisanati  
Arcivescul di Udin

In umilissime Dediche  
Dei miei scrizz furlans  
sul teribil aveniment di Viene  
18 feorar 1853  
Junett

Presente il Cas un classic argument  
Da eternassi con scrizz e monument,  
E il Ministeri esterne dal moment  
al Militar i propriis sentimentz.  
La Lutiginze informe cent e cent  
Delegazioni, e lor i Pressidenz  
Del cult, e chesg un zelo comovent  
i Plevans, i Curaz e Dignendenz.  
Il Tempio al Re dei Rees in atestat  
Di gratitudine l'è za par man  
Mediant lis largizioni di dutt il Stat.  
Inquant po ai scrizz, mil lenghis stamparan  
Ma jo ringraziarai uestre Contat  
Se l' Album no l' rifude il mio furlan -  
Staini san,  
E vivit simpri legri e vivaros  
Par luncs agn a salut del vispetos  
Uestri umilissim servitor  
Goni Broili fi d'un Sartor.

Ecco e come hai presentat

Lis dodis oris e miezze del Misdi Vienes  
18 feorar 1853  
Junett

Splend placide la Lune e l'albe clare  
A j trionfos del di ced la so lus,  
il Soreli ven fur, busse la tiare  
E un raios distinx Misdi condus.  
Cenonè dal burlazz Aleto sbare  
E Atropo spuarze a no durmì sui us,  
jè des fuarpis fatals fur prove amare  
Con ribress, urte il fil, trindule il fus.  
Laderi sven, e Cloto con urlous  
Re Monarchie divolge il tradiment  
Bagnat di Regio sanc sui bastions.  
Ueco-Jeff plombe in jett; veghe il Potent,  
Salut du torne al trono dei siei Vons.  
E dutt il Regno sbatze di content.

*Segue*



In tribut di lagrimis  
 Sul terribil atentat  
 Quintri la saire Persone  
 Del August nestri Monarchie  
 Junett

Ce ul di tang urlos pa j Vienes bastions?  
 Chell siare siare, chei sangloss amurs?  
 Chei spaveng, chei amurs, chei sgrisulons?  
 Ches lagrimis di Cort e Popolars?  
 Parie la Regie Dute in convulsions?  
 Ches corsis? chei Stafetis? chei ripars?  
 Chell scalpur di morhezz e di canons?  
 Chei Telegrafos straus? chei Circolars?  
 (c) Ehhnn! Ehhnn! ohdio! Ceu... Chee... Caset... No puess...  
 Checo-Jeff l'è ferit... ah ui sa mai!  
 Oh Congiure crudel! O neri eccess!  
 Ah! bon par no, che senge grav travai  
 Il Monarchie l'è salv. Vo Re dei Re  
 Fulminamus che Legge d' Infernai  
 Ecess senge esempi.

Junett

Nemi del comun ben, Sassin crudel  
 Di Cassio e Bruto a sbalordi j eccess  
 Arme la man, e sberlufit il pel  
 A j Vienes bastions puarte se stess.  
 Spassize Checo-Jeff cu l so fedel,  
 I plombe il Barbar improvvis a duess,  
 Scialaque Regio sanc prar infedel,  
 E Muart sgrisule dai spolpas vices.  
 Provedenze che mai bandoni i siei  
 A Astree consegue l' Emisari infam  
 Di patibul distint sacro a j Ribei.  
 Il Regnant scoute in jett liger gravam,  
 Salut a lu incorone d' agur plui bie,  
 E un Tempio innalze il Regno al Dio d' Abram.  
 Int fatt di Viene

Canzon

Paricide di milions  
 Ne persone del Regnant  
 Al spassize i bastions  
 Regicidis meditant.  
 Arde il cei, sledrose i voi,  
 Mov il pass combat di cur,  
 Chiale mil e fisse doi  
 Segne il capo e iten daur.  
 Vicinat ai siei telons  
 Spire fue di Beelzebub,  
 Sint il fremit des passions,  
 Squind un bragg e alpeuse su.  
 Cenone da Graditor  
 Impastane il so curbiss  
 Al bon nestri Imperator  
 In ta' quell e lu feriss.  
 Dug i Genios de la Pas  
 E di Marte i valoros  
 Han premut alorid Cas  
 Primogenit scandalos.

E la Dee de la beltat  
 Fur di se par tant delir  
 De lis Grazjs il Senat  
 Sgubula' con l'un suspir.  
 A vedè di sanc Real  
~~Infernal~~ il pavement  
 Fin la Muart plui criminal  
 j è Ariadude in svaniment.  
 I ~~su la mura del mistatt~~  
 Plombe Astree e lu colpiss,  
 Chiad la man, e pa' l gargatt  
 Lu strissine ta' j abiss  
 I dal Burluss plui contrafatt  
 In ta' l jett l' August Sovran  
 Mov ai clau la compassion  
 Fas un siun, e viv e san  
 Ai siei Popui torne in don.  
 Dutt il Regno in atestat  
 Del crudel eveniment  
 E meracul operat  
~~Int~~ al cil un Monument.

Le due strofe seguate sono aggiunte dopo presentate



Un cas straordenari  
Tachiat a fior cheo Chianive Ustir Udines  
nel 1843 di gban tanta vin viars Gurisse  
Canzon

Dal so Ergastul botanic scrivelit  
Par un straordenari scolament  
E par tornà ad infondi il recipient  
Da Udin un Ustir a l'è sparit.  
Al vive a Sant Andrat di prin estratt  
in chiase dei siis soi Erez Pians  
sconpure plui vassiei di biell domans  
senze podè justassi a nissun patt.  
Schiampe dunchie di là come sàete,  
a San Juan Dal Cont Brandis fas quartir  
E sepetit sottiare vulintir  
scapalote a plasè la bocalete.  
Ce capo! Benedett! a l'è un ristoro.  
Servin un altre volte? Bon jardie!  
Se fasas come i bogus jo rioll ste vie  
E vadi il Monè in tass no pensi un boro.  
Farin ju siis florins? ... a l'è un poe masse,  
Doi cinc e miess e schiao! sei fatt l'afar!  
E o jevi dutis ving dentri l'unviar  
cu 'l pajament s'intint a pronte casse.  
Che sinti par sei jé cinc e quarante  
E di mancul se al foss mio fradi istess  
jo servilu di miei no podavess  
se al comprass la partide dute quante.  
Ben - chidit la capare... par doman  
O spieti senze fall chesg tre vassiei,  
Pa 'l rest s'intindarin fra no un poc miei.  
Subitt che hai fur ches botis di haiparman  
justat il cont su un zocc a si crustine  
chiuchiant rifore e piculitt stravieri;  
S'innule la sofite del criteri  
che ad ingrapp lu licenzie de cantine.  
Ce ul di ste robe? Diaul! comandi jo,  
Planc ve... planc ches <sup>planc</sup> ~~chies~~ da brav lin fur.  
Su drett? e bre! pint pant di mur in mur,  
Brute che la vedin! sta su? se nò!  
Adio Gastald, russi sin intindug..  
Doman... de miavart in poi... po nome crodi..  
che monti su se po... che si comodi..  
Patron... bon viagg, adio che sin vidug..  
fasinsi l'afar serio. pa 'l dovè,  
Vescole il brigliadaro dutt ansant,  
Ma cu 'l plui sdroudenà e là indenant  
chiad nei sqizz di Morfeo senze savè.  
Piard la scorie, e lis vedinis di man  
chiadin al Condotir indurmidit,  
Il puar Chiavall che il trucc a l'ha capit  
suaggat il Nadison fittre Mansan.  
Rivat a brene ~~sicte~~ a Mansignell  
jo sorprendut dai Unia di Cumon,  
Uodint l'amigo dutt in abandon  
Moss a pietat la fermis li biell biell.



Capint che plui no l'ha ne spirt ne flat  
E sbrissin come il folc dal Capelan  
Lui pront vive in un Predi e sior Plevan  
Par fai un visaperto ponderat -  
Macaprizin e viste lagrimevul,  
Esaminin se al foss in viagg tradit,  
Se da une apoplexie foss colpit,  
Opur se al vess un siun di vin colpevul -  
I sintomos di muart jerin patenz,  
Gombadizze la uere, voi inchiamentaz  
Senze respir ne pòs, sens bandonaz  
Botie strente e rilass ben puzzolenz -  
Fra lor conceat decidin, e ju aniri  
Di dai come a cristian agonizant  
Il religios confuant del uelisant  
Senz altris complimentz prime che al spiri -  
E laz in Glesie violin su il vasell  
Del sacro crisme e a corin sberlufiz  
Di stole e ritual ben premuniz  
Di pore che i spirass senze di chell -  
Co l' muini po sunà l' avemarie  
La Vile s' ingruma donque il Patient  
E un frant tumulto, un sgrizul comovent  
Scompagine la Plev devote e pie -  
Spilin a brass coronis e libress  
Paternostrin vaient e sanglossant,  
Confondin dei Sacraz il flebil chiant  
Preant par l'anime so cun dials afiezz -  
Ma par podè cun plene libertat  
Dai a lis plantis la divine unzion  
Bisugne discoltai ogni telon  
E lavà i piis de cragie o sporchieta  
Fur dunchie, Muini, fur prest i stivai  
E po lis chialzis par vedè il fatt so,  
E par fai chell servizi che si po  
Second la prescrizion dei rituai -  
Un al ten su la gambe abandonade,  
Chell altri pal pit tire a plui podè,  
Ma in chell pont lui si svec, uile ohime!  
Ce confusion mai faiso su la strade?  
E diapat su lis redinis di tir  
Jh! jh! sberle al diavall, sacode il smiarz  
E lassant che si prein pa j propri muarz  
Viars Udin brote come un biell pinsiv -  
Qual foss di che guine dut la maravee  
A viodi in un dei cas tant improvvis  
Prime di muart, e po di sping tant vis  
Di là sul fatt istess e so famee?  
O lassi a vo il concludi a placiment,  
Che incucag come pai saran restag  
Cu la corone in man e voi tirag  
Predis e secolars plens di sgoment  
Se oles savè po un che a l'è chell tal  
L'è un che al spazze vin e no l' bev mai  
Second che al dis, ma al seole e domandai  
A lui, e us dirà il Non par un vocal -



# il Pataff Sunett

Il car a l'è che Nene passant vie  
Par Borg di San Cristoful in l'isole  
Il General des giostris dei Bordei  
Le salute, la busse e la cuje.  
Ma jè che no è mai stade in aspise  
Cu j'gnotui di Cupido sbarbalei  
I mal un scapalott che ju cerviei  
Han saglinagnat di cà fin a Pavie.  
Po i dis in ton di Diaul dischiadenat  
Un altre volte imparares, sbregott  
A tormentà l'onor del Onestat.  
A tal improvisade il puar Merlott  
Al reste instupidit mortificat,  
E je fra ju bacans le vie di trott.

In muart di Sior Sandrin Cernagai  
3 Luj 1855

Sunett

Zudiz: Cà Mond' aurse? Sinti ti Profoss?  
Mond: Sul mio registro un tal fantatt no l'è.  
Zud: Tu Diaul ce distu? - Chest no l'as par me  
Diaul: che jo di Mumiis a no persi un pross.  
Zud: Su chiar tant brave d'aterà coloss,  
Fra lis delijs d'ogui uman plase  
In quarant' agi di lui ce hastu di ve?  
Chiar: Sussait Signor, jo nandie lu cognoss.  
Zudiz: Vait dundie firs del mio tremend rigor?  
E tu qual vergin jess e soferent  
Passe ai abiss del mio divin amor.  
L' Aquil Custode fatt un compliment  
Incorone il Nuvizz; al quu splendor  
Lassu i siei genitori vain di content.

Dedica

Umarissin Sior Dotor - Udin 5 Luj 1855  
al strepit des chiamparis nauseant  
Lorprendut da la storie comorent  
Sodisfi al mio dovè dutt lagrimant  
Cun chest Sunett, se il so compatiment  
Supliss a lis manchiangis del mio cur,  
O da se baste a dischiassai l'anur.  
Jo umilissin servitor  
Noni Broili

Non avint dat segno di gratitudine  
pal superior Componiment - azong  
In muart quant che savà

L'è muart il Dotor Pieri Cernagai  
che par la so bonat missera lu vai.  
Cui ch'ul laudalu al plu po di fo sior  
E baste par no più dal impostor.



Sore una Mari che maltratave so'je par ve fatt un frutt  
Sunett

Se to Mari j'è fate Basavone  
Pa' l'prin Bambozz de chiare to Angulute,  
Parce mo t'invelegnistu Rosute  
Quant che ti dis il pizzul mandì Nome?  
Senze sta a fa i cong su la corona  
Son quatn cros e miege e qualchi orute,  
Cò j'è cussi, tu ses lafè vechinte  
E pur no tu ju mostris ve Bricone -  
ma tant se tu ti vialis in ta' spiel  
Tu vedaras grisutt qualchi chiavell  
E a sponta fur lis grispi sul cerneli.  
a poc a poc smariss dutt il to biell,  
Ti bandonin j Amors a mieg soreli,  
E del to vant j Adons fasin bordell.

Stergo contro il disenterico delle Mansioni

Elia è cosa indegna, strana, incivile e molesta quel scia-  
laquo di titoli sulle direzioni delle lettere. La man-  
sione deve essere un semplice indirizzo e non un  
panegirico o una iscrizione lapidaria. Tale meto-  
do gonfia il superbo e ofende la delicatezza dell'umile.  
Viddi un giorno una mansione (suponete così) —  
All' Nobilis. Ill<sup>mo</sup> pregiat<sup>mo</sup> eccl<sup>mo</sup> incomparabil<sup>mo</sup> —  
1.<sup>a</sup> Arciduca de sciocchi incomparabile squatheron  
Bramato Pulcinella j R. Tesoriere della cassa debito-  
riale de miserabili, steccadenti della Regina fame,  
Barzelletiere del nullinverdis, Conpropinquo  
Bottanico delle Botti vuote, Lecapialti delle mense  
Scopadoro delle immondizie, Plenipotenziario del-  
le scorseggie Marmadutiere de spiantati factu-  
rum delle Putife, Batuffolo delle pignate Ruba-  
more delle Mammoidi, Primalmesso de detenuti,  
Cornucopia de Delinquenti, brusastizzi dell'  
inverno, Caccadubj de timorosi, Sforzacarte  
degli imbrogioni, Portaburna de mendaci, Capri-  
corno de Bufoni, Squiscalco degli adulatori,  
Cacciafrasi de superbi, Campanello de sbregolli,  
Carriamotto de bigotti ex ex ex. Ogn un vede  
quanto nojoso è un tal metodo. Bastava dire  
A sua altezza Pulcinella steccadenti della fame  
suo titolo più conosciuto. Basta —

Viviamo la morte il pianto, il riso scaccia  
E morte e vita amore morde e bacchia.

Cosmopolita — Vale Citadino del Mondo ossia girovago,

Uno che sta volentieri in qualsiasi regno o città.

Nostalgia — Violento desiderio di tornare in Patria.

Nosologia — Trattato delle malattie loro denominazione e cura

Nasologia — Trattato de nasi —



## Protestantismo di Carneval

Ah co mur o Mascarutis!

Chell che o jeri no soi plui;

Vajt Zovinis e Frutis

Contadins e Montagnui.

Vajt Siors, Artisq e Sioris,

Vajt Frupp, Vedrans e Vies,

Casins, stas, e refetoris,

Vajt jess, Divans e spiei-

Dovin propri bandonassi,

A rariodisi un altr'an,

Se pores miei dimostrassi

Us sarai plui mataran.

Zoveness e Zovenetis

fiquit cont e lavorait;

Senze me non fait partietis,

E tant mancul morosait.

Il so stral amor no l' hve

Senze un bon muzul di vin

Th Cafè, Zanevre, o Bire

Has plui sflatie che morbin.

L'an en ven us assicuri

Di tratus a Pitoscon

Di Mosagis o di Buri,

Di Pavie o di Viscon:

Ue us farà là dug in glorie

E saltà come zupess,

Butà in ajar la pressorie

E fruggà ju cavalezz.

Doyleant lis competenzis

animadis dal concors

Us faran mi acoglienzi

fistizirs e sunadors.

Jo us darai farse e Comedie

Di fa ridi e squangassà;

Vares opere e tragedie

E Cucaguis cà o là.

Gran conviz e balonadis

Slitis, sagris e ridoss,

Shiringhes e mascaradis,

Quozzis, dianz, e bussuloss.

Cent frasons in gran parade

Su la cortue trionfal

Varan fin a la matade

Del mio legri funeral.

Rapriant il mio discori

Us dirai fii miei di cur,

Plui par me no l' è jutori

faimi prest; cò mur! o mur!

Se ves sclaguis lis sachelis

lis podevis custodi;

se vo silfidis ses zuelis

E podevis là a Durmi.

Se ses lag in precijuci

Prodighs, Bulos, Cortesans,

E podevis ve judici

E dai Visuri stà lontans.



Se va strambs par dissipassi  
Ves vindut fin il labar  
Podes nome consolassi  
Che dirott va fur l'Unviar.  
Se j orlois e lis tracolis  
Son in man dai Baraters  
Par che imparin a fa folis  
Cornaress dai Vinagliers.  
Haut i pens che lis cridinziis  
Sostignudis par sora  
Cun dignus e pinistings  
Scoutares cu 'l timp a la.  
Zerbini e Zerbinielis  
Sune l'ore del parti;  
Se us disturbin lis schinelis  
No mi fait la colpe a mi.  
Se par fa l'anatomie  
Es minieris del burò  
I Barons us mandin vie  
No ju hai minghe visag jo?  
Se l'avar al ut picchiassi  
Par vei fatt pajà il Bordell  
L'è paron di disbratassi  
Che nissun lu vai par dell.  
Se il straviff doman muldure  
Nus dis dadis vigios  
Quintri me il Bifole sussure;  
Dai al chian che a l'è rabios.  
Se il Vrees al romp la grinte  
A un pilastri; t'un antil  
j hajo dade jo la spinte?  
Voc di birbo? d'imbeut!  
Se par bati lis monfrinis...  
Ves chiapat reumos di pett,  
Balarins e Balarinis  
Vait a fridisai la 'l jett.  
Ce oso plui? fin la miserie  
In procint d'un att fiscal  
Par scusa la so tristèrie  
Dà la colpe a Carneval.  
A l'è ver che o invidi al soro  
Dutt il flor de zovenut,  
Ma no soi jo un chian di toro  
Di fai piardi la salut.  
jo pratint che si dileti  
Par quistassi quov vigor,  
E che dopo si sogeti  
Cun plui zelo al so lavor.  
Se qualcun ul la in malore  
A la preste a dug i pass  
O a Quarquici prime del ore  
Che si meti a fa strapass.  
Un altr'an denant che o torri  
jo vei jessi garantit  
Che nissun a mi frastorri  
Cu 'l di mal; Veso capit?



Dunhie ateng e me vighinde  
 Cun plin beff e mano chiass  
 Co' sarai par la la mude,  
 Buine sere! ce fracass?  
 Ah! co' viod vighi la schizze  
 Dute in furie cu' l'falzett  
 Dur Destin! Sentenze chizze!  
 Schiampare fare dal mio jett?

Non val supplike o minace  
 Par podete converti;  
 A vedete nome in pace  
 Far paura di muri.

Murin Dunhie miei chiars fradis!  
 Ecco stria il glubidor!  
 Ma siaraini ches ramadis,  
 Che no chiapi un rafredor?

3 tre chians

20 steribari 855 inquadecime

junett

Lis bielis Arg in Udin han tre chians  
 Un bae come un spiritat e no'l muard mai  
 L'altri no'l bae ma al muard un ding piscai  
 E l'ultin bae e muard svelz e Babans  
 Gloceamin fruste foros e Cossans,  
 Gajo cu ingae dal gabinett d'ochiai  
 E il prodigh  
 Cu' legal dotor Pieri Cernagai.  
 E tre diti del bico dei zaplatans  
 E ecco tre demans frustans;  
 Il prin lu fas par spirit maldicent,  
 Il secont par giavassi pur de fan  
 E il tiarz par un peror d'ingrandiment.  
 Cussì i bieci capos sbrissin par un pan  
 E i tuars scacolitors crepin di stent.  
 O chians + umans! staimi dai pisi lontan.

Es Feminis

Pa' l' miltuss lis puaris Feminis

Son sogetis al Marit

E al dipend da la fortune

Di <sup>a incontrà</sup> ve vent un bon partit.

Se a l'è om di convenienze

Lis paziente, lis difind;

Ma se a l'è di rage burbare

L'è par lor come un serpint;

Mai nissune lu contente

Nè di san nè di malat.

E a si rind insopportabil

E plin semplice bontat.

E par quant par lui procuri,

O si fischij nes fadjs

Lui la piage al incontrari

E no l' sint Paring ne amüs.

Se l'è il uestri di che tempore

Bandonailu senze dul

Stait alegri senze richi

E che al rugui tant che a l'al.

Paragons me invoco dell'ultima

Boade je che ha velt la grazie

Di vent un che iul tant ben

chiare siore benedite

che s'a l' menz spurs al sen.

che se anfor, amor domande

Popli amor i puerbarà

E doi marps t' une sol anime

Qualche pute i produca.

riportata corretta  
 in un opuscolo N. 1



Preere a Dio  
Del Nobil On. Sior Goni Pelos  
Minaiat pa j debiz di Preson  
Sunett

Signor, eccomi cã strett in me stess  
Oprimut da ogni part da traversis  
L'Ami che mi ha mangiat e polpe e uess  
Congiure cu j plu barbars miei nemis.  
Esaminat l'obrobrios process  
Dei tradimenz, usuris, anqurjs,  
Ampatris crucei, e il neri eccess  
Des minacis legals quintr i miei diis.  
Dal ingrãt deridude e dal birbant  
Sott il torcul del plu aurt dolor  
Vialait la me famee agonizant.  
ah vo che ses il ver consolator  
Raserenait ueste anime penant  
Pie de uestre man, del uestri amor.

Soul aperture del quiv Comerci  
Udin 25 avost 1855

Sunett

Il Gran Cafè spavent dei plu sultans  
Da <sup>chiase del cent</sup> ~~un pasci~~ chiase Rote in proprietat  
A spesis del biell Genio dei Turpans  
Da un caos di rindinaz l'è procreat.  
Cã spieglaiss Architess Grecs e Romans,  
E vo che ~~flumero~~ flurives pluri il passat in altre etat  
Ma sepi che il Progress dai siei divangar no fur lan  
Fin cã e non plu l'ha ditt; mi soi scolat.  
Uell che viodis l'è dutt H del inzen  
Del Udinese ment e artistic Grazz  
Senze intervent di golosat dissen.  
A tant spettacul in Mosaic lengaz  
Invidie vinte sberle a ui u ven  
E vive l'Architetta i sieis sequazz.  
Notait sepi Biadazz  
che là che al jentre Schiale si po di  
che al jentre fin Creator. Praste cussì.

questo è ricopiato a suo luogo

Chiapat chelere in colere il colere  
Ha fatt la tumultulade denant sero  
Dunche se olin mardassi  
No stia a invetighassi.

Cazz colp colere, coliche colere  
Son i cine nanis de matre umana schiere

un sior l'è lot in diargne par paur  
a l'è tornat e pass in sepulture.

Par trop voe di vivi ciarz di lor  
Senze ve mal han chiole medicamenz,  
E spauriz del African malor  
Si son squinduz a timp ta j monumenz.



J siett jugh di Glemone  
 1855 l'è ricopiat più indenant  
 Sul arest personal di fior forenz localell  
 Junett

Il sparevint dei siett perhiar mortai  
 di Glemone famos oselador  
 Chiapa cheste e po vèll in ta 'l trancai  
 Cu lis lor piels a si faseve un sior.  
 Cenonè sul plui barbar dai e dai  
 j Ucisi si stupin, Diane ju soror,  
 E blunfite cum dug i sici stivai  
 q' un nasson preparat che al veve a lor  
 j accusar vianzin dug Kieleison  
 Inocenze trioufe in tribunal  
 E astree spalanche il luss d'ogni preson -  
 Del Austrie il fint amì micidial  
 Cu lis armis in man de ribelion  
 Spiete cum Mardocheo l' Aman regal.  
 Alzait il pal  
 Che il Boe no 'l no spietassi mior Cocoon  
 Par pasci la so tartara ambizion  
 E chiapa la pension  
 A vore fate dal comun content  
 Che sinj mostros librie no po vent.

Al chiar amì N. N  
 Sul proposit di fior Pieri Zorutt  
 Junett

No m' impuarte che un lunc antagonist  
 Mi fasi i cuars par spilo d' ambizion  
 Se no soi Capomistro soi Artist  
 E come Artist lu <sup>sa di la me respu</sup> ~~spia a ton par ton~~.  
 Crodial di ve par man un Stoic stochist?  
 Oressial jessi sol? Ah puar minchion!  
 Si svergouxi di jessi tant sofist  
 E no mi sedhi plui la devozion.  
 j Dozz sprejudicar mi han compatit  
 E in segrit anchie mi compatiran  
 Parce che no han mai spirit di partit.  
 Cò stampi qualchi opuscul in furlan  
 Ma 'l violin per des mans subitt cusit  
 Siben che no ju tiri ja 'l gabau -  
 Dan Dan  
 Une volte diseve un brav Poete  
 Cui che la fas o timp o tard la spiete.

Sul fatt dei Testamens  
 Del di di uè

Motett

Erez diars, lu dis senze mercedi -  
 Lassait ogni speranze s'entre un Predi -  
 in talian

Eredi cari non vi scomponete -  
 Lasciate ogni speranza se entra un Prete  
 Senza efusion di sangue remissione  
 De peccati non va dice il Papone.  
 Da tali voci oppresso il Moriente  
 Lascia tutto al Deroi priva il Parente.



Agli Amatori delle Belle Arti  
Indirizzo

In Udine nel Borgo di Gemona  
Al millequattrocentodieci nove  
Sulla Roggia ritrovarsi una buona  
Serie di quadri classici d'altrove.  
Resta perciò invitata ogni persona  
Amante di Pitture vecchie e nuove  
Da Antonio Broili d'oggi da Eliconia  
Manda questa frittata a Barbagiove  
Farà vedere di distinto Autore  
In rame tela avorio pietra e tavola  
Diverse cose belle e di valore.  
Ma tace d'un inferno che lo indiarola  
Di rossa mano di cui è tutore  
E proprietario ancor da sua Bisavola.  
Morte alla favola!  
Con ciò Broili a suoi quadri non ha fatto  
Che un semplice veridico ritratto  
Con patto  
Che l'Aventor non dica a chi che sia  
Di venirgli a spogliar la Galeria.

Su la nuova Pinacoteca Pelos  
E me Racolte

Finetti

Genio, coraggio, spese e cognizion  
Armatis di sapienze sorprendent  
Sott l'ombre del furban fin Matton  
Ristaurador e Paesist valent:  
Par vedimi der mans del puar minzion  
I Capos d'Art del quatri e dal cincent  
Che remin sott il pes de distruzion  
S'edrasin dentri e fur il Continent.  
La plui quadris racoltz alpin la vos  
E la Pinacoteca in maestat  
Cress sott i voi del Nobil Am Pelos.  
Se emulazion i scrins vess spalancat,  
E i Mus d'Aur si fasserin generos  
De me Racolte chiapress un stat.

Jone Monai

Glemone

|                                   |                            |
|-----------------------------------|----------------------------|
| Se jo vess di maridami            | Se in un zovin di Glemone  |
| Non oress un di Monai             | Mi sposass, o scugnaress   |
| Che se al less la' che m'intindis | Par quinzà pulit la jote   |
| Saress frite come l'ai            | La ad imprest un po di ues |

Mio Cari e me Mari

Buje

|                    |                             |
|--------------------|-----------------------------|
| Fantax dug j dei   | Se us vignissin fantaxins   |
| Co jerin bielsoi   | Che di Buje a domanda       |
| Fasserin l'amor,   | Podes chiolui anchie a voli |
| Un lavi stat frari | Che han monede di sivea.    |
| Vicin di Vendoi    | Venjon                      |
| I plombs sui voi.  | Se chiolessis Zovenetis     |
| Ce fufe custor?    | Un biell zovin di Venjon    |
|                    | Mangiaress nome couj        |
|                    | Dute quante la stagion.     |



Jore l' Arrest Locatell

Jonetutt

Figre iriane di Glemore  
 E persequite ogni sess  
 Al so sanc no la perdone  
 Par diell mostro d'interess  
 Sint anni de la Corone  
 Mett in moto mil process  
 E al odor de so persone  
 Trenin fin i sang istess  
 Romp un mur sdegnade Astree  
 E lu viate traditor  
 Degn di forche o di galee  
 Viarz l'Ergastul del dolor,  
 Inocenze disgredee  
 E la torne al prin onor

Morcy

Done Mari compatimi  
 Secun Zuan o fas l'amor  
 L'è un brav zovin di proposit  
 Biell e bon, e san e sior

Je per stradis jo saludi  
 qualchi zovin cordial  
 Stait siqure Done Mari  
 Che jo fas plus ben che mal.

Je Ronin mi fas chiarezzi  
 Colpe j'è la me bellat,  
 Non hai minga cur di piera  
 Di lassalu ingastanar.

Il Baron e la Barone  
 Ion doi agnui dal signor  
 Ma van su come la bive  
 Se mista di la l'amor.

Dopo tant che mi lambichi  
 Par viata pietos Amor  
 No hai podut per jessi brute  
 Incontrà nissun Mador

Vait a bevi Zambaginis  
 Vait a bevi di vell bon  
 Je voles viantai a j Zovins  
 Une biele intonagion.

Lis Zambatis son a viase  
 E i Zambuff van a passon,  
 Jo no sai se amor al reque  
 O se reque la passion.

Mestri tite tifiquali  
 L'ha par me tant di curon  
 Le mi junte lis Zavalis  
 No mi fiell miezz patacon.



L'Autore in Motta  
nel 1846  
Per esecutare Matteo Rocco  
Sonetto

Scrivo perché non so che farmi in Motta;  
Aspetto quel cursore benedetto  
Per affrettarmi a Lorenzaga imbotta  
A opignorar gl'effetti a quel furbetto:  
Che un dì mi disse, sono barca rotta  
Non ho che darti, lasciami cujetto  
Ma jo che non gli credo una carotta  
Voglio che me lo provi chiaro e netto.  
Men vo alla fine sul piegar del sole,  
Entra il cursor, ed io misto in aguato  
E sento un nullinventis che mi duole.  
Con la riferita in man chiedo lo stato  
Esso si stizza, dichiarar non vuole  
E resta a spese mie imprigionato

Lo dico per prova  
Piomba il forestiere in Udine o altrove. Ar-  
riva in locanda o Casa privata. Fissa la sua  
levata per la partenza o pel lavoro. Battono  
gl'orologi 1. 2. 3. 4. Egli crede che sia la sua  
ora si leva e parte. Le ore credute erano  
quarti. Distante dal tempo noturno prefisso  
si trova di troppo ingannato. Oppresso dai fre-  
di, dai nembi, dal sonno e disastri maledice il  
progresso. Le autorità locali devono togliere  
tale inconveniente. Deveri semplificare gli  
orologi pubblici; distruggere i quarti per di-  
noci e inutili. Nocivi perché sono cagione  
di molti sbagli; inutili perché quando non so  
l'ora poco m'è cale o niente de suoi quarti.  
Sia fatto subito subito

Distico fatto per una lapida sepolcrale  
D'un lustro caddi per volar a Dio  
Mamma non pianger più sul viso mio.

Nene Vachiai Morose  
L'amabil Vachiai  
Suspire il so ben  
Lu servie, lu vai  
Lu clame e no l'ven.  
Oh Dio! le pene  
Le afano, le dul!  
Cujetiti Nene  
L'è muart in Friul.

Sulistess argument

|                             |                              |
|-----------------------------|------------------------------|
| La fortunade Nene           | Viadut sul champ de glorie   |
| Suspire par Vachiai         | No l'forne plui in quartier, |
| Si volte e si remene        | La fame i lei la storie      |
| No po bonassi mai           | E i ven il mal dal tir.      |
| Va cà, va là, si sbande     | Amor senge la vere           |
| Stroleghe fin il vint,      | Si slambre di passion        |
| Lu osele, lu domande        | Le Nene si dispere           |
| Ma nautie un clap-rispiant. | Varà sempre reson.           |



Lis mes primis Vendemis Del 1853.

Uiant per

O di Vendemis

Biele stagion

Chest an di lagrimis

E di passion.

No sint jes vilis

Quinzà vassiei,

No viod jes diasis

Fondì brantiei.

Cortal e Nimis

a l'è avilit,

No l'vend un cerli,

No l'mov un pit.

No l'spasse doris

il Montanar,

a l'va a Gajacis

il vasselax.

Spontat il pampul

in flor il rapp

Grain la langete

Lis as in schiapp.

De mil e cere

manhiat il fitt

al boss rinculin

cu' l'cur trafitt.

Contin la storie

a j propriis fis;

Oh dio! ce lagrimis

Pa' l'lor piais!

Ma rejezade

l'un biell zardin

i fruss si passin,

L'è dutt cidin.

Fumate caustiche

Pestilenzial

Ha l'ue incandide

Par dutt aual.

Scolium, peberis

Uaxuelin fueis,

Lis viz son etivis,

Cun pos vinceis.

a no l'pendole

in Ronc distint

un rapp di merit

Par fa un presint.

Senje une raschie

Dutt il friul

L'ha ches campaguis

che fasin dul.

Statint lis alis

Pes viz l'ucciell

Viveve a mathe

Come in Gordell:

Si slumbriave

Bizzell e gruvitt

Par sbavassassi

di quant in quant

O di stresse in stresse

Venai massons

Bussavin Bielis

Par vè bombons,

Par fa cognossi

Qual sei la mior

i trivolave

La Gespe l'or

fin lis pantianis

o cà o là

Si divertivin

a vendemà

Cumo pes viminis

No sint un cricc,

L'è un cimiteri

il Maas plui rice.

i buing no sustin,

No l'vide diar,

Uilan no l'fole,

No imbote avar,

No l'va a vendemis

il Benestant,

Ustir no l'zire

Ne Merchiedant.

Ne plui s'invide

un po di diis

a gioldi in vile

Taring e amais.

E come il solit

No vadin siors;

Ne carozadis

di finz Amors.

Par quant vogloni,

Distiri il cuell

No viate Cerere

san un granell

Scorint lis piargulis

Come il pinsir

La me Massarie

Mande un suspir,

E po si sbroche

Cun Baco stess

che in tante tiare

un sol ravess

No po sbruquami

Par dai un pen

Es teneroggis

Del so diar Ben.

a si lemonte

il mio famei

che no l'po e Biele

Mandaint un zei.

Ma plui d'ogni altri

fugne il futor,

E ul vendi al aste

il folador,



Linagg e linis  
 Vassiei, botons  
 E fa des vianivis  
 Tang biei stalons;  
 Ul meti clovis,  
 Plantà morars,  
 Dà fuc es piargulis,  
 Muidà massars.  
 Cussi la pense  
 Il Possident  
 Pa j'grang agraviq  
 Voltat di ment.  
 Ul meti blave  
 Il puar lotan  
 Par de polente  
 Di passì fan.  
 A l'ul pitiassi  
 L'arut bevon,  
 Butassi Bacco  
 ju t'un fondon;  
 Progetin satirs  
 Altris parzj,  
 O sint Bacantis  
 A di risiis.  
 Chistiei par ajar  
 Plui chioc no l'fas,  
 No l'chiapc slepis  
 Scridel vrias.  
 No l'fas bräuris  
 Violent spiritos,  
 No l'suaffe prindis  
 Il generos.  
 La taule nobil  
 A un gotizin  
 Slungiat cu l'aghe  
 Misure il vin.  
 No si deformin  
 Strambs laurëaz,  
 No si sublimin  
 Muss imbalaz.  
 Di Debolezze  
 Come piruzz  
 Colaran vitime  
 E Viei e fruzz.  
 Impunementri  
 Cumò di spess  
 Gobe rachitide  
 Malmene i vess.  
 Zancvre o Birre  
 O Oudie e mil  
 Supliss al netare  
 In tiara, in cil.  
 Il Quar par bevi  
 al muard la voe,  
 Ma al plui bon stonni  
 Passe la voe.

Culi Massarj  
 Schiarin peggoff,  
 Culà poggolin  
 Tuessis e pogg.  
 Lis scoladizis  
 Dei Ospedai  
 Quinzin l'intrinsic  
 Di chesq rojai.  
 Fontane pure  
 Uvin no l'ha  
 O bevi tuessin  
 O pur crepà.  
 La sanitarie  
 Quintri j abus  
 Progete simpri,  
 Ma duar su jus.  
 Oress la fedre  
 A da une man,  
 O risultive,  
 O artesian.  
 Mandiant Guin' aghe,  
 Ueiz i linagg  
 Uvin e Bios  
 Deventin mass.  
 Se ta l'Iliric  
 Holin ta l'suff  
 Jo dei ju clanis  
 Siopps di martuff.  
 O vonde o nuje  
 Diseve un tal  
 Che al veve in querie  
 Dei grans di sal.  
 E po sa l'bevin  
 In t'un chianton  
 E no us dan gobe  
 Se dais un ton.  
 O di vendemis  
 Rimp benedett!  
 Manul beleggis  
 Plui vin perfett.

Borghesanis pariginis  
 Cu la mescule ad imprest  
 Uelin falds <sup>di Paulinis</sup> ~~Venerinis~~  
 E non han pregut di sest.

21 Zuan 1854

In morte di Daniele Gernaghi

Quanto seppa Archin sparlare invil  
 Col suo testo Daniel diè una smentita

Cui dicesse che siore Muc  
 Vess pe diage tant raspuant  
 Tant e bire tant e pie



Chest an che no vin ùe rimedi al cas  
 cu 'l fa vendeme dople sul Parnas  
 a Baco Bacon

Dio des viz, Pari des viorhis  
 Arciduche dei bevons  
 Promotor di mil stramberjs,  
 Idul d'orgis e frajons:

ise cheste la maniera  
 di traditus sul plui Giell  
 cu 'l piscanus l' uè in jarbe  
 Come un Prodigh al bordell?

Sint! ches raschis incandidis  
 Dal to flat pestilenzial  
 Fra vres stressis tombadissis  
 Ei han mitut in criminal.

Plui teribil de tempestes  
 Macolat oqui vincei

~~Spazzarà~~ la spiziarie

a pes d'aur il latt dei Viei.

Se l'amor ti siarà un voli  
 sul delitt oel au passat,  
 Il dispiett ch'est an t'accuse,  
 Tu ses ben ingastanat.

Vino forsi di fa i laris

Par pajà chell chian d'Ustir?

Lis anadis son chiativis;

E ce valial il mistir?

Plui par Udin Zuncotanco

In scranegg a tarde quott

No 'l strazagge lis vilotis

No 'l disturbe siun Dirott.

Dal rifosc e de robuele

Distiradis sul meritiat

Plui a Vile lis fantatis

No si veglin de pietat?

**Ne** tunc ajar di Ziatro

Plui la simie no si sint

a strambì ta 'l Ostarie

Un piess d'Opere distint.

I tiei Satirs e Bacautis

Da la sed no podint plui

lirin za tante di lenghe

Come i chians nel Mes di Lui.

Par un schipp pustizz Sileno

Vendarà come Esau

La so prime geniture

al forest; e colpe lu.

Di sudor strafond nes voris

il bracent farà di zuss,

O larà dopp dopp a bevi

Sott la gorne come i Muss.

Sterminadis lis mirindis

L'ha abdicat il chiantarin,

Passe mute la liarie

Malinconic il morbin.

No ribaltin plui carozzis

sui tripudios campagnui.



Ne si vose sun ves strouchis  
Menice! Tonie! Cicc! Zuan! Mi!  
No l'va chiassul là di chiassula  
Cu l'chiassutt a chiassolà,  
E in ta j chiassui no chiassolin  
Par <sup>par il more</sup> ~~ben~~ <sup>ben</sup> ~~chiolifica~~ chiassolona  
I morons senge che gate cu la pivide  
Ingusissin i livess,  
E dal platt o de giudice  
~~serianzun~~ <sup>serianzun</sup> ~~fun~~ <sup>fun</sup> ~~giambars~~ dopo uess.  
No tu ses plu di Dio des bianivis,  
L'amarin dei bevedors,  
Viale ~~re~~ cetantis stalis son in stalis e bieris  
che vin fatt ta j foladors Convertiz i foladors  
Ta j tinagg si lavin ~~pieggis~~ <sup>pieggis</sup> ~~lis~~ <sup>lis</sup> ~~pieggis~~ <sup>pieggis</sup> fas la lave,  
Sero il cuing di canovial,  
Ta j botons si ~~fa~~ <sup>mett</sup> conserve  
di mostarde d'urinal.  
Distilade che materie  
Cun t'un poc di no saice  
Salte fur la quintessense  
che si bev al di di uè.  
Cussi il chializ di Pandore  
Tracanat dai Casoi  
Fas là attor anchie Esculapio  
Grute <sup>stige</sup> ~~parthe~~ <sup>arinhis</sup> quintr i mai.  
No cu j prindis di zanevre  
di dei spirz s'induearmarin,  
E il friul par svergonzati  
si farà tutt zanevrin.  
Di zanevre tufin plaggis  
stai, Locandis, ostaris,  
Di zanevre anchie lis taulis  
des istessis Signorjs.  
Zujaran di che bevande  
Es burelis, di bressiett,  
S'orfaran sagris e grozzis,  
Batisteri e caderlett.  
Dovaress al par d'un Agar  
Pa l' so pizzul ismaell  
Provedè chist Municipi  
Es manbianzis del spinell;  
Salassà fontane Guine  
Prin de extreme sesitat  
E fa nassi lis fontanis  
Come i foucs par la citat.  
Dovaress par mut d'esempli  
Lis belisjs bandonà  
E dà man al necessari  
senge fassi critica.  
Cu une roe simpri corote,  
Ogni chiasa senge vin;  
Se nus viale ben in ciere  
Viod Bielsole che clopin.  
In chist secul Decimnono  
Podestat Ativissim Podestat  
No <sup>supit</sup> ~~va~~ <sup>pur</sup> ~~ie~~ cinquantequatri  
che il mio vot l'è consumat.  
Chist mio vot sam adotat.



Se un altr'an no tu nus rifs  
 Cun rauss di' promission  
 Tu pus Baco sigurati  
 Che par te no è rimission.  
 A lis viz un timp famos  
 Il morar sostituit  
 No farin doyle tratura,  
 E tu dati par falit.

### Motos

Cun tant ajar va vie siore Rose  
 Che fas stoni al plu biell libertin,  
 Ma j è colpe che spine ventose  
 Che ha ta 'l cur ja 'l so brutt Moschetin.  
 A vedelu incuchit su la strade  
 Si spavente il plu gran toragios,  
 E j è mur par chell diavol disperade  
 Se no j fas ogui di' il smorfeos.  
 Impirade ta 'l det la verete  
 Malapene supat il confett  
 Tu saras su la sere jintude  
 A chiatati cu 'l Venuel ta 'l jett.  
 Ma nei spasims d'amor se sarajal  
 Quand che lui ti farà di chialvint?  
 Rose Rose bandone dell mostro  
 Che il to biell al domande un biell frutt.

Se vedessis che Zaneto  
 Quand che j è mitude in fil,  
 Mene il cul come lis raggis  
 Cò se gioldin ta 'l curtil.  
 Jè pratint nil riverenzis  
 Come foss une deital;  
 Vedarìn se lis sos quossis  
 Son di sior o di splantat.

### Marintine, Marintine

Plu contegno a fa l'amor,  
 Chei che fasin tantis smorffis  
 Han il tuff di traditor.

J 9 febrar 1854 in Preture colpa Celott.

### Junett

Ognitant in Preture o Tribunal  
~~Abandona compar senza~~ Astree,  
 E stasparide in su la chianee  
 Cu la stadera in man compar Astree,  
 Serie si sinte su la so chianee  
 Per giudicà in civil e criminal.

J lutor dei clienz o ben o mal  
 Presentin l'ingredei de lor idee,  
 E je saetant il codiz cu la cee  
 Fulmine il so judizi imparzial.  
 Il lavil serianpe fur mortificat  
 Blestemant quintri i judiz e lis lezz  
 Cui pugno e muse al facendur squajat.  
 La Reson riduzant sui siei Decress  
 Torne a vivi sul ben recuperat  
 E a viante a la justizie coi versetz.



Une diase fra Ponton e Fracass il di di S. Martin 1853  
Al so Baron indolent cussi ferele

Junett

Fra Ponton e Fracass o soi mo stufe  
Di coriti d'aur fin a Pappui,  
Par preati a justami veste scufe;  
Ah! Dibott, corpo e fan! mi scrufui.  
j Piticai suspirin da la fufe  
Di jessi schiafojag sott i lingui,  
Minacin i vicins di fa Carufe  
E Broili e locazion no l'rispuind plui.  
Sglissiant sui orrors de la nature  
Cu lis velis dei ving la quore Lune  
j è li li par oprimi ogni fature.  
Se tu viadis te multe de Comane  
Sott i fulmins di juste procedure  
Precipite di colpe la to Fortune.  
Se ben a no ti sune,  
Tu provaras in l'fatt ce che ti dis  
E no tu faras dul nandrie a j amis.

L'architecture del Insignir Schiale in Borg di Jan Cro  
toful Junett

In udrin viase Cocul da ta l'voli  
Un quov Ordin furian di architecture,  
Legri, san, di voi grang, alt di zenoli  
~~Poltmann di Taur~~, e largie imbochiadure.  
Incuiss maravee come un scornoli,  
Ogn'ordin sbasse il viat e so braure,  
Nitri, mufe e freschin, che al tiri o molli  
Sirocc, no pju pitote investiture  
Il tombadiz de Muinie si colore,  
Il Possessor ~~eternel~~ robastogge  
E ogni Regie a sgoba clame l'aurore.  
Pe schiale Invidie diad, Schiale la dresse,  
Progress inclostre l'art, Inzen se sore  
Travane il nestri vant l'ultime altege.

Sore dei Paesetins in Racoco Juax di vilud  
Del Cont Valantinis Paesiste

<sup>Esponn</sup> ~~Mituz~~ <sup>o sale communal</sup> ~~al Esposizion~~ nel Avost 1854

Junett presentat ad manus

La Fantasie sposade cum plus viagg  
Ha concepit in ment paesetins,  
che parturiz e Ravolosse in Brass  
ju ha nudriz il pinell di colors pins.  
De pazienze educas t'un biell Palass  
Sott Valantinis, son tant galandins  
che j Amators par lor diventin magg  
E il Progress segue al Art j ultims confins.  
In chell frondegio spire veritat,  
In ches machinis l'anime vital,  
E in chell Cit un timp dolz e variat.  
In ueli quett l'è un smalt tant natural  
che i cad la miniatura il principat  
E ju ten par modell e original  
E a servin di Se il timp no l'poss fatal  
Jarasin za tes regis stafariz  
E in antiquis l'orber dug converliz



Nen avint fatt Lunari Dal 1851 in  
cà mi soi impensat di servir pa 'l quov  
an 1854 quatn rris.

Orele Furlans

In gris tujè  
Cinquante tre  
L'è lat a spass  
Dai classis vivos  
Svridei, jitoes  
Butat in fass.  
A tirequab  
Cinquantequab  
Al salte per,  
Garbin e Buere  
Su la glazere  
i cor d'aur.

Cent mil magagnis  
Cun toss paganis  
i fasin cort  
E la tristerie  
Morbin, miserie  
i coltin l'ort.  
Ma compar flore  
A lu ristore  
E mett in fil.

Pomone pronte  
Picame e ponte  
Mil bens cu 'l fil  
Cere in prete  
i dà galete  
siale e forment  
Legums e blave  
Cun arberave  
Ma fen a stent;  
O Baco stess  
Cun biell rauss  
i bague il becc  
al fin fatt vieli  
S'innec ta' ueli  
Otti grass che secc.  
sul pin del an  
a lit a lit.

L'an l'è finit,  
A raviotisi Roman

Cu l'ignar Lunari in <sup>man</sup> ~~man~~

Par savè ce che al savè

Vailu a compura.

Sango da din de die

Se no oles più stampa e padie

Pajait velleche più m'impuarte.

L'inbriac de la chiarte

Par neta ~~cul~~ a pressoria, o cul

O la bochie a la ~~storia~~ <sup>storia</sup> furiquid.

ma za viod che a lit a lit

L'an l'è finit

E cu l' mocol murecond

Lire il mond

Come un strolie che no 'l sa  
Dulà passì soterà.  
Saludi i miei aventors  
Quars e siors

E i auguri ogni ben  
Fin a chest an cu ven  
E po i augura rai  
Infìn co podarai

Pronostic par l'an 1857

La Dee Antibotaniche

Da in mude a voi vidint  
Lis viz di quant ressumtin  
Centuplicant l'istint.

Il rurin squind lis laculis

Del pampul strissint,

Si spante la mufagina

Del raspolon smarit

Dei raps il pes, la borie

i avars spaventaran

E in tes profundis pladimis

i Artisq tracanaran

Un quart al plus di swanzigh

al spranciarà il Gocal

S'indhiocaran lis feminis

senze che i fussi mat.

E nò la vergin sbrinz

Salve del falz siroppo

Sott un burloq di bueris

La sborfarin cu 'l copp

E vo d'etat decrepita

chiuchiant il second latt

Foras stordi lis epothis

Del timp più legri e matt

Olens di virtut Noatike

A spalis del Amr

Come intrunidis Mungis

Laves Dopo a durm.

~~listat di timp contrari~~  
~~Est jett el mure lunari.~~



1854

Par quand che nassarun lis gnoffis Poli.Tect

Junett

Deote me tu ses rivade al polo  
 Des tos Gramis se un Poli tu has sposat  
 Come gravida nav vèatravèl molo  
 Cun t' un tesaur intatt e suspirat.  
 Ma s' anchie cun dell si tu has dat il crole  
 E sterpe solitar Verginitat,  
 Tu has ben in 'l matrimoni viart il scola  
 D'ingolfade premint posteritat?  
 La Mipar di sùbi dicà nuu mes  
 Da un tenor del to sen... Euaa' Eheua!  
 Cun sorprese dei lastris Cenedes -  
 Co l' mude ton e mame clamara  
 Blasse di car, Nuwippe, i quintripes  
 Che mior prodigio no podevin fa.  
 Ritratt del Cont Valentinis

Junett

alt, sutt, a plomb, tranard, livell,  
 cerneli quadri e di bislune aspiett,  
 Uoli sur, barbe oval, biond di viavell  
 Bovie modeste, nas lizott e drett.  
 Orele plache, subtilutt di quell,  
 Nubil nobil di ment plui che di tett,  
 Glematic e focos, franc di pinell  
 Paesiste furlan di cavalett.  
 Promotor de Udinese esposizion  
 anime plui che al po lis bielis arg  
 Gratant da artist j artigh d'ogui reson.  
 O Nobj e oles vivi dopo muar x  
 Spalancaj dug i scrivins a discrezion  
 E il Progress in 'l so mteff farà nil spuarç.  
 E il Jo Genio us darà j ultims confuarç.

Al mio Protetor  
 il munte di Udin

Junett

Serio vedran astutt, serio d'umor impostor  
 Ronghe pass di volp, crastine gvelt sui tasgh viest indecent,  
 Volpin di pass, in abt indecent  
 Biond, san, di sangh fred, di chiare sior,  
 Egoist, chiacaron, <sup>vittin</sup> e strent.

Amant des bielis arg e sprezzator  
 Ualme cun sflachie, pee da intelligent,  
 Compre da Raguseo Speculator  
 E usurpe lis risorsis anchie al stent.

Nei cambios imbrojon il ~~plui speculat~~ <sup>Matricolato</sup>  
 Cun nuje us sbrugne in par borse e bagai;  
 E po, dimal a mi che lu hai provat.

Ecco il ~~il Ritratt del prodig di Cernagai~~ <sup>il Ritratt del prodig di Cernagai</sup>  
 Dottor Pieri, Cussi vulgo clamat,  
 Matt-savi plui di me che il folclutrai.

Stave mate

Cognositor di bielis arg e ric  
 Estremamentri avar compre cun sflachie  
 Robant i capos d'art al puar e sior  
 Nei contrass cu l'abus de Religion  
 A parze di bausjs e contrasta.  
 Live, barate vend a so caprix  
 Animal del vantagg; se in struie i d  
 j artigh brate di dian e i fittuaj.



Doi Tenis Ulines par amor des Sials Arz oprimuz  
De necessitat prein misericordie da Dio mediant  
la Madone del Rifugio di Marsiglie

Junett

O Mari di Marsiglie Benedete  
Preati dell uestri frutt opipotent  
Che al sei par so boutat cun no element  
E al Parri in mare disudita vendete.  
La disgrazie fatal che nus faete  
Nus ha jevat di trinvir il sentimento,  
E a sin fass trisq di rabie e di spavent  
Par jessi d'une paste maladele.  
Cumò che cognossin il nestri eror  
Sin pintaz cun dutt cur, ma la salut  
Dipend de cortesie del uestri amor.  
Ah! di necessitat uè fait virtut.  
Se sin, o Mari, indegn d'un tal favor  
Fu merite il so sangh par no spandut.

In preere

Par otignè un acout di robe vindude da un parint

Junett

Nobil Om, a lu pree checo Barbett  
Almanco d'un acout che a l'ha bisugne,  
A l'è da doi tre diis malat in jett  
E sul so fogolar j'è la zilugne.  
L'ha vindut par judassi, benedett,  
E la necessitat di e quott i rugne  
Se a lis sos circostanzis ben riflèt  
Quint a gratis pietat judala sengu.  
Son cent e vott, che i dei un tiarz, un quart,  
Tant che al pueri fa pront al cas urgent  
Che i sarà grat, guardiant infu a muart.  
Ah! dell so cur pietos e comorent  
No 'l po resisti plui. Cui s'est confuort  
Uella ressussitala dal moment.

Ritratt del Dotor

No 'l è Muss d'aur plui grand di Cernagai  
Che no 'l coquoss l'abiss del propri erari,  
Presonir d'avarizie volontari  
L'è sclav dei n. numismatis minerai.  
Da amor sprezzat vedran, Re dei Venai  
Suspire il catafale di milionari  
E se finfine i scrizze un cei contrari  
Brantula come plet d'un Giove in folchitrai.  
Dulà che al jentre lui plombe il malan  
A salegia ju capos d'art costor  
Cu' l'impusture e gesuitismo in man  
a diadaldiaul Plubon lu spiete ansios  
Par mandalu a Quarquice come Sultan  
Che Tangar no 'l po jessi plui famos

Mo felt

La Carital di Chiase Cernagai  
No la viod uè la palpe vissuu mai  
Se mai foss juste un frighinin ta 'l spineri  
jo non oress da jè altri prabindi.



A la vignive d'un arcivescul  
 Vive quuv ma senze chiove  
 Salti fur da ogni bicoche  
 E ogni plan bassure, vive  
 In ton alt rispundin vive?  
 Vive Pieri, Pauli e  
 A l'è cà il Metropolit  
 Su fasinsi dug in sbrive  
 E co 'l passa sterlin Vive!  
 Vive schiampi des Locandis  
 Dai Cafess, des Chiasis grandis  
 E ognidun che in viell s'intive  
 Anche lui esprimi Vive!  
 Vive i bronj del chianpanili  
 La Campagne cu 'l finili  
 E ju cuei subitt che al vive  
 Saltin su e a vosin vive!  
 Vive chei che cum lui xirin  
 Che lu spietin e suspirin  
 Cu la gnove conitive  
 A ogni pass intonin vive!  
 Vive Zovius e Fantatis  
 Vedovelis e Frutatis  
 E il biell Genio che al durmive  
 Cum dutt cur si bussin, Vive!  
 Vive Artisgh Soldaz e Clero  
 Doyz, Magnatis del impero  
 Cum dug chei di private  
 Disin franc evive! Evive!  
 Vive long come Contessis  
 Predis Fraris e Badessis  
 E Conversis un vos vive  
 Fin al cel che spandin Vive!  
 Vive i Vons Nevoz e Paris  
 Servitors Barons e Maris  
 Denant lui in prospective  
 Dug a gare disin Vive!  
 Vive bestis d'ogni fabe  
 E di becc come di zate  
 Bandonant la mangiative  
 Miei che puecin disin Vive!  
 Vive jo cu j miei Coleghis  
 Dar li plazis e buteghis,  
 E ogni lenghe uarde o pive  
 Si spalanchi in fuort Evive!

Si pà brusa un fazzutt a la spagnole  
 Parchè che a l'è un foreli che al consale.

Moto

No ti vessio mai tochiade  
 Bambinate dal signor  
 Se tu ses tant veleguade  
 Come foss un traditor.

L'è legri il timp e no sin musonaz  
 Par cause dei afars ingredear.



La quotolade  
Di Fior Pauli Zilian

18 jugh 1954

Muse viere Contadine

Sgloufe d'odio e di vendele  
in manell si mett in spiete  
fra Chiavris e il Batefiar

Un minut i par un secul

La divore l'impazienze,  
Malme atente, e la cosciense  
Romp in laqns di crudeltat.

Duar in pas la quott molizze,

La stradele è solitarie  
Spire un ajar di barbarie  
al suspiett d'un Viandant.

Passa un Ombre, tint l'orele,

Sbatze ju da la Campagne,  
Splane il cie e la compagne,  
Ricoqnoss is so Rival.

Ditt e fatt il bragg spalante,

Da un scandai a la persone,  
Pese i colps a la Sansone  
Scelape il chiat a l'infeligg.

Lui immatit al mur si poe

D'un chiasal fra muart e vite

L'altre legri de sconfite

Si ritire quatri pass.

Ma vidut vie si repele

Risolude di finire

Corne donghie par colpitu

Cun fieresse di Leon.

Il ferit xelos de susse

i da a duess e la brazole,

Nass di trinke un tiremole,

Reste il Bulo senze nas.

Da chist fatt impari il Brode

Disarmat de barunie

A doprà la batarie

Dei Legai quintri i lieuz.

A tant sfratt torna es provis,

L'Ofensor a tante ofese

Dopo inutile difese,

Patatunfe t'un fossal.

Inimì di sacrificis

L'agradit si tarie a cori

L'altre prem nel Purgatori

Del infamie e del delitt.

Ma al vosà de la vitorie

Ven socors, e la barufe

Su lis alis de la fufe

Quarte ogni un a chiese so.

Un ta l'jett cun tre peridi

fas kme' qualchi disastri;

L'altre al nas fatt un implastri

Corne e sape su i madius.

Al prin past dei operaris

Va a Padiar la Quarze armade



Non val scuse ne bulade  
L'è Nasirio menat su -  
a tal viste dutt il Popul  
Quintri lui no si sparaque,  
Lu fas lari di Campaque,  
Dai al Uian che a l'è rabios -  
ai Guesiz de Procedure  
Si rispund cun negativis,  
Ma li provis positivis  
fanin reo il Contadin.  
j'è da bon plu che ridicule  
a contindi che la flore  
Ha mitut i ding in vore  
Par fa schizz il so Baron.  
Planc nimin! j'è cà la ponte  
che comett sul to stierili;  
spiete, sango di Mastri!  
Vadie a nirtio si? o no?  
No va ben, e no l'jo jessi!  
La me varie requi a prove  
je me l'ha che brute love  
smorseade senze pan -  
Je no tu has altre difese  
Mai squacarile sincere?  
A la fin j'è une cagnem;  
Po no sestu reo convinto?  
jo convinto? Che il Diaul mi puarti?  
Ben dirai; par me disdite  
che in difese de la vite  
Hai dat ju, no sai a cui.  
Levi a chiase... Un Diaul al passe,  
E di colp scomenze a dami,  
jo provuri di parami,  
Lui al schiamp e o resti sol.  
in alore volti strade  
E corint o rivi in stale;  
Baste... e fitt Astree lu viale -  
No oior altri; tu ses fritt.  
Un par d'agn di piritinge  
fas muquestri l'om salvadi,  
E al distude il fuc voladi  
D'ogni spirt vendicativ.  
Maladete di cunnierie!  
Al contave un so Copari  
che il sassin a l'è un Sicari  
D'un so proxim confinant.  
Je j'è juste la justizie  
Prin che a l' sposi il schizz la schizze  
Chiape l'altri te palizze  
E a j lavors condane doi.

---

Ce tant valial un schiff di soreli  
Tant co schialdi lu gobe al mio Vieli?  
Sopra un caso fortuito in morte  
Gratell sorella e Padre e Madre e figlio  
Son tre di cinque in questo cuspis esig'io



## Anarchie

a al son di Libertat amis soi cà a  
 n Non uaste da Diritt ne Religion, n  
 a al Uguaglianze dug doves pensà a  
 r Romparai jo del Egoismo il mur r  
 c Che disparsele l'Om; un mar di sanc c  
 h Ha di scori a lavà i delizz del Ricc, h  
 i i Besours gnan par gnan spruzzuquarai i  
 e E in Gradelanze passarin la vite. e

Cul mar in bochie no si spude dolz  
 Sunett

Grandegia ne plenesse d'ogni ben  
 E tratassi da tangar simpri mal  
 Prometi al Prossim di prestami in ben  
 E a l'opost il ben stess fai là di mal?  
 Girà a se come Mosè qualunque ben  
 E Artigh e servitors faju sta mal  
 Pratiudi che di lui si disi ben  
 E spuarzà diavul e sant a dj dal mal!  
 Usà de Religion come i sta ben  
 E Astree tanche a lajn uardat dal mal  
 Fin lis disgrazys rivoltas in ben!  
 Ministro del rigor, Aquil del mal  
 Se nei steng e fadjs umò sta ben  
 Scolarà nel abiss l'eterno mal.

Sul istess argument

Sunett

D'ogni ben di fortune chiariat  
 Sofrì ogni strume privazion e stent  
 L'infamie general de societad  
 E no viatassi mai sagi e content:  
 In uardie di e quott ben inclostrat  
 Nel angustie d'un luc come un Convent  
 Tremant di pore di jessi sassinat  
 O i manchi sott i piis il graviment:  
 Parint de Usure e Professor d'ingian  
 Da l'assalt e miserie plui crudel  
 E del comun flagell pass la so fan  
 javichit prin dal timp sul mudà pel  
 La so borie lara dute in plantar  
 E Avarizie de piell si farà un vel.

Jore une ufiate fate a so Maestrat

Sunett

Quant che ses stat a Viene pior Dolor  
 Vo si ves presentat un di al Sovran  
 E par strugnai un poi di fun di onor  
 I ves ufiate vo stess cu l'eur in man.  
 Se ses Avar non jessit mo impostor.  
 L'è cà il moment! Mostraisi cortesan,  
 Che lui grat su la muse del favor  
 Us farà Cavalir o Giambelan.  
 Qual Om di cort, cun t'une piastre al seu  
 Passares trioufant in ta j' Anai  
 Se fossis andie pices d'un diaf di ben;  
 E alove si dirà che un Cernazai  
 Almanco ad un Monarchie l'ha fatt ben  
 Prin di passà a la classe del travai



Il di di San Juan 24 juan 1849

a San Juan di Manzan

Junett

Oh San Juan di Manzan! Ecco Bonan

che invistut del caratar di Pastor

ti mande il nestri Arcagunt Diocesan

a Conceir, a Pari, a Redentor.

Se qual quov abaiuc l'autic Negan

To traspuartat dal spirit del signor

a ristorà il so Popul plu lontan

Altri no ha fatt che carata' splendor.

Se uè si ha conplasut di rinovati

com' Aquile com' Aquile al sordi invide dat

Qual ligrie porà mai saziati?

Va duntio, e a braspogell di lui colat

Consacrj i tiei afiezz; Nel abrazati

Insieme ringraziat so Maestat.

Sul istess argument

Junett

Di San Juan di Manzan Negan Bonan

jentre nel so possess da ver Pastor

Dispensant es sos Prioris daurman

Dug i tesauri de font dal Redentor.

Si purghin i pecciaz, schiampat Satan,

E plu biela sul cur lu tricolor

Svintute a quove vite del Cristian

Fede, sperance, e Zimulat Amor.

Sglingsquon lis schiampanis da plu di

E une gionde comune ingrope il cur

che par colade ju dal paradis.

Oh Buine int! cessait di fa sussur,

son tant sentimentals bestis ligerj

che se continuaj di quest jo mur.

Giarg Junett

Ecco bon Popul il bramut Negan

anzi il to Pari, prodigios Mosè;

Da lui tu varas lums e celest pan,

E crismis di salut par il dovè.

ti spiegarà la Legg sua ogni arcan,

E come Gedion, o quov Giosue

Uerezarà da Brode cun Satan

Par dividi lis spojs d'abiss cun te.

Alegri duntio; e fra i sgomins del tor

abrazila viddint e rivarent

Sposant lis tos premuris al so amor.

Strissinaie la croc qualchi moment

In biell acorda a glorie del signor

Dividaras cun lui ogni content.

Probe rassegnade

Molett

Siore Mie di Davie

j è une crisse par la crisse

tant e smire e tant e pie,

tant e pie e tant e masse

Da vell voli, da che man

Uceluzz schiampait lontan.



Lis publicis fontanis di Uerin  
 Apropofant d'un innocent ritard par da fin ai espurges  
 Des fontanis causat da plo e frequent e di lidrisa-  
 nis introdoz tai canons fo fatt nel zenar 1843 il  
 sequint ritratt topografic emblematic de pla-  
 zute Contarene

### Canzonete

Des fontanis a la cure  
 Le Giroin veso viabat?  
 L'è tant timp che lis buzure,  
 E andimò no j cor il flat?  
 Prove simpri la langete  
 Par denant e par daur?  
 Ma che il diad i dei la tete,  
 Haul di cori fin che al mur?  
 Disperaz j univ des oris  
 Vain di set e quott e di,  
 J è schianpat il latt es sioris,  
 E no puedin plui durmì.  
 Il Portir de serialinade  
 L'è viadut e rott il nas,  
 E i custodis de fazade  
 A no puedin dassi pas -  
 E dei Protos in piroche  
 Fra lis pusartis sott i volz  
 Mi ha zurat il Miedi Luke  
 Che son za diventaz bolz -  
 Stuff San Marc di che so none  
 Par giavane dal impazz  
 L'è sparit da la colone  
 Cu l' so libri sott il bray -  
 Prin che al torni a covigliessi  
 Thui d'un secul passara -  
 Ah! se prest no va a finissi  
 Aubie il fonz stramanara.

### La Plagule Contarene

Pa l' piardut istitutor  
 Sul prat sec a si remene  
 Semevive di dolor.  
 Oqui luc che la tutele  
 L' ha dibant da plui balcon  
 Butat ju cu la mastele  
 Mil calumaz, pes convulsions.  
 Ma qual mai <sup>bonis</sup> <sup>qual</sup> ristoro  
 Puedial jessi tant potent  
 Di tornale al prin decoro  
 Senze il liquid element?  
 Ah che fin che no varissin  
 Je mai plui si da padin  
 E diuardi che perissin  
 Si farest la malefin.  
 Il Leon smolite e rugne  
 Cun t' un impeto bestial,  
 E dibott a se la sbrugne  
 Par la a bevi ta l' rojal;  
 Ma se al vi d po la canyague  
 Torne in libie a fa bordei



E ridint e so Comjaque  
Nus darà dai purdineci.  
Prest un fant de lu inviadenti,  
~~E ristori ca un sorbett~~; E i dei subit un sorbett,  
Lu chiaressi e lu peteni  
Fin de al torne a sta cujett.  
Quai de al sbrssi a la romane  
I foresgh e viazators  
A vedè pitut la tane  
Si davessin tai furors.  
J e sbandade la colone  
Seridelide al pedestal,  
Sostentaile in une jone  
Che no chiadi sul plazzal.  
Fatt vicinie il Municipi  
Han i Mestris declarat  
Come fin dal biell principu  
Che l'afar a l'è intrigat  
De bisugne usà dai studis  
Vè passenge in medea  
Che no nassin rivindudis  
Sul plus biell dal oselà.  
Che lor han tropp plen il stomi,  
Escrescenze di fiat,  
Ruz e viars de farin stomi,  
E di plus de i manchie il flat.  
Che la ciere j è in matore,  
Il pòls mult intermittent,  
Che la toss a lis divore  
Cun gabar impertinent.  
Che lis Najadis sgosadis  
No podint plus piùlà  
Su lis pueris ingropadis  
Fribin senpe lagrimà.  
Un salass, un gunitori  
Un implastri, un rintonant,  
Un sbordon de lis sabori,  
Un bon tai di quant in quant:  
Qualtri portie di diele  
Cun t'un bagno general  
Ecco l'unica ricete  
Par varilis d'ogni mal.  
Ma frabant suste spinide  
La gran Lose Comunal  
E a suspire scrupuide  
Sott la scodie mineral.  
Miege mmarte a tant spetacul  
Senpe gioldi un frugugnut  
Se j è vive a l'è un meracul  
La chiasazze di Campiunt.  
Ogni piere si scrostole  
De Capela di San Juan,  
E il biell asiri dibott cole  
Del Dorat meridian.  
E la Cupule! oh ce ciere!  
J è fas dul infin ai class;  
Stuart la supe, la bandiere  
No po vèxi a tant fracass.



Si lemente, si pendole  
 Va in scraness mo cà mo là,  
 E se zefir la cocole  
 Par che vevi di colà -  
 Dei alogios tutt l'ufici  
 Stamore dug i protocoli  
 Marte bute a precijizi  
 Fin j ulivs del antedoi.  
 Krene, oh dio! la gran corate  
 Come fuec da viat a piis,  
 E l'orloi apene viate  
 Di polsa sul bott des siis.  
 Nui la varre no reliquie,  
 Nui no sgorlin i Musons,  
 Nui chialdir a no l'sqlinghique,  
 Nui no tetin cariolons.  
 Del trionfo di chianfuarmit  
 Si sfruzzugne ogni schialin,  
 E dal prin al ultim tiarmit  
 Friche il vanto citadin.  
 Il biell luss de palazine  
 Del cont jaum cain dragon  
 Par no viodi che ruine  
 Si è tirat in t'un chianton.  
 Il chischell che i sta a lis spalìs  
 Confundut da chell menass  
 Dat il clostri a lis sos salis  
 L'ha mandat duquang a spass.  
 Impazient di fa vendete  
 I ziganz ben ben armaz  
 Su la plage stan in spiete  
 Come diuni dischiadenaz.  
 Alto là non fait sechiadis,  
 Ju chell clapp e chell baston,  
 Ce che us costin lis buladis  
 Sott i piis ves la legion -  
 Sagrignat di marte ai strepiz,  
 Ve sofrit mil ribaltos,  
 jessi vici plui che decrepiz  
 ? antimo tenta quistions?  
 Biquardait la uestre glorie  
 Sott il regno infarinat  
 Il gran fiatt; la covertorie,  
 Par fatal, e uman merchiat.  
 Oh Cristane joibe grasse!  
 Ditu vo che lu saves?  
 Ce scialaquo, ce max basse  
 Di sang nobil Udines?  
 Ma tarin Del Vandalismo  
 De vendete feudal  
 E animassi d'eroismo  
 Pazientant qualunque mal.  
 Ca l'fa i mamos les rivoltis  
 Sofri, zeuri e sta cidins  
 No vin viut a miars di veltis  
 La barbarie dei destins.  
 Cui sa il presi des rochetis  
 Co spudichin fue e tous



De lis bombis lis culetis  
L'efficacie dei canons ?  
Di Jan jacun la gran plaze,  
Colpe il Miedi Barbezuan  
Uriage forsi il nas te taje  
Senze quindi il Karantan ?  
Lis barabris congiuradis  
Uelin fahu Gastona  
Che si provin ches massadis  
Vedaran come che va  
Lis Massarjs van di vite  
Par passion di la indenant  
A sbrugnai a Pauli o fite  
Un salut di quant in quant.  
E a cridai perartin la scuse  
Che a l'è il pozz masse lontan,  
E che senze che i fais muse  
Plui ad aqhe no laran.  
Uell minvion che al frem di bile  
A l'è nome il Cafetir,  
Se par aqhe tant bacile  
Che si justu cu l'Ustir.  
Il Dotor lassait che fasi  
La ben lui come che va  
Cu l' so inzen adassi adassi  
Dentri l'an sis uarirà.  
Ma qualor an dopo uaridis  
Kornaran a richiadè  
Par ches aghis turbidors  
Che lor scolin a plasè.  
Ogni plae che i onz la pive  
Lis indioche di velen,  
Se no i dais de risulrive  
Come oless che stein ben ?  
Ma parchest no stait a ridi ?  
Che no soi uestri bufon,  
E se sberli, chianti o cridi  
Jo lu far pe me reson.

Barufe

Tra Umin Des Oris e Ziganz

Oh invidie malade !  
Cò jerin ches puars grjs  
Nissune gelosje  
Coreve pa l'pajs.  
La Plaze Contarene  
Viveve in saute pas  
Durnive lis sos oris  
Menave Djs Gëaz.  
Cumò che van i Zimui  
al lor possediment  
I sior Ziganz si chialin  
Cun ces che al fas spavent.  
Han pore che lis sioris  
a ches doi firs Rosezz  
I dein it quant di spide  
Par là ta, morosezz.

./



L'ha sviolt un clapp sior Sico;  
Sior Placido un baston,  
No vadin vie dos pris  
Che al nass un fracasson.

Ben fagg, dug nuz e moros,  
No j doi nomingo tuart?  
Par gioldi un gust moderno  
Si svearess un nuart.

Ma i Zimui son plui zovius,  
E po un dei martiei...

No stait a fa sechiadis  
Che us rompin i cerviei.

Montay su la Torate  
Lor brusin un dei voi;

E i Mammos si consultin;  
Voltais po Pandoi?

Lis Dammis se la ridin  
A viodi dei bieci tirs

E jerin vande stupis  
Dei vieris balonirs.

Il timp si fas plui turbid;  
Manasse un temporal;

Se trodis di prestassi  
Uardait di fassi mal.

Za svolin class e mazis  
Rempiestin i martiei;

Su quatri canonadis  
Serianpin da chesq flagei!

Sore un prelude di Uere  
Sul invasion di un stranir

funett

Strigparsi abiss del regno mineral,

Sudait fornai par cistila metai,

Genios crudei scunit l'ire Marzial

Quintri la breve vite dei mortai.

Dal incalit Ciclope in Arsenal

Comparissin i fulmins plui fatal;

Ceci diritt al Despote venal

Al tonà di canons e di mortai.

Passi plui flums di sanc vitorios

Spandint ruinis il Conquistator

Su j Popui e sul Re plui valoros.

Ma quett sul albe dal divin furor

Scrivarai su la tombe rabios

Cà son vess execraz d' Usurpator.

Diaul mi puarti se o bandoni

Cheste volte il mio Jouin

Che i Fantay no si palotin

Come il sorg o sarasin.

Quand cussi tu Pieri? Can cediritt mo Pieri

a tu mi dar dal nas? Mi menistupa l'rias?

Chiale te stess coroque...

Bussiasi! fasin pas!

Il vivi simpri in uere

L'è un vivi di tiran,

Se prest no tu ti vindis

Tu muriras di dian.



Sopra un moriente Zio  
che non perdonandola al defunto fratello  
aborriva l'unico Nipote superstite.

Il Nipote si presenta al letto dello Zio  
sonetto

Se il defunto Papà t'ofese o Zio  
Deh! non sdegnarti con pueril sembiante;  
che a te si prostra supplica, tremante  
Perché si pieghi alfin tuo cor sì pio.  
Sappi che a te ho sacro il nome mio  
Unico tuo Nipote; unico amante;  
E de' follin la stirpe vacillante  
Per me rimarginar Destin urdìo.  
Dunque mi bacci' e pace fia tra noi;  
Eterna pace, consolante riso  
che m'innalzi negli affetti tuoi.  
Non più! non più! quel placido sorriso  
onco mi degni, da quest'oggi in poi  
mai più sarò dal amor tuo diviso.

Sore la boraschie del mio prin Lunari  
Sbroco

Butat lunari anonimo  
In mostre su un ribatt  
Sun t'una stronchie civiche  
Spiavi lu mio fatt.  
Un lunc di lenghe ciniche  
Passe e lu viage su  
Lu lei cun anse ironiche  
Po tuff lu bute ju.  
E pe citat in gringule  
Pavonegiant se stess  
Tente ofuschià me glorie  
E al veste l'empio oppress.  
Spratadis lis sos cabalis  
Uze venal discors,  
Ma s'ingredde l'esofago  
E fas il viant dal ors.  
Trai folos quintri lis Pieridis  
Del frintan Parnas  
Ma un viars i rompe la tintine  
che a plomb mi da dal nas.  
Jo di custor mi glorj,  
E cu' l'ovar sul viav  
Vianti sun lor vitorie  
E i doi di premi un rav.

Siore Bete Sparviche  
Dal 1856

E sparviche siore Bete  
Seuge un solt in te sarvete  
Domandant la caritat.  
Busse amor che t'ha ingianat?

in morte di Bortolo Masetti

Masetti è quì filosofo moderno  
che pe strambizzi suoi passò all' inferno (1)  
S'intende all'altra vita.



Storie d'Avril 1849

di Borg di Jan Cristofol di Udin

Mortuus equus maxille fluxerunt

Et in corruptione virtus ejus defecit

Al capo mio

Viant

Vianti il Chiavall e l'ultime disdite

(E tu Muse, no sta fami di tuart)

Che zovenett al scialaquà la vite

E provisoriamentri l'è anchie muart,

Vianti i Parons, lis lagrimis, la pene,

E il funeral d'un anime di vene -

Fabo sudat precipite in marine

E il stracc divertiment torne in pais,

Il strepit popular a si cidiu.

E Diane torne fur a sinti i griis,

Al capite un burlaff al improvise

E al squind in tai Gleons ogni Canise.

Mentri i pinsirs umani Morfeo sbordone

Tombolant un Pujeri morbinos

Va sott la grepie a miege la persone

E senge pensà su dutt furios

Fronte lis giambis, pebe un slanz, al jeve,

E il schenili t'un spigul, cricc, cracc, creve.

Sul albe d'une soste provisorie

Passe dal jett e stale il so Paron,

Struchie snizil e gran te mangiadorie

E lu stuffighe a fa di colazion,

Il Quadrupul tirant la pitegole

Tente di dai l'assalt, ma daspe e cole -

Spraventat il puar Sior vose, ciule,

Compar il fi Dotor, osserve il fatt,

Mett lis mans ta; chiavei, anse, sgrizule,

Po s'impene di sbalz come un ohatt,

E al par d'un Archimede crott in strade

Sberle.. Papa! Papa! le hai chiatade.

Taa la chiaveffe e tire su pe code,

Il Pari lu pidade e lu scoree,

Kcha! Kcha! Kcha! Hjstha! sburte, sacode

La bestie pendolant alze la cee,

E d'un spmarz par che jevi a la comande

Ma invece volte il Goll dal altre bande.

Colpit il fi spariss dai voi del Pari

Par proviodi un socors al puar patient,

E s'ingroede tal Veterinari

Oh tan ben! Sior Dotor! Un cas tremend!

a la stale! ala stale pa'l so miei

Il Chiavall! ehehenn! prest! prest! la prei.

Non cussi Dotor Grillo tes sos curis

Cun t'une ohiade sole ai puars Mortai

Chesq; assolu; chei rinunzie es sepolturis,

Part mande a scola Goggis e Gocai,

Ca' rid, labute a sorte una ricete

E va se tu sas la o stuarde o drete:

Come lui capitat lis ceis ingrume

E sul informazion al pense su;

Mett j ohiari, chioll la prese, il chaf prantume

Po lu chiale fiss fiss, va su e giù



Examine ogni part e a mett a prove  
 Dug i spuarx, dug i miezz e nuge zove.  
 More fra i sanglozz de cantilene  
 Tal abiss del so cur sbare un suspir  
 Nunzio fatal che rott il fil de schene  
 No val plui midisine ne mistir,  
 Che al plui si po rischià in l'chioli un altri  
 O là indenant a pit--- No dis nujaltri.  
 A tal sentenze i siors smariz in ciere  
 Stuarzin il bleu, spissulin dai othai  
 Che jasin dul ai class se han cur di piere  
 E fra j urlos de bile e dal travai  
 Lis lagrimis sormontin ogni idee  
 Che da la Roe al Doff j è une maree.  
 La gnove sbrisse e ogni curios par rife  
 In stale plombe a contemplà dell cas,  
 Cui mene la bardele, cui al fife,  
 Cui streny lis spalis, e cui stuary il nas,  
 Cui poe la barbe al pett, cui siare in voli  
 Cui batt pedrat cul zouff, cui plee il zenoli.  
 Il fi di ha studiàt su la murie  
 Lu la scove da ruschi segne un O,  
 Ma dant l'ultim adio si strupie  
 Che forsi larà znett in vite so,  
 Il Dori racomande i funerali  
 E a partissin dug doi cul folchitrai.  
 La bestie intant dai quais dispetolade  
 Cu lis grijis in ajar s'incandiss,  
 E il pizzighett batide la marciade  
 Tor i murs lu strissine e cu' l'urtiss  
 I disquante il tabar e lu solere;  
 Mantie il chiavall de stale e no par vere.  
 Tant fo lu crepeur, la displasenge  
 Di dell puar Pari e di dell fi Dotor  
 Che se no ju bonave un Eccelenge  
 Saressin dug i doi muarz di dolar  
 Ma invece come quand che un vieli crepe  
 S'inchiodin e t'un clapp rompin la crepe.  
 Malquingaz in scrauezz tornin a chiasa  
 Compagnaz dal oror de miezze quott,  
 Viordin la stale uide e si travase  
 Un pianto quov che ju strissine sott,  
 S'ingropin fra di lor, tufin, ronchein  
 Ah cui sa mai se plui si disgredein!

Artificio de laori

Pelar pian piano l'ora  
 Perché non alzi un grido  
 E furberia d'infico  
 Che tutta vuol spinnar.  
 Ma chi non ha cervello  
 La targa a la rinfusa,  
 Ella si duol, l'accusa  
 E chi la fa simpallar.  
 Su la morte d'un grande  
 Di gloria onusto più che d'anni carico  
 Si expose in questa tomba il grave incarco.



Sul Matrimoni Basandiele

Dugh che ridin, dug che gioldin  
 Dugh che diantin Epufu,  
 L'è di quozzi Basandiele  
 Fi di dell di che bardele  
 che par poc e monte su  
 Ma dislite in te padiele  
 miei del cur, de coradele  
 Da l' gargatt e sbrisse ju  
 E a fas bevi di sudielle  
 Ah lassaini! Oplalele --  
 Oplalele! jheefufu!

Vive, vive! la Nuvize  
 Flor di Osof in Comeglians  
 che andie al Pari mov la spizze  
 Bepo diar ten su lis mans  
 che se ue tu la has diapade  
 ten mo cont di che botiade.  
 j è botiade propri Angelike  
 fra l'umane e la Celest  
 Puar sior lecc e ce disgrazie  
 No ve part cun dell bon sest,  
 E al po ben retà la botie  
 che vell platt a j griis no i tortie.

Come vit che l' olm brazole  
 Rays ingrope a centenars,  
 Cussi seff se la intortole  
 farà viodi gran basars,  
 Baste a di che la famee  
 farà cressi a maravee.

Ohe! tu has violte une compagne  
 che par bon e che sta ben,  
 a mi par une campagne  
 di bon foux coltat a plen,  
 tu viod ben di regolate,  
 Crepi il strolie u ti fale.

Fruff e frutis da ogni bande  
 saltaran come zupere.

E second la to comande  
 saran struarz a plomb o zueff  
 E in pos agu la to raccolte  
 Sarà lungie gruesse e folte.

Quando che l' ajar l'è contrari  
 E al scomenze a tempesta  
 Se tu sintis fra il sijari  
 Crice e cracc; e uà e uà

Dati pas, Dati cujete,  
 sott lis pletis mai saete.

jo culi... in kerte Udienze!

Come mai! mi par un siun!  
 Servo suo; riverenze!

No stait dilu adinissun,  
 Tant onor jo no mereti  
 se o foss Ermet o Bereti.

Ma se ~~a serve~~<sup>no fermi</sup> a mi tontonin  
 che o soi lunc uè un eccess



E jò prin che mi ~~torlavin~~ si immusonin  
Mi ritiri t'un vices  
E scussant un pitinizz  
Sberli vive jn nuvizz.

Rassegnat a man nel 1854  
Al Cont Valantinis

Junett

Jes dai nestris fior Cont, jes Udines,  
E Udin l'ha dat singuri gran Pitors,  
Magari ve dai lor anties lavors  
Par giavai la Moral al Genio Ingles.  
In Paesagios vo in uè si distingue,  
E a galesais sul gust dei Professors  
Tant par composizion che par colors  
Come par che magie che dai saves.  
Fin che al viv un Autor senge fortune  
No l'gioldarà mai pro des sos fadis  
E singuri i toriarà bati la lune.  
Ma vo che ses un fior, cò si sintis  
Dut albe lavorais fin ore brune  
Par gioloi nel lavor il paradis.

Maset Cristoful

Bastonat come si crod dai Nevoq  
Par non olè da dell che i ven par ereditat  
Ma se t'ha dit più vottis  
Che lui no l'ul savent  
Nè di fradis nè Nevoq;  
E che dute la sostanze  
Dal Pari abandonada  
j è miei de miege  
a lui lassade;  
E che pitost di fa  
La partizion prescrite  
Pitost di disingale  
Litighe in vite;  
Non ocar lui più pa j più  
co no val la reson, manco i amir.  
Se i Nevoq un t'une mescole  
Son sbrocaz la gnott di là  
che al ringrazj la miserie  
che ju spuarze a tempesta;  
Morestade la tristerie  
Forse in brev si pentirà  
Par no sguedi un altre dose  
che lu quart a soberà.

Moral

Quand che no val reson quintr il cavil  
Miserie a ~~bradiment~~ dopre il stafil

in morte di Napoleone

Lascio' la scorga ed il Britan rapace  
Scrisse... per me Napoleon qui giace;  
Ma il Genio suo che bieco risguardollo  
Tremò, rispose se per te son frolo.

Cui da nel Mond ul fa marcie brava  
che al jeri su a buinor la criura.



In la flage, clope esposizion  
di Udin 1854

sunett

Par ve un sol dato del furlan inzen  
Vait a viodi, Amators l'Exposizion,  
E se no ses pitovs o chias di len  
Profitait de bielissime ocasion:  
Valadi animait j Artisq da ben  
Cu'l premia la bor buina intenzion,  
Cu la compra d'un capo o di un dissen,  
O cu l dai qualchi gruerse ordenazion.  
Ma par che il timp no l'vedi a misura  
Cu l gran che al mangie moll del so sudor  
No stait cu l so gran genio a contrata  
Alore strussiant cun tutt amor  
Un prodigio del art presentara  
Che al fara sbalordi l'istess Autor.

In la Vendema del 1854

Vajt Bacantis, faunos,  
Vo fatirs lagrimait;  
Sott l'incandide piarqule  
Silens, amais sustait.  
Baco sultan des vinivis,  
Dio del most furlan  
Sul raspolon d'anatame  
Al bae plui fuort d'un chian.  
E vo balenqos patrios,  
Vo chios di uclisant  
Che instupidivis lincie  
Cu l geroglific chiant:  
Urlait cu l pett d'un fantalo  
Arsiq e disperaq  
Les scridelids chianivis,  
Ta j soladors turclaq.  
Nature d'amor etiche,  
D'umors sujade afett  
Fin e vecchia decrepita  
Nee il second so latt.  
Art un profane alchimie  
Slungie il mortal unqul  
Di faturade bibite  
Al sitibond friul.  
Di che venal potorie  
Uardaisi Ureasons,  
In te l'anneve o audie  
Podet lava i polmons.  
La la stagion plui prossime  
Di vin sarà bondant,  
Si nauflera l'angosie  
Del bevador costant.  
E a brayequell de quonule  
Alzant a gare il crepp  
Si rifaràn des piarditis  
Cun plombis di sanccepp (I)

di Udin di di Carnaval



## La Civetè di Busquell

Junett

Crialaît ben Ganimedis che vizote  
 Che va indenant in ajar di Sultane,  
 A mi mi par di viodi une Pantiane  
 Che cir la so buride a gambe rote.  
 Cuisa cetant stopazz che la infagete,  
 Cetant sbelett che i va par sehemane,  
 Se mierz rizzazz ju ha a naulti de Sotane,  
 Se j'è la so viamese interie o robe.  
 La viod su e ju dispess la de modiste,  
 Il Piruchir par jè l'è simpri in volte,  
 E al cor il strazzarut cu la proviste.  
 O sai che petizions son in rivolte,  
 Che sticte e stocke come un alchimiste  
 E che nissun Amant plui no la scotte.

Sul merit del Insiquir

Junett

Pensa, lei, consulta, cori, zira,  
 Misura, analiza, stima, nota,  
 Dissegna, progetta sgoba, suda  
 Zonta disparsela e confina:  
 Comanda ai elemenz, rompi minà,  
 Sovolta mars e monz dirups splana,  
 Frena torenz e fluns, cosses sbordinà,  
 Traspuarta viampanz, coloss dreggà.  
 Stermina inconvenienz, vapors mola  
 Spalanca stradis, foles inviadena  
 Alza obelises, palazz ressurita.  
 Trapanà class, creff, pieris spruzzuqna  
 2 | schiafojà abiss, e pozz roccs ingravida  
 I | Spina fontanis, gnozz illuminà.

Quando Bricito era innaugurato  
 ad Arcivescovo per Udine

Junetta

Molte cose di te Bassano dica,  
 Molto afetto da te Udine aspetta  
 Dal Tebrodrono Pio ti benedica  
 E il Catolico mondo ti rispetta  
 In questo mar d'affanni me felice  
 Se a favor della Greggia prediletta  
 Colui che il tutto dal nonnulla elice  
 Ti dona lunga età virtù perfetta.  
 Ah! quando fia quel dì che il giusto assorto  
 Spinge la navicella al suo fattore  
 Ti prego l'immortal celeste porto.  
 Se vale il voto sommo mio Pastore  
 Aspetto ancor io da te per mio conforto  
 Un picciol segno del tuo santo Amore

Inizizioni Lapidarie raccomandate

Qui giaccion Neonati Due Gemelli  
 Sì Parca illude Genitor novelli.  
 Il Orianto terge Genitor do'ente  
 Pietà la Parca del tuo amor non saute  
 Plai Parca atroce amor Paterno illude  
 E qui due figli parzoletti fiede

Inizition noturne e vighuie di Bricito  
 In tu vai, Udine vai, Bassan al vai  
 Oh lagrimis di quest e di travai.



## In la maridavole

Junett

Chell tentelars d'amor a l'è unicos,  
 Cumò matée in j fruff quasi di latt,  
 Cumò in j Zovenegg al far il matt  
 Cumò pa j viei si bute in smorfeos.  
 No l'è viale se son ricco o sorenvoles,  
 Se son boagn, se son trisagh, se han vut il spratt,  
 Se san o puecin fa ce in va fatt,  
 Se son patoris, indeui o vigoros.  
 Par vest si viccin tantis matetar  
 E maridarsi par carnalitat  
 Dai flores in cadavars no segnaz  
 Almanco rassegnarsi di bon grat  
 Se prin del ore opur mal compagnaz  
 Nature us digeriss sul flor de etat  
 Che par tira indenant. - Treui Cudigh!  
 Un paribus in paribus o pigh.

## L'Esposizion

di Udin dal 1854

Intais, ricams, pituris  
 Machinismos e sculturis,  
 D'Artisgh e Diletanz d'ogni reson  
 Han format l'esposizion  
 Par vest an milvottcent cinquantequatr  
 Dal Avost al setembar antiquatri.  
 Des pialis e ritrass  
 Storiag dibott a suass  
 Tant in sacro che profan  
 Da servi anchie un fovan.  
 Un frutin che nut al duar <sup>Bagarins vial natural</sup>  
 Tant d'istat come d'unviar <sup>Parin smalte a l'è cristall</sup>  
 Un che solite so ciera  
 al par viv e a l'è di piere.  
 Ecco Amor cavalarij <sup>I</sup>  
 Sun t'un Cigno matanizj  
 Par di clapp e a l'è di stucc  
 Chiappe su mo Mammaluc!  
 Là che marcon i trai soreli  
 Al pendolè al puer un spiceli  
 Par chialari i concorenz  
 Galantoms e malvivenz,  
 Ch'è di lenghe diaboliche  
 Disperaz par la bucoline  
 Che no temin i process  
 A di mal fin di se stess;  
 La chitine che pree quott e di  
 E no giave de tane un sol grè.

Un Ebreo con tant di brocat,  
 Fur di cà? no l'è minga merchiat!

Paesagios di immense Goleffe di tal finiteffe  
 Che a nature j ha vint la Destregge,  
 Un aboss di parejett  
 al Progress di gran rispiett.  
 Del biell sess di quicche lavors  
 Ch'han fatt là la pazienza in furors;  
 Una copie di gris viestelan  
 Che al antic i contraste la man.



Agar viodit  
 Ecco un Agar cu' l' frutt Ismaell  
 Fatta lapis d'un gruo Ratael.  
 Viei e rovins d' ogni fate  
 Qualchi savie, qualchi mato  
 Sei a blane, a verd, o ross — in ta, i voi jalis, coquoss.  
 Doi di quott cu' lor stizz impiat  
 Guardafogo! ~~no~~ <sup>ce. tutt</sup> di brusat?  
<sup>thesgh</sup> ~~Da~~ <sup>in un son.</sup> ristauros ~~culi~~ <sup>proppos</sup> pass  
~~che~~ <sup>Pol. no parimes</sup> ~~giardun~~ <sup>in</sup> quadris intass?  
 un ciart torno; un sofa di vialchiutt  
 E vant altri; an d' oress a di dutt?  
 Diraiz <sup>ben</sup> di erin capos prezios  
 Tant antius che modernos famos,  
 Qualchi chiosse di spilo vendibil,  
 Ma l'anade al comercio teribil  
 Ha distruolt i nostrans amators  
 E distratt i foresgh compradors.  
 Intate l'è restat il statu quo  
 E oquidun ha tornat a chiasse il so.  
 No stait parrest, us prei, ad avilissi  
 Che il mond al devi in breu ristabilissi;  
<sup>Coltivait il</sup> ~~liant~~ <sup>cont</sup> del biell Genio in vo ves  
 Che cui che ha robe pronte farà beg.  
 L'aperture un altr'an, se dio nus lasse,  
 A dispiett dei Destins sarà plu grossa  
 E l'Artist vendarà un onor  
 I prodozz del so propri sudor.  
 La la mode s'omenge a rivvèa  
 L'antic us di fa i lues rissussità;  
 Si vedaran Bicobis in Palazz  
 Trasformadis a puzze di ducazz.  
 I avars istess par sante emulation  
 Romparan i lor serius in t'un vianon  
 Par la luora in Mestris dal Friut  
 E la miserie a pua no farà dul  
 A viodile a crepà sul stran di stent  
 E a puztale dai diami t'un monument.  
 E a strissinale — il diaul tu l' so couvent  
 Jenge che pue di nautie a la Pas  
 Jo voi, tu sta, con pro' diami dal nas.

### La disfortune

penett

Se tu us, Pitor, disjungi disfortune  
 Pitore Toni Braili vieli cuce  
 Che siben no l'è stramb ne manalece  
 Al devi tantetant bali la lue.  
 Qui l'ha tentat in ogni mud fortune  
 E je' costant j ha fatt singuri sicece  
 Par cui l'è diventat come di stucc  
 Che al par che no l' sei bon di fuvint uce.  
 Vend par bisuque, e par Destin fatal  
~~Rece~~ <sup>Rece</sup> ~~regiore~~ <sup>regiore</sup> ~~par mada~~ <sup>par mada</sup> ~~il so mal~~  
 I talissin Coloss di porir estratt  
~~E l'ago~~ <sup>l'ago</sup> ~~ben puecent~~ <sup>ben puecent</sup> ~~in mett al fatt~~  
 Pas Campiss e lu spoe fupbo e yenal.  
~~Vant, e floss~~ <sup>Vant, e floss</sup> ~~di plus vistes~~ <sup>di plus vistes</sup> ~~fendal~~  
 Duncie pituritu sea secc e contrafatt  
 Biell nut e crud des piers di Nadal  
 Che al peste i pür partiare come un matt.



La passion di fiore Rose

Si lementè fiore Rose  
 Che se tie le ha fate None,  
<sup>Non gress mo</sup>  
~~Ma nò sinte~~ che culone  
 Che j anuy è sbrissississu!

Cun de ciere palidute  
 Quattri grispiis par la muse  
 Chiavei griis in barafuse  
 Par di si che si va ju -  
 In crodevis ma che t'òzinar  
 Par sei vedul in pirusche  
 Plen di fruss e senze quinde  
 Vess piardude la virtut:  
 Chiave su mo vanarele!

Uell frutin l'è testimoni  
 Che l'efiètt dal Matrimoni  
 Al diend da la salut.  
 Ecco il spiedi! chiò, consulte?  
 Son cinquante su la gobe;  
 Grame tu! ce brute robe!  
 Soriampe vie da uell bufon.

In chiapiell sghirlioffs e rosis  
 Fune rette un pit di code  
 A ti sore fin la Mode  
 Res conclaris del bon ton.

Viei amors che suspiravin  
 Za tang agn lis tos belessis  
 Prodigant regai chiareggis  
 Dulcè sones vite me?

Si postiale la schizzone,  
 j è la fusse spalancade,  
 Sune il Muini la marchiate,  
 Plui ch'est Mond no l'è par te.  
 Mett un poc il chiat in sieste,  
 Abandone lis caqueris  
 Dati dute a lis greeris  
 Contemplant l'eternitat.

Ripa il timp piardut da mala  
 Come grove madalene  
 Frutaran pos dis di juene  
 La to gran felicitat.

Sopra il tempo cattivo in Carogna  
 Sunett

Dunque trovar dovea cossì seccante  
 il timp de lis risorsis del pajs?  
 Ah! se presto non sosta, sul istante  
 O saludi i chiargnei cun dug i anis.  
 Quante nubi! Vie orror! che ciel pesante  
 Sones di sagre uè dutis lis stris?  
 Sembra che quel bufon d'Altitonante  
 Ueli duquang butanus sott i piis.  
 Quà turbide furrente, orrido vento,  
 Remene soute fur ogni confin,  
 Là il fulmine sconvoglie il firmamento.  
 Ma cenoné d'un ton slargie garbin  
 Rilua il sol, e tutti sul momento  
 Da ogni part da lis budis si cubin.



Contro certi miei Congiurati Critici  
Vedi l'Osservator Triestino d'ora del 26 febbrajo 1846

Biografia il Strolc Furlan  
Dove parla della mia ruggiada  
Risposta Macaronica

Spinti da Genio caustico  
Sull' invida bigoncia  
Gordon in stranio portico  
Il Patria umor tentar.

Con Dottoral nequizzia  
Apron la gola agl' ululi  
Midon civette e lammie  
E i Cinnici rongar.

Ruggir l' Ombre scientifiche  
D' Orazio e del Beretti  
E fame ne patietti  
Li sprona a scarselar.

Gonfi di Bacco idrofobo  
Li quata e li trastulla  
La ciurma che vinculla  
Dal lauto focolar.

Su d' un Friulano Astrologo  
Che dorme e non si trova  
Del lor saper fan prova  
Per farlo idolatrar.

Fingon novello Aruspice  
Che sui Pianetti slanciasi  
Con Garzelette improvide,  
E il tentan lacerar.

Pisargera il Prototipo  
Co cibi digeriti  
Che a pressì innumeriti  
Saprauvi associar.

Qual mai satollo istrice  
Per colli e per viottoli  
Per croveri e piagge civvie  
Già suda per scroccar.

Scrusigna fodre bibliche  
Chi libri non intende  
E i loro Autor offende  
Ma senza consultar.

Quella Ruggiada lirica  
Emunta dal mio vaso  
Se pur gli diè del naso  
Li fece stralunar.

Passar di gloria cupido  
Chi stilla carni annoninui  
E pedantesco vomito  
Un creator pensar?

Parli di menze un Cantalo,  
Di lucri il mercenario  
D' amor lascivo Erotico  
E il folle de suoi par!

Cade su lor la critica  
Deride d' appoggio iuvane;  
E ai morsi del lor cane  
Giuran continuar.



Ma tutti paralitici

Di senno e di coraggio  
Per non patir servaggio  
Il nome mi occultar.

Oh! tojini fanatici

D'Automa parascito  
al campo io v'invito  
Tornatevi a sbroccar.

Se il schiaffeggiar mirifico

Di laureato figlio  
Fu mite, d'un cipiglio  
Saprovvi rintannar.

Bentù in buroni rustici

Pravolti io vi conosco,  
Pendo veneno al tosco,  
E chi si può laquar?

Oh merce di Canidia

Cui mai sorrise Apollo

Chè nel vernal tracollo

Supeste i dì ingojar:

Spiorati in sul pinacolo

Spinti da ultrici folgori

Ne maledetti vortici

Piombate ad eternar.

Come spartuto Villico

In stranie glebe profugo

Sul silabare d'Udrine

Può retto giudicar?

Sul istess argoment

jo di Vachis, di Muss e di sekouis

No feveli se il diant mi sacode

Se i costums jo par sorte stafili

Uziarz dal capriff o de mode

Cu l'esempli sanzioni il mio di

E o smentiss i bufras di culi.

In la comparse in sandeucl

Di fior vite jobb cun me

3 76ar 1846

Junett

Jse cheste fior vite la maniere

Di fami selopà il cur di tante fan

Par stans culi a spietà come un baban

O cu l'orobett di gas, o stizz di uere?

Si trate d'un possess di brute ciera,

D'Erede che no ha fruff mitut a man,

D'un feut che lu pratint il so sooran

E di resons che son une caguere.

Ma s'anchie vòdagnais in possessori,

In diritt l'è un afar che al fas tremà;

justais cun quell chian d'intrigatori

E ce no oles capite lassait sta

che jo pitost di viodi il sanc a cori

O schiampi la di chiossul a quistà.



Sul trucco des disgrazis  
Kerzimis

Uell Bulo che in chist Mond no l'ul ve quai  
Al devi rinunzià al deritt de vite  
Parcè no si mov pass senze travais.  
L'oberazion di ment o di disdite  
I plui fedei trasforme in gran nenys,  
E se al polse il malan ven la zuite.  
L'ingen, la culunnie, lis fadjs  
Chiadin in man del quocc o vizios  
Ue lis divore o squind pa j propriis fiis.  
La coruzion sott l'arbut de la croc  
Cu l'podin de rinise far man basse  
Di secolars, di laics e religios.  
E uell che pur procure di sta in casse  
Si fas decrepit prime dei setante  
Plui d'un Matusalem co l'pae la tasse.  
La Schizze spoe l'Avar, il Predi chiante  
L'Ered spalante l'usurat baul,  
E ta j bordei l'creditat si stante.  
Cussi in face del rosp il rusignul  
Indiocat dal plase che lu intocce  
D'un chiant vain bovie e da la bovie al cul.  
Uell timp che dug i secui disgredee  
Su j miei cinquantevott fracà lu sint  
Come un tiran che i popui disdente,  
Par barata semenze a voi vidint.

La Chiara Pelose Dal 1854

Sunett più avanti è coretto  
Faliss il Nobil Om par là a Putanis,  
Par ingrassà imbrojons e Malvivenz,  
Par fa la caritat a ingry e stranis,  
Par ~~laquis, antiquai, pueri~~ <sup>laquis, antiquai, pueri</sup> ~~brass~~ <sup>brass</sup> tratamenz,  
Sagrifiche so Muir cun Rufianis,  
Amanz, Erotics, Cavalirs servenz,  
Par luss, capricz e modis malaranis,  
Mobj, stabj, Resours e sintimenz.  
Il suspirat so prime geniture  
Al spoe su la fie d'un Finanzott  
Civete di Grissan puare sartore.  
Se i <sup>alors dai no cambier di</sup> ~~Cinquantus~~ <sup>no modern</sup> prest nature  
Cò j torriarà il moment di tacà sott  
Ce faranes di plui par là in malore?  
N. B. Come storic anedotal di Udin non adula  
lator ne Caluniator ma simpri veraz par colpe  
che il Nobil Om j ha falit ne lis sos plui stretis  
Bisugnis al prin contratt che a l'ha fatt cun lui  
dopo mil promessis, par spogassi l'ha fatt chist su-  
nett a fin di tieffi la vere storie de chiadude de chia-  
re pelosa. Cognossit da chist quant l'e fortunat  
puar diavol tes sos impresis, e quant l'è capaz il  
vizi di strubia fameis lis plui colossals.

Dulà che il dint al d'ul la lenghe trai.

Moto...

Oh birbo Barba barbaro Barbetti!  
Questo più farai. Frate Francesco.



La Caselarie di Fior Santo Fermi  
 All' insegna del Aurore  
 Sulla Puarte di Borg di Glemone  
 Ukiant

Dat 1849 improvisat  
 Spalancat cō criche l' albe  
 Ard l' Aurore di lussors,  
 E il Caffè del quov Pedrolhi  
 Ven curiart dai aventors.

Un continuo fur e dentri  
 fin a l' ore di pajon  
 Confusione lis quantieris  
 E da cheste a che stagion.

Il Paron e la Parone  
 Cui la More son in tra  
 Che si stannin di premure  
 Par servi o ch'est o che.

Là smalite la latarie  
 Penze e pegre come il cai  
 Come Nav leade al molo  
 Che trindute e no va mai.

Il siropp di sandomingo  
 L'è un giulebbe, un elisir,  
 E la ceste une golose  
 Di bombons di Cavalir.

Cui ul purgh o ucolate,  
 Aghe e latt, caffè licors,  
 Cui naranz o limonade,  
 Cui crustins di mil savors.

Cui al tokie a flor di tasse  
 Po resente il so gargatt,  
 Cui distude miezze plombe,  
 Cui si pass come un ocatt.

Le suazzett, ce zuff! ce tripis!  
 Ce partiglis? ce zalezz!  
 Ce robule cun formadi?  
 Dei pachios son chei lichezz.

Il Progress no l' valial nuje?  
 Une chicare e doi bieci  
 Pan. pandoi fin sere Gastin  
 Par stivai e par zupiei.

Dat un scalz e me corriete  
 Trin che nanchie crichi di  
 Scalzi là e mi sdravachi  
 Mi ristori e implombi li.

Par sinti des noveteks  
 O peschiai qualchi casett  
 Di fighialu sul lunari  
 Par fa ridi cun rispiett.

Là van barbis e pirubis  
 Là foresgh e paesans,  
 La sensars e Galangumin  
 Contadins e Borghesans.

Cui distixe la so sflachie  
 Nei scalpurs del schiafojass,  
 Cui si mett a disbramissi  
 Quand che unviar al fas menass.



La si lampin des Ninivis  
Qualchi neri tonsurat  
Qualchi dott e qualchi stupit  
Qualchi fior, qualchi splantat.  
La lis Fiestis si disgotin;  
Sunadors e Balarins  
Plens di siun e di standesge  
Lassin j ultins bagatins.  
La lis viartis no tempiestin  
Ne contesis ne scalpers,  
La no nidin lis conclavis  
Di fanaticis ne spergers.  
Je dà su qualchi bochiate  
Di salmastri libertin  
Malapene fate in spese  
Cun t'un zerge la inclostrin  
E se j estros matematicis  
O di strambs opur di viols  
Promovessin des contesis  
Son servuz cun dug i floes.  
La contragg e tratativis,  
Storielis, strambolozz,  
La i folons a si remedin,  
E si anedotin sbregozz.  
Dopo breve gramolade,  
E pajat ogn' un il so,  
Se squangassin lis masselis  
Pensi il puar totolò.  
Cui che ul giodi ad incridinge  
Da Pedrochi stei lontan  
Che no l'note sul registro  
Ciarz golos miezz muarz di fan.  
La sentenze j è conuere,  
Pur a front di velt Decrett  
Qualchidun a l'è in bolete,  
No j è cause senze efiett.  
Ma co schiadin lis gravessis  
E no'n d'è di spifera  
Al riscontro des partidis  
E ven voe di blestemà.  
Oress dius di velt savisis  
Che stan là come catuss,  
Senze di ne tre ne quatri;  
Ma no fas la barbe ai muss.  
Dal dovè clamar al tibio  
Sul plui biell dai baranai  
La Buteghe si dispropole...  
Oh ilusion di nō mortai.

---

L'è muart il Dotor Pieri Cernajai  
Nidin lis bielis arg e il scrin lu vai  
Lott  
a meti al lott si compre la speranza  
si sglonfe il chaf e ingrisignin la panza



Uè il Barbe Noni Menin di Spilimberg  
al Chiar Nevot

Meni Concine di Manzan  
che al dà man di Spose  
a fiore Anute Del Ponte di Pinzan

Strofis

Alegri Concine alegri  
anima biele

Di fiestis viestili,  
Zai pur cucu.

Za l'albe scornie  
Madam Cibeles

Amor al fulmine  
su e ju par te.

Un zefir Gaguile  
Dismov la rose,

Si metin Grazis  
a fa mazess.

Prepare il thalamum

La Dee famose  
Smalitin Genios

i plui focos.

La Spose sgrisule!

Oh chiare Anute  
Doman ah! crodini

l'è un altri Mond.

Qu Mari tenere

De prime frute

Laras in estasi

Pa l'prin d'Avost.

Su su in baritono

Si si che al toni,

Qu Spose avangiti

Stungie la man.

Qu Spos inseribile,

Copari Noni

ce stastu a piarditi

Stungj l' anell.

Lis gnogjis zimulin

Gran cartulinis

Ligriis e squoculis

Cun falconess.

Si spoghin Piericis

Da lis culinis

E Orfeo la godine

Mov cun biell sest.

J è dute in gringule

La Compagnie

Il Cogo smanie

Dal fogolar.

Il Dio Des vininis

al mett in rie

Butag e pladinis

Di Rifoscon.

Movinsi Clotis;

Sbarant fusetis

Sbarlin in muria

Shiepepe!

Eco des piargulis

cu lis Polsetis

fedel es silabis

Pisquindi al chiant.

Evoè Lizio

al spos e Spose

E a bestie chiamare

di vers Amis.

Evoè replivri

Ogni morose

Chiolete e prossime

a la a Marit

Convesse Esse sconesse

Lesse Confesse, concess e

Esse spesse oppresse stesse

Badesse Fornesse gruesse

Duchesse quesse Cresse

Fantesse Odessa Dutesse

Zesse manesse sopresse

Da sopressa e sopresse du

sopprimude. messe stesse

istesse osseesse doloresse

Vimesse par Muinie vesse

Basresse cesse Profetesse

Esse

Pinisse pieresse portesse

Pieppe plenesse compostesse

Gnepp agevolepp magresse

Compietesse morbessa

squandesse grandesse

pissulepp belesse frepp e

vaaghesse Lungiessa

largiessa chiarepp e

Zintilepp stomcesse

rosesse grassesse

Gnepp vivepp pronte-

zze saglontesse Dubiez-

ze veltesse plenesse

Prepp petesse

fondesse altepp agiessa

chiarepp quodesse

Zalesse Schiessesse

bressse da breuia e

Bressse Vila e citta

Rauchesse, piepp ri-

bressse speditesse mar-

bidesse. intrinzidesse

vivepp deboltesse spon-

tatesse urbinatesse

ruvidesse vanesse

strepp.

Confesse



Quant che s'innaugurare a san Quarin

Un quiv Catatale nel an

Junett

al tetro son di bronz e salmodjs

Bass m'presenti e Glesie militant

E in viodi dei doi nuarz che parin vjs

jo mi confond, m'ingrisigniss duquant.

mi dreggi e di spavent deventi griis

a chiatami a contatt de la purgant,

Come in velt fue d'infar l'aringh e anis

Gra mil spasims confus vadin nadant?

Soprafatt dal dolor i voi alzas

O rinass a la viste gloriose

De trionfant esprese in dei Beas

Oh di fabris idee! vore famose

di Blanchin che ves dug disingianaz

i seduceos di stirpe obrobriose!

Un puar Om

a un Zintilom

i domandà passand la caritat

Cu un sest di movi i class andie a pietat.

Il fior avar rispuind:

a mi sti robis: sint

Mio Von disere da famos Poete

Cui che la fas o timp o tard la spiete,

E jo no soi tant matt, che il liberal

L'è solit a finile al Ospedal;

No ti doi naje, vani fur da joci

No stà un me divid i bei pedoi.

Grazis sior cont se dug pensin cussì

No sanguarin puareff di fan mueri.

Sul san Juan di san Cristoful

Junett

Pagliarin des disgrazjs pulminat,

Nature si slambave di dolor

Ma convertit des Grazjs in Amor

A j siei futurs Destins ha riparot.

Sul trono del so studi inclaudat

Temperare i strai di pel in ta l'color

Manize un arc di len da professor

E su la tele trai da disperat.

Ecco in Ritratt un sudit, un sooran,

La Dame che par vive al natural

E senze dius di plui; Ecco san Juan.

Chialaitu Artisgh con voli imparzial,

E se no l'clame in Glesie il so Pandan

Siaraini come un matt al Ospedal.

Famos Original!

che critike amutiss, spalanche il serin

E invidie stesse onore Pagliarin.

Rasin,

che flame sune avonde la trombele

E la storie lu scriv su la Gazebe

Dis da Profete

che a voi siaraz un Om di buine orele

Dirà che i mantie nome la fevele.

Miele!

E mi diress che tette è une ironie?

Chialait il quadri e fai l'anatomie.



## La Muart del Avar

Junett

il Muss d'aur ja'l plui mur di brusighin  
 Dir dovè là a margi come un sotan  
 Dopo vè fatt il lari ed il sassin  
 E il public usurar cu 'l pen in man  
 Par no vè mai gialdut un frighinin,  
 Dopo strussiat la vite come un chian,  
 E par dovè lassà la robe e il scrin  
 Vergins marterizaa da fred e fan -  
 Par no podè puartassi sott di lù  
 E Patrimoni e uess tant esecraa  
 Che fasin mil bochiatis critica.  
 Ma dell de i bruse plui l'è che j Ereg  
 Che no han quistat, da j vizis animaa  
 Faran strage de robe e da j siei bez  
 Esu j tepez  
 Cu lis Danis ~~de postals fra ju~~ <sup>sedant</sup> Bocai  
 Si ridaran di lui che il folc lu trai.

In la mission dei ultims exams  
 Del Dotor Ceu Bonom

1854

Junett

il Director Bonom plombe in Friul  
 Par assistì a j exams matricolars  
 Come un nembo premit fra nul e nul  
 Che minace stermìni in ogni viars.  
 Al cei, e vos, al tratt di plazzarul  
 Al rigorismo, a j azz irregolars,  
 Si viest la squele di spavent e dul  
 E a si confondin mestris e squelars.  
 Crac! l'ordin romp il fil a discrezion,  
 La Metodiche monte ta j furors  
 E il Progress si ritire t'un chianton.  
 Reclame la Provincie a j Superiors  
 Lui schiampe par telegrafo a squindon  
 E infamie la dibatt Dai Professors.

## La Disturbance di Toni Broili

Junett

Se vess fatt par supiarbie il prapotent  
 Se avar foss stat un lari un assassin,  
 So o vess sflorat plus <sup>Colombis</sup> ~~Munisiis~~ di Convent  
 E mazzat sacerdozz par brusighin.  
 Se o vess di Vinars sant fatt tratement,  
 Se o vess d'invie oress <sup>ma</sup> ~~aghi~~ vicin,  
~~Se oress fatt il poltron~~ <sup>oif</sup> ~~il malvivent,~~  
 O pur un chiochis inviarit il vin:  
 Se o vess pupj e Glesj dispojat,  
 Maladit Dio, la Vergine, ju sanz,  
 E se Caluniator vess spercurat.  
 Se vess pieces di Lucifer verezat,  
 O foss un diut de glove dei Birbanz  
 No povess sei puar diavul plui spurbat  
 A mi han abandonat  
 Amis, Paringh, la mari, lis sostanzis  
 Ah Toni, Toni non fa plui laqzanzis.







Te regalie di 12 Chialzons  
13 Fevvar 1855

Junett

Sior Pieri ch'ar chei siei moruff chialzons  
Son staz par me une biele improvisade;  
Hai dat a pronte casse une mangiade  
Che ha fatt restà di clapp dug i scrocons -  
E siben viedi cucc in j' bar colons  
Hai dat culi di colp une chiantade  
Che i Mamos che passavin par la strade  
Si son ferma in face i siei balconi.  
Benedete che man che ju ha fazz  
Benedett il bon ur che ju ha donaz,  
Benedeg i chialzons cun dug i plazz -  
Se i Coqs Principes plus vinomaz  
Savessin faju cussì golosagg  
Vegnaressin di trivhe laureaz

Dal Corir Italian 7 Mai 1855 N° 105  
nel frontespizi si lei une date di ferare  
dei 27 avril passat che risquarde un testament  
di un milionari — Relativamente a dell ane-  
doto fo fate la presint Canzon

Bonacciolì di ferare  
Avarissim milionari  
Tropp zelos del propri erari  
Teste al anime so dutt -  
j Paringh plui miserabj  
Nel trambust des circostanzis  
Defraudaz nes lor speranzis  
Disin l'ire del signor -  
A tant scandal lis gazetis  
Quintr il Barbar inveissin  
E j anni e maladissin  
Il Birbant so conceir -  
Salte su de so Comune  
Cun biell ajar di pratere  
Un sfuei public di difese  
Par scusa dell selerat -  
Dis che ai Muarz si dei cujele -  
Che si po cun ches entradis  
Fa lavors <sup>giuda siei fradis</sup> ~~di gran puerbas~~  
E socori ju distibuz -

Sarà ver, ma no pueras crodi;  
Sore vapors che prest splarissin  
j fazz vieri e smentissin  
E ogni un di, ora pro me -  
Ma supponit che deventi; -  
E in ches cas duquant il merit  
No l'savess za del preterit  
Ma del bon Ministrator -  
Intant vadi anchie a remengo  
Il so sang no impuarbe nija  
Che la so anime sansure  
Ha zupat i avar del uarp -  
~~Suparass un fregio infero -~~  
Cheste vage d'Ermo cratichs  
Che no han fatt mai ben in vite  
~~quando che muerin van a dile~~  
~~anchie in muart par lor chiste~~  
~~cu il impuorche di~~  
~~la finissin da crudei~~

Epitafio

Su la pierre di dell chian

Cà jolse Bonacciolì di ferare  
Che al anime so milioni a l'ha testat  
Lassant i siei Evex duquant partiare  
Senze il solev d'un sol pizzul legat  
La Miserie a tal colp ugant la suare  
Maladiss il Parint tant snaturat  
Avar in vite a l'è anchie muart Avar  
Se in Cil no l'è dell Mostro, l'è al infiar.

Altro

Qui giace Bonacciolì laureato  
Che più milioni al alma sua testò  
Non lasciando agli Eredi alcun legato,  
Ch'aveva nappo vira e por spira  
Se da vivo un Astron lo appiò

Cio' fu per esser caso riservato  
Ha il par di star fra la  
Ch'avarò nappo vira e spiro  
Ha il juss di star fra la perduta gente  
Appeso sui cofioni eternamente



## La Durniade

O siun Pari dei Siuns Savariadors!  
 Ristoro dei strapazz dei viarators  
 E treque dei suspirs e dei dolors.  
 Dei gran chischiei par ajar architett,  
 Des lunis del sgrapiat calmant perfett,  
 Speranze del affitt, tonic del jett.  
 Rijos de vite e vite del rijos,  
 Digestiv des spansadis del golos,  
 E soste dei strabatz del vixios.  
 Duhe des ilusions, ami de quott,  
 Des penis e fadjs unic decott,  
 Tradi lastri de Muart, tesaur del lott.  
 Tu tu magnetizis convulsivs,  
 Tu baratis pinsirs bong e chiativs  
 E i spirz vitai tu vindis plui ativs.  
 Uzis l'inzen del scrutator Sapient,  
 Equilibris lis fuargis del Brauent,  
 E in piores tu trasformis il violent.  
 Cidinis i tumultos Popolars,  
 La teguarie suspendis dei Avars  
 Cui trapis e botins dei Usurars.  
 Tu tu struchis Coloss come panxiei,  
 Tu siaris lis Buteghis e chischiei,  
 E tu impietivis fruzz, fantazz, e vici.  
 Tu tu ~~trass~~ de lis animis leijete,  
 Del ver e fals fantastiche trombele,  
 Del ben come del mal Magu o Profete.  
 A ogni vivent plane plane siaris lis ceis,  
 Intrunissis des scienczis lis ideis,  
 E amor biell crott inclaudis su lis Deis.  
 Tu fermis es premuris il lor cors,  
 Poquis sui process Iudiz e Dottors,  
 E disgredeis lis folis dei concors.  
 Tu distedis i stizz de lis passions,  
 Lis arz tu fermis, strachis Epulons,  
 E ai pulmins marzjai staquis i rutons.  
 Tu des Vendetis smovis il furor,  
 Tu des venturis mudis il tenor  
 E nel cuarp mutt infondis quov vigor.  
 Tu tu mudrissis l'insussit latant,  
 Ingrassis il Poltron biell roucciant,  
 Spiratunqis al malat il uelisant  
 E ingrassis il Poltron biell roucciant.  
 Il sang tu purghis, bonis i ureas,  
 Tu insequis al bilos a vivi in pas  
 E il biell Astri del di polsa tu fas.  
 Il Carneli sborfat d'Opio letal (1)  
 Cun sietro di Qualivint, Morfeo venal  
 Sudit e Re fraccant tu fas uqual.  
 O pestei del travai plui lunc e puart  
 La vite sacre a te la major part  
 Per finile durmint paxul de muart.



Une Massarie  
 Casta, Devote  
 Bale a la Grotte  
 E al Palazatt.  
 Gate la tombule  
 Des Prostitudis  
 Use plui studis  
 Par sta cudin.  
 Mitude Venere  
 In ipoteche  
 Non val manteve  
 Spaglie un Dotor.  
 Suspirs e lagrimis  
 Sott coverton  
 Tieggin la storie  
 Del so accident.  
 Il Dott flebotomo  
 Trai la lancete  
 Da une ricete  
 E il mal i cress.  
 Brujat la fisiche  
 Al tac al sbuse  
 Al cus al bruse  
 L'e datt diband.  
 Passand Des agnagnaris  
 A lis schinelis  
 Provedes bielis  
 Il gust crudel.  
 La pucare diante  
 Mal intopade  
 j e desperade  
 No sa cefà.  
 Quand che a la ciere  
 Smuartizze e rosse  
 E vite fosse  
 Un ex spiziar:  
 j bute un zero  
 Sun ciartis ditis  
 che par sta zitis  
 No vivin plui.  
 A chert pucambol  
 Siben es stretis  
 Use Des Dretis  
 Un semiton.  
 Sintint sior Chiossul  
 che lui si preste  
 se i manifeste,  
 E se no no.  
 jeval la mascare  
 Del timor panic  
 Tide al Botanico  
 La so salut.  
 Infass lui prove,  
 Mett inchlisteris,  
 Purque materis  
 Da fu stomea.

Sostien Des spesis  
 Spess la frequente  
 Sofriss, paziente  
 E la uariss.  
 jè risanade  
 E dal rimiedi  
 Come dal Miedi  
 Si dismentee.  
 Un di j par propri  
 al Empiridic  
 Par juss giuridic  
 Di tai presint:  
 che in gratitudine  
 Des sos premuris  
 E des sos curis  
 Merte un compens.  
 E jè lu sore,  
 i rid, sivila  
 E chio'mo i spile  
 Pan e salarn.  
 A tante ofese  
 Ven su la smare  
 E il cas squacare  
 Ai sici amis.  
 Il schizz al grave  
 De so sanete  
 Cun spragg e prete  
 Mozz del Cochin.  
 A dug lu mostre  
 Senze riserve  
 E al altre serve  
 j dis curi.  
 Al devi jessi.  
 Va su disore,  
 Cir sott e sore  
 Chiatimal fur.  
 Un mes che chigge  
 Senze judizi  
 a so caprici  
 Lu ha doprat.  
 jo no vei piardilu  
 Sango di die  
 che a mi piardie  
 Mi coste bez.  
 a ste comedie  
 Duquang in piestis  
 Lassin lis mestis  
 Par tant cacau.  
 E je pontade,  
 L'onor la imissa  
 E come bisse  
 Da man  
 Ven fur en il spet.  
 A dell compasspetacul  
 Spaurit il Miedi  
 Senze mercedi  
 Lu l schizz in uan

Le giava a giambis,  
 Par istafate  
 se si caje  
 E catta...  
 E je si sbroche.  
 Par tas Manjohne  
 Nissun lu sa.



Vite Fest e Muart di Carneval  
Ne plui critique stagion  
Uioce di spirit poc di bon  
Carneval clame al sermon.  
Dio De sete Epicuree  
Monte in piis su la chiadree...  
Largo! atenz che si spopree...  
Ecco il Re de malefin!  
Se uè sin, Doman no sin  
Coroninzi di morbin.  
Gioldi il Popul d'ogni etat,  
Salti Unviar dutt neveat  
Ridi il Mont, la Val e il Prat.  
Jo sul trono criminal  
Manizant scetro carnal  
No tem piere sepoleral.  
Des miseris i fiteff  
Dei Vitins i quacless Sbordons i chitineff  
Fur di cà? no uci peteff.  
Splendid, furbo, ardit, distratt  
Sarai legri di fantatt,  
E di Viel stramb e matt.  
Balarinis! Balarinis!  
Al <sup>susta</sup> uica Dei viulins  
jemplait fiestis e fistins.  
Sparimanz innamoraz  
Sul altar des volutar  
Fait fracass di Deitaz.  
Spalancait dugi bordei Ridoff, Bordei,  
Fur i zues, giulars, vasciei svinginait i caretes  
Bacanai e ghiringhesi sbultricait i ghiringhesi  
Cà Civetis, là Sbragoff Zuiti, là Fiscari,  
Teatros, mascaris, ridoff, Brutai,  
Saltimbancs e bussuloff Bacanai.  
Vendit, rompit, impegnait,  
His fameis abandonait,  
Fait carufis, imbrojait.  
Se l'onor l'è il sang del scrin,  
Tu fai il Lari; tu il sassin,  
Svalisait Glesie e Carin.  
Voli, gambe, comodon,  
Quai che us iubin, la preson  
j'è la chiace del minchion.  
Ah co sint l'ore fatal!  
Areme il scetro criminal,  
Daimi un sclipp che mi ven mal.  
Cul favor di crudis quoss  
Cortisans; sò ses daross  
Patafait i scudeloff.  
Se il Paron po us mande vie  
Vait corint; culentivie  
Plui biell Mond gioldes pardie.  
Vo Massaris, servitors  
Camarelis e fators  
Cu j salaris fait furors.  
Ven Sivrut cu j Sardelons...  
Prest al soro, ai buridons;  
Si radoplin i veglions.



Dal 1855

Sint i squigui de vertice...  
 Fur dei vigis la marmae?  
 Spidin Muart a la batte?  
 Ah! he ai colps de Benandant  
 Non val fuarze, non val vant  
 Ne milions di gran Regnant:  
 Scuapi Mascaris sclopà...  
 Par pietat fermaisi cā  
 Tanche o Testi; ehuaa e uā.  
 Come fi de Religion  
 Lassi l'anime a Pluton  
 E il mio cuarp e coruption.  
 A vo Ninis in legat <sup>diavolis</sup>  
 Il rimuarz del empietat  
 E i suspirs del plui splantat.  
 Lassi al Capo di farnee  
 Squarnazat da Jennioce  
 La panarie senze cree.  
 Lassi ai Vici lussurios  
 Come ai Nubj morbinos  
 Lis Delicjs dei levros.  
 Lassi a vo Saltemartins  
 Lis coreis dei miei scarpins  
 E lis glorijs dei schiapins.  
 Camarelis, Jervitors  
 Che tradit e ves i siors  
 Lassi il tacc dei Disertors -  
 Es Massaris di han piardut  
 Onor, zi, pan e salut  
 Lassi il scorno de virtut.  
 Ai Vedrans, ai scrusignons,  
 E ai Vitins, avars, serocons  
 Il viamputt dei durmions.  
 Lassi al sbrume scudelop  
 E al <sup>pulcr</sup> giular cu j stivai rozz  
 Lis fontanis dai vajoss.  
 Lassi al lavi, al barufant  
 Quatri quasi di quant in quant  
 E l'Erqastul del Birbant.  
 Eret poi universal  
 Dei potazh del Ospedal  
 Lassi il Miedi plui venal.  
 Di chert test esecutor  
 Sei l'Erotic che d'amor  
 Urle e gem sott il Dolor.  
 Oh disdite dei Mortai  
 Di dovè là taj fossai  
 A fa mantjs di Bocai!  
 Sint! ah! ah! o mur! o mur!  
 Vignit dentri! saltait fur?  
 Ah! finit di fa sussur.  
 Su une dange! glin! glen! glon!  
 Oh terribil Campanon!  
 Urà Mond! o ven! brrr. ton!  
 Vere dunchie <sup>rimare</sup> la moral  
 Che i straviss di Carneval  
 Parhevissin oqui mal.



1835 Consolazion di Cresime pe muort di Carneval

g'è stade stampad e  
Dopo chianz e barafusis in sfuei nel 1835  
Contrafatt viestis e munis Da Kuerkott  
Oprimut da neil acusis:  
L' arcidurke d' oqui mal  
Vivorat il cors vital,  
Le ha finide t' un fossal.  
Al sussur insumiade  
D' un gran fatt mi soi veade  
E di trinke imbustinate.  
Pas doi pass par la Citat,  
E ai fitegg de novitat *smur muris*  
Il mio cur l'è inquietat.  
Contemplant la Principesse  
O disevi fra me stesse  
Sojo nante Profetesse?  
Eh! che has ~~dit che a~~ <sup>pregiuriar ha</sup> un gran piess  
che si scurtisi il chiaress  
cu j disordins del morbezz.  
Ma qual quade mi capive?  
Anzi plu si divertive  
E par strie mi tiquive.  
Cu lis provis po a la man  
Par di qualchi mataran  
Târ mudat oqui cristian -  
ah! Kei zovins di Buteghe  
che cu' l' vizi e vevin leghe  
cu j Tarons son laz in beghe.  
Servitor e Dipendent  
Senze pan e plen di stent  
Zire flapp e malcontent.  
Camavelis e Massaris  
In virtut dei lor salari  
Prin de vere son za Maris.  
E ce us parial di chell Tal  
Vieli cucc che in Ospedal  
Pae fitt a Carneval?  
E ke biele Moretine  
tant famose balarine  
No jse in jett? e la Chitine?  
Un vreas pa l' vin pustigg  
E un parhioes plen di pastigg  
Purghe purghe, parin stigg.  
Il diuvi d' adulteris  
Mott lis rostis nei marbueris  
al ingraisse i cimiteris.  
Damerins e Cortesans  
Senze orloi, senze gabans  
brain di spada cu lis mans.  
Serius e borsis disuedadis  
Son des chiasis sachagiadis  
E vindudis lis entradis -  
Viell biell zovin vivaros  
Dopo fatt il morbinos  
a mi par dutt un levros.



ah in confront de Dee plu biele  
 la diavale di Gunel  
 a no veve une schinle -  
 Cui Glesteme quintri unviat,  
 Cui strapage s' Usurar,  
 Cui fas debiq e s' induar -  
 E se mai qualchi figure  
 lu citass a la Preture  
 lui hi nec fin la scriture -  
 ma colpìt da un att fiscal  
 Pajà devi il Basoal  
 spesis prozz e capital.  
 Par su front e so ruine  
 Mett al lott une cinghine  
 E nandie un <sup>numm</sup> indovine -  
 jo mo mote a compassion  
 De comune situazion  
 Dal antic mio caregon:  
 Uè un dute confidence  
 Clam i Umìn al uvieng  
 Par tornaju a la coscieng -  
 Sintit fiis; lu dis cu l' cur  
 Uè si viv, Doman si mur,  
 Dumbie abenz; non fait sussur.  
 In chest an di chiaristie  
 Par podè tirale vie  
 ul industrie e culumie -  
 jessit bong e lavorait  
 tignit cont, servit, pajait  
 E mai plu s' indebitait -  
 sein finid's lis patrietis,  
 i saltess des Marionetis  
 E la corie des Livetis -  
 mai plu fiestis ne ridoss  
 Ne teatros, ne Bambozz,  
 E tant mancul stramboloss.  
 Anzi apont da mari grise  
 in seletissime divisa  
 Spand sun vo la me cinise -  
 Memento homo quida tremait!  
 Pulvis es et... Meditait!  
 Reverteris... Inspirait!  
 Come vas fatt su d' argile  
 Fin o qres, da Batro a Tile  
 Oqui chiar devi finile -  
 Par pietat scollaini oqui un  
 che us intini strett digun  
 Raule magre cu l' pan brun -  
 Po l' invesis, preeris  
 Punitingis ma severis  
 Devogions lis plu sinceris -  
 Sul passat vajà, pensin  
 che se subit si emendin  
 in futur no peririn -  
 Ici par colpa gruesse, orende  
 Pentiment e pronte emcade  
 justa a viste oqui facade.



Usart il bagno di salut  
Aplicarsi a la virtut  
Rifares il timp piardut -  
E acquistant pes astinenzis  
Pentiment e soferenzis  
Il tesaur des indulgenzis:  
Une di quant che al sarà  
Che la Muart vendemara  
Dutt il Mont si salvarà.  
Je mai Atco temerari  
Chiocarass al incontrari  
Dischiappailu come un lari  
E di pur andie a mio non - -  
Inocenze - pior bufon - -  
Punitinge o danazion.

---

Il Colere  
Dug i siors e schiampin vie  
Ce di cà e cè di là  
Ma ce j sal? Pofardie!  
Il Colere; cito là!  
Ah pvars no, che a l'è, Copari,  
Vell forest che a tradiment  
Cum tre squesulis di lari  
Al distriche t'un moment!  
Agagn, gemit, Diaree  
Ecco i colps di vell Tiran  
Che al destrux ogni famée  
Tant di Princip che Sotan.  
Barbotant la so trombete  
Chiadin dug a sauffanon,  
No val mediche riute,  
No val fuarze di Léon.  
Cum crudel disinvolture  
Nee l'onor dei funerali  
E al strissine e seppulture  
Come fossin bangh nemai.  
Il spavent l'orror la pœre  
Si dilatin paj paj  
Il coraggio si scolore  
Bremin dug da viat a pœis  
Oqui tombe si magone,  
La nature i fas riviell,  
Stufe e stratte la Soligone  
i Dis... Baste, Baronell!  
Ne minace, ne preere  
Val a falm inteneri impietosi  
Testin Dundie... Miserere.  
Oh sentenze di muri!

---

Mett custodis tes chiasadis;

I Al sprafume lis borgadis,  
Bruse vieste e pajon  
Bruse fin i pajarij.



In figure Colossal  
 L' Arciduc d'ognimal  
 Di naturejra potent  
 Dai lispozis del Orient  
 Sui vapors del. schiafojass  
 Par quistass un poc di credit  
 L'e' za diis viquit a spass  
 In chet clima benedett  
 E' un Noetic caderlett.  
 L' ha par femine la Svirge  
 Une ciere tombadisse,  
 Par so sequit di famae  
 Agagn, gonit, diaree  
 Cun qualdi altri tanenai  
 Che al trasloche lis personis  
 Senze luss di funerai  
 E a si clame - Miserere!  
 Illustrissim sior Colere -  
 Al rumor de so trombete  
 Chiad par tiare ogni riote,  
 Si confond Ciroid e miedi  
 Piard la fuarce ogni rimiedi  
 Il spavent a si dilate  
 Schiampin dug a la rinfuse  
 La' che nautic il diaul al chiate  
 Ma strissinin la praire  
 Quinzeuss di sepulture.  
 Cun chet trucc Citaz e Vilis  
 Soridint i Diesilis  
 Si disuedin man a man  
 Par jemplà pajs plus sain  
 Bandonant lis lor facendis  
 A furor di spesis grandis  
 E fadjs lis plus tremendis  
 Non pensand che ogni un al puort  
 Cun se Muart o drete o stuarte.  
 Stait sigurs che i destinaq  
 Al teatro dei Segraq  
 Sein culi opur cula  
 Devin fassi soterà  
 Tant Levitis che Sovrans  
 O splantaz o milionaris  
 Possidenz opur Cossans  
 E non val la sienzeuman  
 Par stungiale d'uni spane.  
 Spassizant par la Calabrie  
 A j avars i ven mo rabie  
 A vedè che tangh millions  
 Che polsavin ta j cassons  
 Si semenin pa j pajs  
 Senze frequel di costrutt  
 Fin dai plus venai anjs  
 Cun rujne dei Ereg  
 Che suspirin i lor bez -



Inclostraz i prins Negozis  
I puars triani e farin quosis  
A rischio lis lor sostanzis  
In des oridis vacanzis  
Cu la maxime energie  
Par quistam un po dinon  
E un ninin di signorie  
A lis spalis dei spauros  
Disertors des diossis sos.

Se anchie Murat a miars Distriche  
Lor s'induarmin de litiche  
Stan costanz e indiferenz  
Sui comuns avveniment  
Tra passion e compassion  
Confortant e vult e dell  
E servint al ocasion  
A cridinge o viars contanz  
Puareff e Benestanz.

Quand che al schiame un milionari  
Cu j tesauri del propri erari  
Da lis Patrij Disofrenzis  
Nes plui duris emergenzis  
L'egoismo e la viltat

Lu registriu nei anai;  
Peste in blanc la puartat  
Nei dolors e nel inedia;  
O crudel empie tragedie!

Par vardari di vult vian  
Nuje miei che sta lontan  
Dai disordins, dal fastidi  
Vivi legris senze rici  
Chioli qualchi restringent  
E no ve di lui piare  
S'anchie al fruge l'un moment  
La metut dei Coletabj  
Sein po Riis o miserabj

E best l'e dell Sior Colere,  
Dell forest di date viere  
Che nus ha tant tempestat  
Che pur fossial schiafojat.  
Jo us a l'hui mitut in viste  
Par mostraus lis consequenzis  
Che ha parartat la soreviste  
A dei vii che par pauve  
Son losaz in sepulture.

— — — Subistess argument — — —

Alzait fradis la bandiere  
Che a l'e ca missar Colere  
A fa ridi i puars Erez  
Cu l donai e robe e bez.

I — Schiampait vii de uestre viase. *Se i Disyplos al Milionari*

Che pes vilis ves la base  
Di muri plui a bon merchiat  
E ve a gratis il Segrat.

Vadi pur in sepulture  
Cui che in lui a l'ha paure  
Che a sta legris, di spavent come jo  
Schiampe il Mostro sot moment.  
Il so strat feri no l po.



Jon atorgio dug i Miedis  
 E Bastard dug i rimiedis  
 Ma se meas us dess la zate  
 Flor di zingo lu disbrate  
 Cui de ha voe mo di dopratu  
 a triest al po compratu  
 Al consueti il Jo Diadulin  
 E di Vainpit in tal martin.  
 Nr. — il Vin di Zornade

Ongiareri o di Croazie  
 Di Siilie o di Dalmarie  
 in vest au di chiaristie  
 a l'è il vin dal Ostarie.

in qualunque lu de vais  
 se ben ben lu bastigais  
 viatares l'istess savor  
 odorat, paste e color  
 Odorat, paste e color.

Par d'inguant del chiamp istess,  
 D'un sol rapp, o d'un ravess,  
 E bulit la quindisine  
 ta' l'inguant de Valteline.

Sei po blanc, o vell o neri  
 Dal anade <sup>dal anade</sup>  
 Gner, o vell, o pur stravieri  
 L'ha pell spirt, vell transparent  
 L'ha odor e vell rarent.

No l'ha puinte ~~flor~~ resine flor, resine  
 mai no l'boll in te cantine,  
 mai no l'chiage di vassie  
 Ne va uast ta' l'carell.

Plui o manco spiritos  
 a si vend da une a dos;  
 Doppie dose del plui selett  
 al produs l'istess efiett.  
 Sei de i manchi il gas solar,  
 Sei par jessi masse chiar  
 Ne tes regis ne bicorhis  
 i Vrèas no chiapin chiobis.  
 Dievest ~~orin~~ di quove date  
 a milioni di quing si chiate.  
 Vo de ses fra ju risizz  
 isal ver? isal pustizz?

#### Aggiuntis

Nr. Se i Displas al Milionari  
 che al Dividi il propni erari  
 lu l'pariat e piavett  
 E po vivi e stes cujett

Nr. Ne plui critiche emergenze  
 Del Maganze la gran science  
 Il secrett nus ha scuviart  
 Di fae in barbe antie a la Muart

g. 8 br. al mio Padron di casa 1856  
 Vedendo che il coperto

il vento lo ha scoperto  
 caro Padron di casa  
 il tempo ha fatto casa  
 Di non far piover più.  
 Vale valeto tu.

Scherzett 41  
 Jon tre batudi  
 L'è il vil seren  
 Cujete l'arie  
 Rosade a plen.  
 Scomenge l'albe  
 a cimia  
 Schiampin lis stelis  
 Par cussignà.  
 jeve la Biele  
 Va sul balcon  
 Passe un biell zovin  
 E i dis patron.  
 Lui i' inquisie,  
 slungie un mazett,  
 si tire donquie,  
 Discor... L'equett.

#### N. 1

No l'ha pore di tonadis  
 schiafojass o di polad  
 Ne di sutt ne di scrauss  
 Ne di vint ne di burlass.



Sul an in general dal 1856  
L'è cà cinquant'èss en la cunague  
Dal Viel ereditàre sul granar  
De chianiva paralt' unmont si laque  
Che tufe di zanevre e quarquolar  
Che lagrima che cole de montagne  
La ten par cordial co' l'ua al infiar,  
Ma za il friul senze tochià vidi  
A si rife in chianvis cu l'vin pusliff.  
Rivat a mieffe quott in gran munture  
H'un carozon di glay cristalizat  
Da Eolo stess tirat cu une cintura  
De nev e de Zilugne compagnat  
Faseve di stafete la criure  
Di servitor il reuno plu spietat,  
Fronbetave denant la boss pagane  
E i coreve d'air une pantiane.  
Primavera di rosis coronade  
Farà vidi di quist dug i pais  
Istat abundarà d'aque e rosade  
Di galete di pomis e di spijs,  
Autun un t' une plombe vendemade  
Passarà ju vivenz di cibaris  
Unviar zovin parà quabris matabis  
E l'an al murirà fra lis bussadis.  
Lis bestis putaran per di misure,  
No se faran lis feminis tiqui,  
E in consequence bravis di nature  
Zimularan a gare un schiapp in di  
Si svicrà di quiv la mercatura,  
E lis arz sgobaran e quott e di,  
Lis sciengis floriran al par di prime  
E il Progress tochiarà cu l' det la cime.  
Par uari des massadis soferenzis  
Al ul chiatrat il timp da chialgumitt  
Ul une buine dose d'astineanzis,  
Bulidis un miezz secul in t'un cilt,  
Ma za co si respirin provedenzis  
Sul passat si bacane un profit,  
Parce che dopo vè ben ben vajut  
Il vidi da ogui lezz l'è permetut.  
La pas saltarà per de chiaponarie  
E j Umin tornaran di bon umor,  
Sarà sinpri farine te panarie  
E dal bon vin nostran ta'l folador,  
Il famei zujarà cu la Massarie  
E il Possident si tornarà a fa sior  
Es disgrazis darin il passepuart  
E usurarie avarizie varà muart.  
Se il cil al dilatat qualchi sacca folis e saetis,  
O si metess il nul a sbrundula',  
Se fasev la tempieste des coletis,  
O l'ajar minaciass di sbridinà,  
Se l'oragan tentass di fa burletis  
O la schiffe tornass a vendemà  
No stait parkert, furlans, ave paura  
Che struis no son; son scherz de la nature.



Cun destis jo finiss il mio discori  
 Augurancjus a dug bon finiment,  
 Voman o tornarai ta' purgatori  
 Dei pinsirs par predius qualchi portent  
 Sul an u ven, e intant mi tachi a con  
 sui pronostics Mensj come un torent,  
 Sintijn, gradis diars, se son tant ciei  
 che nanchie un Muss us po trata di miei.

~~~~~  
 Cole thelere in colere Colere
 E i siei Amors bandone denant sere.

~~~~~  
 Son cinc nemis che maggin denant sere  
 Cagg, colp, colike, colere, colere

Un Temporal

Junett

Vss, viss, uiss uhui! uhui! ticc, tacc, fracc, ton  
 Critic, tucc, tocc cracc, glin glinglin!  
 Bss! plucc, ploc, ce sranaazz!, jhoi ce ceon!  
 Oh dio! a bimp! lamps, tons buere e garbin.  
 Siare la puarte, indostre dell balcon!  
 Ferme dei veris, Bepo! Giovanin!  
 Spalanche il luss che vequin di passon  
 Prest prest uliv, maima ce montafin!  
 Ah puars pastors! vait subit a mudassi,  
 Nene gute su quatr faminis,  
 Ohu! ce faiso? viquit po cà a srialdassi?  
 Puarte di bevi? Dai quatr histinis?  
 Si fas la lune, el floche, va a sbrocassi!  
 Son dutis neceadis lis culinis?

### Memoria

Per fornire quattro fogli di stampa di lunario  
 Vi vogliono 6 fogli di manoscritto incirca

~~~~~  
 Bon Augur fatt par un Zovin di Avocat

Da presentassi ai Nobj pal 1856

Junett

Essind l'an quid li li par salta fur
 Saress gran fall che un Zovin di Mesad
 No' l'augurass e flor de nobiltat
 Ogni ben tant presint, come futur

Junett

Prin che s'impensi l'an di saltapur
 L'è dovè d'ogni Zovin di mesad
 D'umiliassi e flor de nobiltat
 Cu' l' so brevett in man di bon augur.
 Animat dal dovè, cun dutt il cur
 Dal Dio de clemence e de bontat
 Implori su di vo felicitat
 Tant ne vite presint come in futur.
 Je un anime sinu arcolte il cil
 Bandide ogni moleste traversie
 I bens us plovaran a mil anil,
 E vo cu' piar farind part, ligrie
 Eternarà la glorie signoril
 Ne dissendenge uestre caste e pie.

La Lenghe del Mulinar Sior Checo
Junett

La lenghe di Sior Checo Basaldiele
E j è une lenghe varie, porche, serove
che plui si la corez e mancud zore
E a strache la pazienze d'ogni orele.
j è nassude te pigne di Babele
Dai luoris ha tetat di zore love
Cressude jè sui quarz de lune gnove
E il filett j ha tajat un orse viele.
Il Lasiv par che lenghe maladele
All ingrassè il so cur di barseletis
che fasin stomi ai chians d'ogni civete.
Pluton che si complas di des burletis
A braggaviarz a chiadaldiaul la spiete
Par dae e so Proserpine in polpetis.
Quest l'è l'ultin corett

La biardude di Sior Checo in Triest
23 febr 1846

Junett

jse cheste, Sior Checo la maniere
di bandonà culi la companie
Par là d'air ad une brute stria
che viv di borsis fritis ogni zere?
che lenghe porche, maldicent, Paniera,
Diband no carbotave tota die...
il cur ma' l'ceplave che custie
us spietave a la tape balonere.
Alon subitt cun no botchie di zave
mandait al diaul che squinfe corognose
se no us fasin chiastrà sun qualche grave.
E ves un frutt e une Muir graziose
E cressis fai ju marz? Grisatt de fare,
a la locande, alon? Sas cun che gose?

Comparsa a Tuart 2 febr 1846

Junett

Mateo Koc par no pajà fati;
E jo là a Tuart par la convocazion
clur in Oreture, spassigà il liston
E no viodi nissun a comparì?
Urissi al fin dei fass dopò misdi
Dedusi quattri pass d'oposizion
di legai beneficis d'un bricon
che mal si fas dai faccudirs servi.
Dovè da fur i boi del Protocol
Medeputà pa j disennu Tenuar
e tornà a chiasc cun quell quest moll moll!
chei viagg, des spens, quell mateff d'infar -
se val Astree vei plu là in cogoll
a cost di vendi il Muss cu' l'peffotar.

Chiale bass ogni ~~negli~~ di chialiar
Chiale in alt il Chiapelar
Il Sartor a mieze vite
Come un timp la Socomite.

Uei registrà cheste memorie scrite fin dal 1847
 Ai pressins ai passage futurs

Si studiin lis Gazetis di Vignerie pluri voltis t'un an par
 fa cognossi che il Lunari Furlan un diarians truccs no
 l'è di Zorutt. Possibil che quest secul illuminat pue di
 chioli un stival par une dalbine? Possibil che il pron-
 te spigi - Il Strolie Furlan - Pronostic par l'an 1847 di
 Pieri Zorutt N° XIV. si pue di confondi cu'l mio? Il
 prout smergio dei miei truccs se j ha mote a lor la stig-
 ze, a mi mi ha mote la maravee, e molto pluri do-
 po che personis di talent vendudis al arte dal invidie
 cu' l di mal ja j paje j han dat major credit ai miei
 Lunaris. E pur jo no mi soi raccomandad a nissun,
 No hai fatis assossiazions, no hai batut puarte a puar-
 te no hai tirat nissun pe velade, no hai vajut
 di miserie par procurami la compassion, e no hai
 doi tre mes prime di publicaje avisat che vequin
 a chioliju. Jo invece prime d'imprometi o conseggi
 Lasci lei prime che lu paje; Jo i umil libar e franc.
 No pratint e no tem; son rubutis che lis pasta l'jett
 e no mi sedin ju intrics de zornade. No son nissun
 e o dis di dult. Jo i serpint leon e aquell. No be-
 chi se no soi becat. La gratitudine mi inseque e da
 al an di pluri di chell che mi regale par no resta
 obbleat a nissun. Se il Zorutt l'è agravat del mio di-
 cori che al consulti i miei scriff. jo no uei debiz di diacari,
 La vore pand il Mestri. Il Salomon de nestre etat
 no l'ha manuiat di preà i negozis a tirà dentri j miei
 avis di vendite disint che disonorin il venditor. Con-
 sultait i sei Oracui frizz e rifrizz par vergognose
 venalitat. Se a prout di tantis doji dei maldicens le-
 teraz i miei truccs si dilatin soo colpe jo? son col-
 pe dei che mi compatissin. Se qualchivolta si com-
 plasim di bati la setene al invidie lor no han altri
 fin che di spacià il fun? Il Non al val par il credit e
 la vore par il merit. Isal miei il credit o il merit?
 Il Mio Lunari di quest an l'ha un poc di dult, e al
 favele in quabli lengagg bernescamentis. jo culi
 mi fermi par tratà sull an 1848 an di quove
 date che mi fas bacila par ciartis novitaz che
 o viod par ajar e che devin parturi fass memo-
 rabj. Ma indovinim mo l'effett? Hoc opus, hic
 labor! Staini bea.

Scargiuro

Corpo di bio, bacco bacionio Duce dei sbirri,
 capo degl' empj, grande usurajo, de quo Mi-
 nistro dell' ingiustizia degl' Illustrissimi pier
 Barnabotti, della Repubblica cani carnivori,
 rosega popoli, molli umoristici, gonfi luciferi,
 pubblici prodighi de nostri erotici Dogi e
 Patrizj Mercanti anonimi de stati ven-
 ti e Matricidi dell' invincibile Città di
 Venere fatta ludibrio di tutti gl' esteri sca-
 tri regnanti memoria ai posteri d'onta e
 dolor.

Li resons parie de si maridin
In chesqz agns critic

Sonett

Cui si maride par disperazion,
Par furor uterin o par dispiett,
Cui par amor, par capriss, o par passion,
E cui par sta uarp e anime plus nett.
Cui par luss, par onor, par protezion,
Cui par necessitat o par progett,
Par mantigni nel cepp la succession,
O par fa viodi de a l'è un om perfett.
Cui la pete par fœm o culumie,
Par avarizie opur par interess,
E cui par gioldi buine compagne.
Pardest i Matrimonis son tant spess,
E mischliggant la stirpe tota die
Nel Mond a si mantequin tang excess.

Sun ciaz Vici Lussurio

Sonett

Ciaz decrepiz chitins e del bon ton
Vadin a da dal nas a lis Susanis
Che il Volgo maldicent clance Putanis
Par coruzion di lenghe un perdon.
E siben avarazz di profession
Cun scandal des nuvisis e vedranis
a fuarce di viareggis e sovranis
sodisfin la so erotiche passion.
Zuan Rainis diou di spirit une sere
L'ha ator i murs siarat un di custor
Cu un raitar al batell frontat te piere,
Par cause di dell bruce piardut l'amor
Cumò schialde il braghir a la fughere
E al dopre la Muir par covertor.

In lis dos tazzis di vin biuadis

128 gbad 1854

Sonett

Il vin di Cernazai l'è diuretic,
Che al pusse par telegrafo pe spine,
Al sero e ribengion di midisine,
E a cui che ha plen il stomi fas di emetic.
L'ha un abocat e un spirt cusi poetic
Che al fas viantà di giall la marmotine,
E a fa uardian Cicoue de cantine
Par tant bussala veguaren frenetic.
Cine voltis ta j viantons a mi han fatt cori
Dos tazzis solis di hai biout jassere
In Palazz tal so propri refetori.
Oh bote del Friul pure e sincere
Se dug bevess dal to depositori
Gornaress il diluvi cheste sere.

Minis in Ops

Inops cops siops crops intops clops galops sirops
serosops xproprio selops tuono selops spezzatura selops
schioppo

Je i foss dat di fa une Regie,
 Par da stogo al so pinsir
 il Progress e vedare sin
 sbassa il viat al Inquisir.
 al so Genio Lorche invidis
 siare un voli per rispetti,
 sune fame la trombeta,
 Maldicenze butt il pett.
 Viva sunchie il nestri Schiale
 Di stil legri grandios
 D'un ciart estro architetonic
 che al indioche i plus famos.
 Viva pur la grande impresa,
 il coragio del Parpan,
 cui agurs ogni fortune
 come a un nestri Griglan

I aggiunte
 a mi parin i sici Zovins
 quand che svolin la servi
 zis dal sole e de saete
 o il pinsir d'un chivali.

La Buteghe di cui si trate se stade patte
 a sporis di Parpan e Compagns Svizzars

Ricors a Dio di doi Antiquaris
 Laz in Malore
 1856

Junett

jo e je, Nobil Om o vin tratat
 Lis bielis Arz nei tamps i plus scabros,
 Da galanummin si vin dipartat
 Pa j cambios e contrazz i plus dolos.
 Vin sostignut Artisqle, e amor sagiat
 Di quadris ordenaris e prezios
 Un oragan di quais nus ha spojat
 E butaz t'un spianton come un mendos.
 Ah nobil Om la triste situation
 Di no' püars tradiz dai plus amas
 Dovaress movi i class a compassion.
 juvenc sin da dug malibiaz
 E senze uman confort; Vo Dio bon!
 Es nestris riparait necessitaz.

Oses

Boses foses loses rífores toses-tosians.

Ees

stees, bedees, bees sees moleis abimeles, ees,

Oes

Maroers roes sioces baroers miloers floers roes
 Perroers non propri pitoers aloers coers patoers siroers
 Enoers non propri toers taroers seroers maroers diroers
 stoers barvelis e stoers sarripizi di venditis gnoers
 povers

Eses

francuses freses todeses rinfreses

Rasquation

Quais viquit pur in majone
a fa fise di ce cò hai,
jo pitost di disperavi
cun paziènze us sofrirai.
Se mi tochie là a remengo
come a tangh a i ha tochiat,
cu' l'ajut de Provedènze
vivarai di caritat.

Ma non faimi selao dai debiz
che mi farin selapà il cur,
se maglassin la me firme
di dolor jo ciart o mur.
A tradi la buine fede
a mi ha fatt simpri spavent;
D' in velt di co pai un debit
mai mi chiati plus content.

jo hai tentat simpri di vivi
cul nio ingen e can onor,
Jenge opindi la justizie
Nè fa il matt, il bulo, il sior.

Ma cò uelin lis disgrazzi
Butà a tiare un galantom
Stimi brav e faigi quintri
qualsisei babio di om.

Cumò ulombe a fulminami
Un domestic tradiment,
Cumò un ingian, un groen sardegio,
Une cause, un faliment.

Za a moment la disfortune
Oqui ben mi ha divorat;
Pie chiase di Ricovero
Ecco il püar disgraziat?

Ja mi tarde la risorse
jo mi buti al braz di te,
che murr di fan tes stradis
O fa mal no l'è di me.

Velt avang del assassini
che pur pur tu vios culi,
Trin che al vadi a nichilissi
jo ta l' sed duquant a ti.
Co sarai fra lis tos muris
Ubidient ai Superiors
tentarai di quadaganai
Velt frugon u i miei sudors.

Se un quov jobb in me medesim
Rinovass l' onipotent
jo ti lassi e mi ritiri

Là che il puer fas testament.
Tant murr za t' une Regie
che t' un public ospedal
Co si trate di finile

L' è dutt un pa' puer Mortal.
Revelant po de pavec
L' è dutt altri chiars Amis?
Un infiar l' è prout pa' l' empio,
E pa' l' just il Paradis.

Lis dos Cafetarj
 E puarte di Borgh Glemone e di Pusquell
 Canzon
 Vait e Puarte di Glemone,
 Vait e Puarte di Pusquell,
 Tant al albe che al aurore
 Vers buteghis di cartell.
 Là Denant che si dimovin
 i splendor più svecarins
 Sei po a gas, sei cun chiandele
 Si reficjn Diligrins.
 Là si servin par telegrafo
 Tant l' Artist che il chiarador
 Il viandant e lis stafetis
 Il bifolc e il peshedor.
 Plui tardutt van lis Daninis,
 Des Nuvis unj Nuvis,
 Qualchi vieli in la chiochi
 E Civetis cun futizz.
 Là ves Dute la deume
 Senze luss e senze chiass
 Duinegrazie e pulizie
 E prontezze come un schiass.
 Là venal spitorchiavie
 No rischialde ju spondagh,
 j è la ceste simpri in ordin,
 E i licors senze potagh.
 Si becole qualchi base
 Cò si fasisi aventors,
 Si barate senze piardi,
 Si travasin dai discors.
 L'è un continuo fur e dentri
 Par ristoro o par afars,
 Par zujà qualchi partide,
 O lei folis di bausars.
 Il vantazz di des buteghis
 a l'è quell che i lor Barons
 Ad ingruess e a pronte casse
 Usin fa lei provisions.
 Servin sor pussibilmentri,
 Simpri alios, simpri sogess,
 No tripudjn nè la sflochin,
 Ne' si piardin ta j matej.
 Oso punga o limonade
 Chicolate, rum, cafe?
 Pusulin aghe di vite?
 Comandait? ce oleso ve?
 in Pusquell principalmentri
 Res criuvir dal unviar
 A furor di lens e zochis
 Si fas ardi il fogolar.
 Si va a seroc a splaniasse
 Sott la nape stafarizz,
 E daspò si torne al ajar
 O sujaz, o brustuliz.
 Mijs di di dei biei luoris
 De li vachis di fancee

Ùe es quantieris dan di tebe
Lun t'un latt di maravee
Cui en prove ùes buteghis
Sei forest o puar o sior
No i ven voe di bandonalis
In eterno par onor.
No us a l' dis mingo par spilo
Di scrocai la colazione?
Jo pai simpri la me tasse
Come ogni altri viacaron.
La une vedue en la more
E un frugon di fantagutt,
Cà Paron, Parone e viele
En une frute fasin dutt.
No us a l' dis mingo par spilo
Di scrocai la colazione.
Jo pai simpri la me tasse
Come ogni altri viacaron;
Ma lu dis come il mio solit
Par la pure veritat
E mi apdi a quang plui voltis
Ùes Buteghis han provat.

~ ~ ~ ~ ~
L'amor di quadris l'è come ogni altri amor
Janett

Libea ùe i quadris son la me ruine
E ùe mi han fatt stenta fur di misure
Jo ju ami tantetant come là nine
L' erotic ame fin e sepulture.
E vegni pur di frange o da la chine
Moderne o antiche stupide piture
Simpri biele mi par, mi par divine
E fondi in je la sorte me futura.
Se a cas no hai bez par voe di possede
Ricor dai miei amis e jie sionguri
A imprestami prest prest e o brissi a vde,
E se no j viati il drett oh dio! us a l' zuri
Ùe a viodile a parti da la me cele
O ruqui ùe mi sintin fin a Buri.
E pur viar juri
Son viarz avars ùe tequin lis pituris
Vieris dei prins Autors come friduris
E in tes sofitis scuris
O lis fasin mangià da lis pantianis
O lis vendin a stroff par ve sovrans.
Saran dos setmanis
Ùe un so palazz un sior l' ha dispojat
Par miseris ùe a di fasin pietat.

~ ~ ~ ~ ~
Cui en brame viaristiche
O sul bevi o sul mangià
Che si spieti un anarchie
Che lu vegni a salvigià.
Plui no si use par ùes stradis
A muri di fan e stent
E a lassà par ùes chiasadis
Là di mal ogni aliment.

La Chiase gnove in Pusquell al N.

I juagn 1856

No sioris che un stramb di Vieli,
 Quasi e Puarte di Pusquell,
 A l'ha alzat un viamparili
 Dove il viar d'un capitell.

Tre fignestris in vieste,
 La so puarte a plan teren,
 Piar uarfin tant di comud
 Che di cort e di dissen.

Re cuisine il necessari
 Schiale a virul senze oviari,
 Che condus a lis celutis
 Come un lastri di tramai.

L'architett l'è mestri Zebio
 Cun t'un glecedi Manioal
 Che s'intrighin co si voltin
 Par doprà il material.

Men di zelo e culumie
 Al vigile il so paron
 E al contrate dos tre oris
 Par miezz coss di sàolon.

Quatri class t'une cariole
 Pa i siei murs l'ha provedut,
 E cun t'une grisiade
 I sofiss l'ha compunut.

Cun dos contris di bialzine
 Distiradi cu l'chiassul

L'ha la chiase fate in ordin;
 Po là dentri quant che al ul.

Cu lis breis de so coriete
 I tre plans dei pavimenz
 Sostignuz da quatri stombliis
 Ecco fazz i apartamenz.

Par ves clotis che il so fan
 Faress cori e costà viar
 La barache de ferasse

Lu serv subit par un trar -

La faule de chiamese

La vedeso te curriis?

Devi al fresc lassà la code

Se entre un viar dai siei ammis.

Za tre mes là mi pareve

Une schiepile di grì,

Eua cirila su la mape

No si viate in dutt il di.

Oh ce chiase benedete

Par un piar Benaudant!

Se la puarte a us di servassigne

Come un car po la indenant.

Miei de bote di Diogene

Po implantassi la de al ul

che della bussul di bicoche

Serv di chiase e di baul.

Te un luckes vigniss in thoin,

i vindude, pradii miei

a un cess, che no si viate

Mior carott di Pardinai?

Sentenzis
I miei Giag l'altre quott han fatt la pas
Par d'assi un altre di plui ben dal nas.
Ma quand che la fortune j'è contrarie
No l'zove rompi i cuars in te panarie.
La crudeltat j'è fie del bestialismo
De triste educazion e chitinismo.
Se us fevede un ann di negarie
Si lu ringrazie tant e schiamppe vie.
Non fait livei cu l'plui gran fuoltos
Se al spruzze un frighinin di cavilos.
Gravezze di delitt che a muart condane
Sei rigorose sì ma no tirane.
Vell Genitor che il just no l'fas in muart
Infame ad ogni less al varà tuart.
Il tradiment dei propriis Genitors
Al puate i pīs es veltis ai lavors.
Mari che prive un fi de creditat
Senze reson a mostre crudeltat.
Mari injuste dutt lasse al fi plui ricc
E vell plui puar i fas tant di music.
Il sanc d'un testament o donazion
Al mingule pes venis del vental
Com' une fulminant maladizion
Che ogni sostanze in brev fas là di mal.
Cui cu daneg il prossim cu l'concei
Al devi cu l'so propri risarci
O un bez o un robe o un livei
Par no là a via dal diavol un altre di.
I usurpe testamenz son giag venai
Che robin ai Ereg plui naturai.
Val testament d'un darr si po di
Se ha fatt o no la pas un qualchi fi.
Quand che il sang a no l'scor par lis sos venis
Si uaste e schiamppe fur un grandis penis.
A ~~di ben dei miei~~ ^{la preagnai} Muars no l'è obleat
Vell parint che lu han diseredat.
Se o spudass doly avint l'amar in borte
O saress plui bausar de no sflandovite.
Lis sostanzis, d'un fi mal educat
Si mangin senze pan quasi t'un flat.
Val plui d'un fi la buine educazion
Che no la possidenge d'un milion.
Mai vande l'è pajat l'Educator
Che al istruiss un fi cu dutt fervor.
Disceve un leterat cagant a braxis
Che i mestris no si viciatin tes scovazis.
Cui cu promett unmont no l'manten naje
Gruessam biell in jarbe, brutt in spi.
Cui che no l'vistie no l'rosee.
Fortune jude i plui gran azardos.
No l'zove savaria quintr il destin
La muride dei bez duquanz consola
Latt del vieli l'è il bon vin
Latt del zovin un biell serin.
L'odio d'un parint a l'è fatal.
Va la vite dube a slas
Quand che al regne schiafajass.

Pluri Displas l'ingratitude
 che doi dopli, l'injustizie,
 che lu disi l'amicizie
 e che pese sul so cur -
 Manaja bevi e visti l'è necessari,
 Tutt il rest a l'è come un accessori
 E ui che ha cur di dimi al incontrari
 Lu mandia a brustuli ta' l'purgatori -
 Biell pinsir l'è chell di amia
 Co si pite in bon sogett,
 A fatale po si sa
 che si piard qualunque afiell?
 Amor jentre pa j voi e al jess pe bodie.
 Amor di zoventut l'è curt di viste
 Amor precipitat da rar al dure -
 Se mai ven tradit Amor
 in crudel si convertiss,
 s'arme il zelo di furor
 E veadele lu colpiss -
 il siun di quott a l'è il bufon dal di.
 Chiar di bulo a un bez la lire -
 Fantatis in mostre chiar in vendite
 Muir in gale, chise a bocous -
 La scarpe del paron ingrassè il chianp -
 Cui che no sint amor no ha cur in pett
 Amor a l'è plui fuart de muart istesse -
 La man del Paron finiss oqui vore -
 L'orele del paron conferme acuse -
 Merchiedant di bon nas fale da rar.
 Prime di condanà sint dos chianpanis -
 L'om senze cerviell l'è Democratic -
 Il legri tribulat ven Eracletic -
 a tirà tropp il fil a si schiavasse -
 Cui in ul tropp abraza a no l'strenz nuse -
 Zoventut reglade, vechiae prosperose
 Zoventut e vechiae tade e no tade -
 a fa l'amor di fruff di vici si jene -
 cisile basse ploe sicure
 quand che al plu l'è segno di sirocc -
 Col'è ben afamat par un lufiell
 al mole l'antiqueri un Rafuell -
 j debiz son la muart d'un galantom -
 Plui si fale e plui s'impave
 Cui che va plane va san -
 Maladete la presse dis il cai -
 Quand che no si ha fortune
 Diband si batt la lune
 Quand che ven une gran tribulacion
 Vait a bevi dal vin di vell plui bon -
 La vite del poltron j'è viziose -
 No l'è pier diant al mond d'un gran chitin -
 Cui in pense tropp alt ben prest si sbarse -
 Qualunque pit ta' l'cul para indenant
 a la forbie o a la regie va arditeffe -
 imprese ardide manda e portie o al trono -
 Tant il lavi che il sassin
 Han un vidi di chianin.

I 28 Mai di Chiase me
Udin 1856

Se un Muart ressuscitass cu 'l dâ un suspir
No 'l vajaress Bastian ne so Muir,
Che dopo lassat dutt a lor me Mari
Bisugne tirâ a Chiase il Barbe Frari
Che a l'ha une buine casse sparagnâre
Cu 'l lâ serocant ca e là qualchi bochiade,
E fatt che fieste istesse prest che al mueri
Par mandalu a passon ta 'l cimiteri
Che co no 'l po fa pluri di rupian
L'è inutil che al intrighi dell Baban,
E tant lis surs, che in paringh e fradis
Che vadin a remengo par des stradis
Parce che a la zornade di cumò
Ogn' un al pree par se plui ben che al po
E baste che si fasi il so interess
O par drett o par stuart l'è dell istess
Cu un punt d'ipocrisie si vîo benon
La cussienze j'è fate pa 'l micion
Diseve un lare vici a une Bardace
Beat dell che al sa menâ lu Muss pe glace
Baste che no 'l Chiacari il Danegat
E no 'l questioni qualchi indiabolat
E no nis saltait fur cu 'l mond di là
Che in che volte al garâ dell che al sarâ.
Oh teribil giudiz universal
Quante Utilitarie larâ di mal
Par ve cu 'l so comici malizios
Tradit il juss dei Fradis e Nevoz.

Minis obleadis par un sunett
che jo no soi bon di Chiatai il drett

Cops

foscs

crops

loses

...

Selops

boscs

siops

Rifoscs

...

stees

Baroos

sees

...

Serocs

Molecs

stocs

1856

Dutt scalmanat un Zefir
 Conturbe l'atmosphère
 Svolet Primavera
 E a plombe in tonant.
 Lis Plejadis spauridis
 Frithin un des butinbis,
 Butin dos laqrinuchis
 Dissolue il teren.
 La nuvole si sgravide
 Sventrade dal Elettric,
 E un arc celest patabic
 Presente siett colors.
 Di quov a s'inserene
 E lustri come un spiceli
 Plus tepid il sorceli
 Sparnize il so splendor
 Spariss e nev e glaze,
 Suintula in mar la vele,
 E il bosc e la tavièle
 Scornenge a butulà.
 Schlipique la rosade
 S'inflore la nature
 E come par bräure
 Si viest di pieste il prat.
 Hornin a lis lor notis
 I musichs di campaque
 E il qri no si sparagne
 Di rinovà il sochiant.
 Balin paveis par ajar
 Al sox del armonie
 E l'av e la furnie
 Proviudin pe famee.
 Schiampadis fur de stale
 Lis morbinosis Plinis
 Spidin par des culinis
 Lis prioris a saltà.
 Il Chiaggador frenetis
 Al diapa su la sclope,
 Al ualme aluche al cope
 E qiold il so bolin.
 La furbe vitanele
 Impire al flani la rochie
 E in companie d'un ochie
 Cor a passon ridiut.
 Prime de crichi l'albe
 Il Peschiedor si svaghe
 A insidià ta l'aque
 Il jess un uate oret.
 Sul chiamp des sos sperangis
 Il Contadin spadie,
 E in mieff de la fadie
 Sturniss la val cu l'chant.
 Va d'este a de diarande
 Vait a culch fantatis
 E no mi fait lis matis
 Cu l'zuss o mi vergons.

Sepit che il visse al tache,
 Che il Zuss l'è di rapine
 Se i fais di Marmotine
 Us fas schiampa i culch.
 Ma Primavera viele
 Colpide des scalmanis
 Fra il syrasajà des vanis
 Spiere nei bray d'istat.

Un prindis

Alzait la coce Menie
 Alzait la flaschie tonie
 Che d'est a l'è bon vin
 Vo vendaves lis colulis
 E jo la me legitime
 Ma no lu bandonin.
 Infim de a n'dè te podim
 Glogu! gloglo! sororini
 Che mi va il diav a tor,
 E vo ce faiso Clotjs
 Bussait dei piass des pladin^{nis}
 Dijend dal uestri onor.
 Maimè che sin in estasi!
 Tuartainus prest te diavine
 A qioldi il paradis.
 Siarinsi dentri stupridis
 E fin de ten la stringie
 Scolin da vers amis.
 I ^{Prindis} Je i voi batessin lusi quis
 E il gas butass a bombulis
 Tant miei saress par no
 Che par no fa plu diavaris
 In grum come lis coculis
 Schiamp divin, bon pro
 E li sun t'une stuerie
 Come ce vole in vendite
 Torcessin roucea
 E quand de la potorie
 Tta fate la so briscule
 Tornassi a repià.
 Cussì fin de de laqrime
 Spissule linqidissime
 Singuri la bussarin,
 E quand de basse inturbide,
 O il Bao nus diante il flagie
 Sole la lassarin.
 Antic una bicle Zovine
 Co j'è vignude rusine
 Veir su jus chegi
 E i cent amors in smania
 Dopo ^{florati} sepal de visuale
 Si poin sun albr zi.
 NE ~~~~~
 Prindis comari grazie
 Prindis cuquade cledie
 Prindis Zanelo, Zuan.
 Viva in salut Rosaura,
 Viva done Valerie
 Bon pro! viva! ni un an

La fortune

Beat il fortunat
 L'è salv in ogni etat
 Sei stupid o sapient
 Pitoc o possident
 Sei nobil sei plebeo
 Cristian opur ebreo
 Legitim, selav o nunt
 Furlan opur spagnum
 E sei o bon o trist
 Di cort, di ort, o artist
 Beat il fortunat
 L'è salv in ogni etat.
 Di sabide o di lunis
 i plovins lis fortunis
 Durmunt o pur veglant
 in chiese o ben viagent
 E come in plante stabil
 L'è sempre invulnerabil
 al par del ferro d'Arile
 fatt su di greche argile,
 ardit o strapagon
 L'è san, robust in ton
 Beat il fortunat
 L'è salv in ogni etat.

Sei prodigh, sei avar
 o lari o usurar
 L'è sempre rispetat
 Anchie dal sassinat.
 fin il più gran delitt
 Par lui si fas remitt
 E mande l'innocent
 al più crudel torment
 opur si dismentee
 Come no l'ess fatt cree
 Beat il fortunat
 L'è salv in ogni etat.
 Lontan opur presint
 Stranir o ben parint
 cumò une ereditat
 Regal lott o legat,
 o grad di prime classe
 cumò une spose grasse
 E fruzz ne dissendenze
 E un obime semenza,
 sun dug j afars vodagus
 E lungie sume d'agus
 Beat il fortunat
 L'è salv in ogni etat.

Il Disfortunat

Puar il sfortunat
 L'è gram in ogni etat
 D'un Re sei anchie fi
 di frutt devi pati
 afans e traversis
 Disquisch e malabjs
 Di grand pui sorte amara
 E so o in stranis tiare
 E fass ce che a l'ul
 Nissun no l'varà dul
 De so disgrazie estrema
 Anzi cu la blesteme
 Par just de al sei esant
 Pies vie no l'foss birbant
 Sarà tratat dai siei,
 E fazz di lui crudei
 fin che no la finiss
 D'angossie o di cuertiss
 Mai lu poran lassà
 di oprini e tormentà
 Puar il sfortunat
 L'è gram in ogni etat.

Int furbe di dos nunsis
 Cun reprobis acussis
 Tratanlu d'impostor
 Di lari, traditor
 Mediand fals testimonis
 Plui birbos dei Demonis
 Lujant cavil tiran
 Il Regno i robaran
 E po t'un fonz di lor,
 oh dio! mi fas oror,
 Qual vitime des penis
 O presse des chiadenis
 Lavin e frese in ton
 Dovarà sta in preson
 Senza nissun confuart
 Di viv opur di muart,
 Ne mai saran content
 in injeugh siei pretendens
 fin che dell innocent
 No jneur d'inedie estent.
 Puar il sfortunat
 L'è gram in ogni etat.

Fait cont che al sei just il mio ritratt

Non come f' di Re, ma d'un sartor

che pur sorte lu veve quasi fatt

cu l' miezz des sos fadjs di bott un sior,

Ma forin Parca che lis insidjs del Démoni

Mi han divorat duquant il patrimoni:

che mi han mangiat

Proverbios miei, e part racolz cu' l'sequo di cros
segnar par distinguin dai miei; e qualchi sentenze

18 / 56

Cun t'un imprest diativ a sunà ben
Si mostre une major dose d'ingen
Dulà che il dint al dul la lenghe trai
Cò si è disfortunat
Pluu su' l'cul si ben sintat
Cui che la fas la spiete
No si po ve la bote plene e la Massarie riodu
A fa la barbe al Muss si piard lissie e savon
Par telegrato ven qualunque quai
E la fortune cu' l' trasparant dal cai.
Massarie simpri riodu e bote plene
No l'po mai stai diseve Madalene
L'infar d'un galantom e son i debiz
E il paradis d'ogn'un e son i crediz
Lis causis son del mond il purgatori
Malapene stampay i publicis spueis
Colin come d'autun ta' l' bosc lis fueis.
Cui nass in non di giò, cui dal demon
Qualunque pit ta' l'cul pare indenant
L'ha diapat une buine scopude si dis tant di
une fortune come di une disgracie
A pajà denant bratt si è mal servug
A fa cridinge no si vadaque mai
Kid poc a lunc la femine d'un laris
Il delitt o timp o tard
De justizie ven suviart.
Plui ben si fas a ingratt, plui mal si spiete
Par brav che al sei fator o servitor
Mandailu a fa passinis ta' l' cormor
Cui che no l'mangie a viase o che al slivigne
L'ul di che a l'ha mangiat da qualchi sbighe-ustir.
Un sacc uest no l'po sta su
Vodagni tant che al ul un zujador
Al murarà pitocc e senge onor
A fa il savi fra ja mass
Tar viareggis pluu patass.
Si semenin faqui e anassin laris
Scarpis gruessis e barete fine
Poc e bon e plen un podin
Viasstic plui grand no l'po mandanus Crist
D'un Empio sacercott e sovrar trist.
Dutt il ben o dutt il mal
Ven dal sietro e pastoral
Iott di un bon sietro e pastoral diativ
Il Mond a no l'è nuart e no l'è viv
Val plui par fassi siorr buine fortune
che no dug i talenz de so comune;
Parce, cò la fortune ul fa riviell
No val fadie richiege ne cerviell.
Fas gran consuls priue di fa une cause
E dopo consultat pense e fas pause
al dipend dal implant de petizion
Di ve dal Iudiz tuart opur veson.
Miedis ripetait e i avocaz
In vite e borse nestre han in brass.

Continua proverbij e sentenze
Isal miei parè bon opur sta ben?

A mi rispundares ch'est an in ven.
Se no oles restà segnar — Uardaisi dai colar.
Se no oles restà colar — Uardaisi dai segnar.
Bisugne pèa il Paron dula che il Muss comande
~~Bisugne lassa chiapà i giass des suris~~
+ Cui che la dure la vinz. Cui che è duraiou nol'pie pes
+ Mez in man e cul in tiare. Nondit mai tutt se no l'vestal sacc.
+ Cui in no va a mulin no s'infarine
+ O miarde o barete rosse
Cui in treme a rischià sta simpri in t'una
+ Robe far robe e bez e farin bez
Al infiar il spion l'è il prin pazient
Che ogni diavol lu regale d'un torment
Co' di joibe il soreli va ta 'l sacc
Prin di Domenie chiaparin un space.
La balae spiritual in la pazienze,
E l'animal si vinz in la violenze.
Jo to tem ton di folenà di saete
Parce che no hai mai bez in te sarvete
Je mai mi mett la fieste un poc in fil
Mi batt la me fortune cu 'l stapil.
Par biei che sein i miei chistiei par ajar
E cui mi dà di lor nautie miezz trajar?
In la Plaze del morbin
Uiar di Bulo e spadagin
J'è a doi funz par Bagabin.
Lassait che lis suris chiapin i giass.
Peait il Paron dula che il muss romande

L'uom de gravi penes non ride mai
Bende sia molto allegro di natura
Perchè preveda li pueri quai
Che gli minaccia la fatal xiqua

Udin — 8 April 1857

~~se il mio cur sul cerneli ben~~
~~se sul cerneli el mio cur liessin~~
Né sant e né b'eat no mi diressin,
Che se vigniss a violini la schizze
Jo savess plui felizz d'une Nuwizze,
Ergo duntie, j'amanz des bielis arg
In miezz ai lauz cili son dug a quanz.

Albra

Cruda sorte è del mortale
Del dover sempre penare
Delle gioje sul altare
Tenta il viso e muto sta.
— Muto sta e rompe in pianto
Contrafatto dal dolore
Chi! di nase vive e muore
Cerca invan felicità.

Sul stess argument
Junett

il gaur Café spavent dei plui sultans
De chiese del Cont Rote in proprietat
A spesis del biell genio dei Parpans
Da un caos di rudinazz l'è procreat.
Là spieglaisi Architect Grecc e Romans
E vo che florives in mior etat,
Ma sejit che il Progress da chesq divans
Fin cā e non plui l'ha ditt; nū soi scolat.
Chell che viodis l'è dutt fì del ingen
Dell Udinese ment e artistic bragg
Senze intervent di golosat dissen,
A tant spetacul in mosaic lengagg
Invidie vinte sberle a cui in ven
E viva l'Architett in i sici sequagg.
Notait fantagg
che là che al jentre Schiale si po di
che al jentre un Creator. baste cussì.

N I Vedi La Canzone sul Café nuovo più avanti
Sito! sito! un cure orelis
Ecco là che al tire i voi
~~Prendi il quia~~ dei vaticinis,
Note i zergos sui zenois.
~~Pirigett de vite oneste~~ senze batrie o pradelange
A borit dal oqui destin plui mastin,
Preferatur! Passe Mostro;
che di te no s'induarmin.
Largo, largo a la Damine,
Cent amors i fasin cort,
Le Giunon, Libele, Venere!
Son ledan di coltà l'ort.
Carondute, grasse, vive
Bianche e rosse come un fior;
Se i Platonis la encassin,
Oh ce gare fra di lor!
Un chiapiell in la corone,
andaz dug i chiavei
Abitin color di rose
Contornat di fiors epei;
^{Bici rustins, la so colant} fabe in globo areostatic ^{con t'un quadri a pendolon,}
Cu la code par d'apais, ^{Largie cotule di grene}
Squind la caste spropisie ^{E lis scarpis cull boton.}
Regalade dai amiis.
Dute grazie e zentilezze,
Po che ande matronal?
Se il macaco la cortegie
No l'è minga basoal?
Io scommett la me miserie
che se Pluto la vedess
Mande al Diaul la so Proserpine
E al infiar se puartaxess.

Novembar mett a provisie capital
Par fa front ai destins i plui fatal
Decumbar par fa viodi che a l'è puart
al puarte via des criss il curiart

Lettere a Fior Pauli Gulik a Peggui

Chiarissim Paron di Chiase

Udin 20 Avost 1886

Clar il Cil, franc il foreli
Brile in tiare miei d'un spicli
Quand che a un sitt di tramontan
Sbrisse per un Oragan
Che al conturbe l' Onomastic
Di di gionde viv e plastic
Tous in alt e tous abass
Uere d'osi e di fracass.
Vint che al slambre, e tic e tacc
Corse e tombule fas cracc.
Cale ju la codebuje
Sglove giave e i lens sgarbuje
Glin glin glin lastrous e veris,
Des barabris fas miseris
Des campagnis fas litun
E i unviars e bube adun.
In Zardin e fur de puarbe
Corin dug a Grene viarte
Des cristinis fas vendenis
Svolin fueis come blesstemis
~~Cu lis mans~~ ^{Arans} sott pol o lei
~~Arans~~ ^{ju lis mans} si chiape miei
Carabins van ta l' fossal
E si forme un temporal.
Cole un membro de so chiase
E de nape di mior base
Che che chiale l' Episcopi
Ha format un Telèscopi
Cussì sence che o savari
L' infalibil mio Lunari
Podarà pronosticà
Da hell canul ah! ah! ah!
Jul plui biell che il timp savarie
Chiad un stoff di luppimarie
E i miei quadris, Fior Paron
Son duquang in confusion
Prest un Mesbr, mandi coys
Che no i vegnin altris siops.
A un Berit pochi peraulis
Valin plui d'un race di Paulis.
Diant lu puarbi l' Oragan
Portatar d' oqui malau
Che nur ha mitre dugdoi
Ju t'un lamp t'un biell imbroi
Jo in i quadris je in l' serin
Tou di birbo di sassin,
Ma ce zove, fari prest
Che i dirai a vor il rest.

So devotissim fittual
Fiori Broili biell auri.

Croniente Paesane 25 Avost 1855

il Cafe quuv

Canzon

Si! sganassassi pur antenore
Par vè in Padue il so Pedroc;
E il Forest a voglonalu
Besti immobil come un zoc.

tantis magnis bezzis

Lassi in botte ai siec Dolors:

Uè mi sbalze il cur par Udrin;

Fait orele al mio discors.

Invocade la me Muse

Plombi a duess del Cafe quuv

E une raschie di volubj

Mi s'ingritulin d'apruv.

Lenonè fra la sorprese

Di che biele costruzion

Al tonà d'una sgranseule

i rispinnò come un canon:

Mispetait la Camarile

De lis sienzis e Dolors,

Il Ridott des Polimonsj, (1)

La uitarie dei amors.

Vegni pur a reficiassi

il Falit, il Possident,

il Soldat, l'Artist, il Predi

E ogni classe, ma Decent.

Son tre stanzis; supo dentri

Vo foresgh, vo Paesans;

L'è dutt pront, l'è dutt in ordin

Cà, scropaisi sui divans.

Nes merchia e ne lis sagris

E sul fin di Carneval

Pararà culi di jessi

Al congress universal.

il Biell Mond cà si ritire,

Cee il gaas come un misdi;

Spueis, biliard, scacs, zues di biartis

Novitas da instupidi.

Culi Orfeos, uli Sirenis,

Sous di flat e di cantin,

La bombon un des mignoguelis,

E naulizor di morbin.

jentre planc la Mascarate

Strete al bragg del so Mador,

Si fas larg po si sdraavate,

Mangie justui, beu licor.

Da li sbrisse su la fieste

magnetize best e shell,

Chiape il merlo te palize,

Mett a prove il Turbinell.

Cui buriss la navanzade,

Cui un aghe di limon,

Cui te pungh sorbett, rum, apio,

Cu't pandolo o spicadon

Dentri e fur e fur e dentri
Cui se suinche, note o pae,
Cui risiche, duar o vose,
Cui sta là come une quade.
Ciarx e contin Garseletis
O concertin dai afarr,
altris pòlsin o spassizin
Opur tair a duess tabars -
Sito! sito! un cure orelis
Ecco là che al tire i voi
Pese il quia dei vaticinis,
Note i xergos sui zenoi.
Senze patrie e fradelange
aborit, schivat, tamnat,
Referatur! passe mostro;
Cà par te l'è timp piardut.
Maladett nel pan di lagrimis
Gramolat da nil suspirs
Il rimuars o la vendebe
Varà fin ai tiei rairs.
Largo, largo a la Damine,
Cent amors i fasin cort,
Le Giunon, Libele, Venera?
Ton Bambozz pa j strops del Ort.
Carondute, grasse, vive,
Blanchie e rose come un flor...
Se i Platonis la eucassin,
Oh le gare fra di lor!
In chiapiell cu la so blonde,
Cool di grampis di chiavei
Abitin color di rose
Dutt a floss canufts e vei.
Viarte front e voi che brilin,
Bobie strete di coral,
Spale largie, dingh d'avorio,
Bislunquett il barbonsal:
Pendins spilis e colane,
Cu un quadrutt a pendolon,
Rivie cotule di grene
a tar cintule un galon:
Sen scuviart e cope nude
Manjs curbis, quanz, manins,
Un mazett, squirlits, velebe,
figjs lustris sui scarpins:
Ombrenin e virtuline,
La Garsute cu j sunais,
Pontepett e camarole,
Cavalir cu j siei Bagais:
ande a onde come a suste
Mou il pass pontifical,
figurin di prime mode
seroche un ajar matronal.
Gate in globo aneostatie
Cu la code par dapiis
Squind la caste idropisie
Regulade dai amiis.

jo scommett dugi miei quadris
 che se Pluto la vedess
 batt divorzio un Proserpine
 Al infiar se quartaress -
 Oh ce luss! oh ce Buteghe!
 A l'è un netare il caffè,
 Lis sos pastis son d'Ambrosie
 Lechebleis di Dio, di Re.
 Ve foresq di Frange e Londre,
 Del Piemont e del Giapon,
 Cunn Vienes Russ Eures e Swissars
 Amators del savajon?
 Prest mortur, licors e pastis, -
 Fur essange di libess!
 Ue si avalin? Buine! Violit!
 Servo suo! miei respiegg!
 Parin propri chei siei Zovins
 Quand che servin volintir
 Fiis del sole e de saete
 Su lis alis del pinsir.
 Je sarajal di chei Comos
 Sul spontà del prin dal an?
 Saran fulmins telegrafics
 Par viapà la buineman -
 Come mar in barafuse
 Trusse il fluss in ta'l reflux,
 Cussì cà Aventors ziminin
 Folpeansi mode e luss.
 Ma pussin e architecture..
 Le ordin jsal? Sito là?
 Ordin mist; idee di Schiale;
 Architegg spieglaiss cà.
 Cà ingurit, la me pezebe
 Cracc... s'inclostre la trache
 Profetant che pe Provincie
 j'è une gnove maravea.
 altri sagio de so sgrinnie
 No l'è minga tropp lontan?
 Là al Teatro, e chiuse l'aul,
 Fur Rusquell e a Predeman.
 Se i foss dat di fa une Regie,
 Tar dà sfogo al so pinsir
 Il Progress e vedaresin
 Sbassà il chiau al Inziquir.
 Al so Genio losche invide
 Siare un voli par rispiett
 Sune fame la trombete,
 Maldienze batt il pett.
 Viva Dunche il nestri Schiale
 Di stil legru, grandios,
 D'un ciart estro architetonic
 Ue al inchioche i pluri famos.
 Viva pur la grande imprese,
 Il coragio dei Tarpaus
 Cui auguri ogni fortune
 Come fossin Friulans -
 NI Potimonjs - tiarmit mio quuo siquipide om e fe-
 mine - Etimologic da Po... e di Mo...

Al censor de me Gateide

Sumett

Des Musis muss venal violent, ardit,
Aretin d'ogni classe e condizion,
Egoist clamat Dott par derision
Presuntuos de laurea derudit.

Vizios, crudel, Erotic, Parasit,
Dei cui stampaz rifrisc Adulazion
Ha fatt merchiat tirand pa 'l veladon
E vaj di miserie e bati pid:

Senpe fa di censor ai Paesans

Ipoecrite insolent, rage squartade
Ramonde i tiei sporches po free lis mans
Quant plui mi bevis. De la to beade
Farai part cu; Batons tiei Sbatimans
D'avar e Seroconay vil Camarade.

Treme a la me Giatade!

O fauint une miei come famos
Antagonist poltron invidios.

Plui tu saras ledros
di miei concess e plui jo ti farai
Sgrifigna dai miei Giay che il folc ti trai
Mangie vest ai
Del mio Parnas che al tufe che al console
Che ti darà qualchaltre la cevole.

Il Mond no 'l cole

S'andrie i tiei Scrizz netassin la fressorie,
che miors furlans fon pronz con dopli glorie
A scrivi qualchi storie
Interessant par fa vedè cu 'l fatt
Che il Mond senpe di te al reste intatt.

Quadro di Giovanni da Udine

In Gemona nella Chiesa delle Grazie esiste una
sacra famiglia con architettura rabeschi e
due angioletti sopra la cornice uno suona un
liuto, l'altro un violino - più v'è un toro
ed altri ucelli

Polidamna moglie di Lomo in Egitto diede ad
Elena il nepente vaso di liquore che ralle-
gra e toglie ogni tristezza — Pandora all'in-
contro tiene in mano il calice delle amarezze
e delle disgrazie

Leone X fu il Pericle e l'Augusto dell'Arti Italiane

Il Confalon di Nasse

Uei di che zovin grasse
che va vindint ufici
Balotis biscotei
quarquni quarqnai quarquni
Patatis e fagui

Da un vint forest malpatie
Viotte par areostatic
i da l'assalt, e ju
h' un lamp cu 'l cul insu -

L'Udinese Esposizion
Cronica Avostane del 1856

La nestre Esposizion
Viest an a si ha fatt Non
Oprint un po di dutt;
L'Artist l'ha outcostru
Parce che a l'ha vendut
E i bez frajat, bevut.
Jel albe des vendemis
Son dispensay i premis,
Urvidis Comissions
Di quovis productions,
E stripizat onors
Cum pevar e savors.
Belange numismatike
In man di furbe tatiche
Da Mule Milanese
In mascare Udinese
Sbragna contant specific
E un simbul onorific.
La Comission Zelant
Lassat cu l'nas gotant
Urialiar e Chiapolar
Han fatt fra lor l'infar
Cu un pochie di barufe
Par paravie la muse.
Un creso furigian
Qual orid montafin
Del incoraggiament
Cu l'fulmin maldicent
Fra i Periclis plombat
L'ha il zelo sbalsamat.
Bandit dell Libelion
L'ordin va vie benon,
E par chest an cu ven
senge di lui, sosten
che dug procuraran
Di fa noiei che poran.
Des Patrij dielis Arg
O Mecenatis rians
che incoragj tentais
E i Genios sublimais
Al son de barselete
Visaisi del Poete.
Je mai l'Invidios
Parint del crott malos
Lucifar, Aretin
Del estro Citadin
Pondass par pai juvars
Mandaike cu j Messars.
Cont, Nobil, Merchiedant,
Ricc, sior e benestant
Capitalist, Censit,
Fra i Promotors, ambit
Di meli il uestri Non,
L'e miej Napoleon:

che za no l'e piardut,
Ma a pro par poc mitut
Parie zujat al lott
L'assossiat far bott
D'un capo d'Arte in plex
Vodagne e fas dal ben-
Contessis, Dilettantis
Del biell e bon amanti
Associats a gare,
Nase su chesta tiare
Plui biell mai gioldares,
Provait, e vedares -
Viell vant di Profetoris
Des bielis Arg lis Sioris,
Eufae tigni ai Siors
Par borse e par concors,
i spueis predichiaraj,
E i stranis stupirassin.
Di plui, parla Citat
Com ogni novitat
Passand di bodie in bodie
Del Dott e del Sflandorin
Quant che si sgloffaress?
Tant mieu pa' zintil sess.
In chesta Capital
D'ingen original
Cedi al bon gust il scriu
Mode, va tu di prin
E vilis e Citaz
Cuviarz d'antiquitaz
Spulgarz i busigatui
Di sbrendue grabatui
clamait ristoradors
Opur racolzitors
Dajai che puecin vivi
E fa j Artisq rivivi.
Cum dell che no l'sta ben
Si va e si conven
Cu l'Amator fanatic
Un cambio matematic
Fra i Antiquaris ciart
Hai antie jo gran part.
Daur di dell che viodis
Viguit di mese crodis
Cum quadrix, cum intais
farin fra no savais
Opur si vedavarin
Cu j bez za si justin.
Se oarin sans o palis
Ricorrit es mes salis,
E par furni palass
Hai capos d'art a mass
No mandin paj baross
Un diambar di peross.

jo Coni Brogli soi
 a Jan Cristofol stori
 Däur la Parodial
 incime al gran local
 Di chell porton arcat
 Dal vott nuv vott sequat.
 Entrait e no si pandit
 De cort puartaisi al audit
 Se quatr schialis fais
 S'un curidor polsais,
 Batis e prime pearte,
 Tucc tucc! e cracc, j'evarte.
 Par assaltà la sale
 scolais pe quinte schiale,
 Po in trono sul sofà
 schialais di ià e di là
 Si scieltz, si trate, mali,
 Sior Cont l'è so, che dioli.

Ulin giòldi l'alegne
 Come zovins che no sin
 jo cun Pasche, In cun mie
 fra lis tavis di Chiamin.
 Su la jarbe tenerute
 in majone stafariz
 Dal ustere ruvidute
 Ulin jessi ben serviz.
 Quatri uciei t'une padiele
 Cu une mède di pagnucc
 farin cori la robuele
 Da l' gargatt come un rojuss.
 Cò sarin un poi al orse
 Chiantarin la me canzon
 E d'aspo cun t'une corse
 Chiadarin a tombolon.
 Dug insieme a remenassi
 Podes credi ce plasè
 Anin dunchie ad esalassi.
 Benedett il di di uè.

Carhe sott la chiavalute,
 Lin a giòldi a Predeman,
 Cun no vegni anchie Munte
 Par che servii il vin nostran
 Quatri uciei cu la polente
 E un bon tai di pigurin
 farà movi co'l fermente
 Buine dose di morbin.
 Chiantarin latin labele
 Lin labele lin lala
 Benedebe la Robuele
 E il Vehrutt che l'inventà.

Ecco Lombards, Frances
 Greis, Russ, Roders Ingles,
 Principis vojor di spinnèi,
 Scusi, jo devi atinèi
 Ai furistors, Lustrissim
 Bon viagg, servo umilissim.
 Se mai tase si jo
 Veste pur stei fra no
 Si ben che mestares
 Par contentà il progress
 Quingade un poi di mieri
 Pitriade in qualchi spuei.
 Da bici pinsirs confuse
 Mi spire in bragg la Muse
 Preant l'assossiazion
 L'Artist e Direzione
 A fussi onor, se no
 Torrin nel statu quo

a giunte N I
 Erotiche fermeffe,
 Pulitiche destreffe,
 Coraggio militar,
 Cùn musical adagio
 E strophe di Massar
 E militar coraggio
 Vintz il plui dur ostacul.
 Furlan l'è chist oracul!

N 2
 Chell dioli, barata
 Vendi, spregà, laudà
 Dassi la nev, stiggassi,
 Vinci, piardi, svagassi,
 Pentissi e sta in cariere
 No scansial dal colere!
 Ce odor di Zintildonis?
 Lustrissimis patronis!
 Lis prei a comodassi,
 Oressines notassi?
 Se i plas? hic... tacc... serviddi
 Che al dioli... Riveriddi!
 Son cà foresgh, forestis!
 Vio tu; Distriche destis;
 Il so riverit Non?
 Palade, Clip, Giunon,
 Ve d'altris? tornaran
^{servin} ~~chela~~, son quatri, hai fan.

Chell Diaul d'anonimiste
 Che al struiche o drege a viste
 Second il so interess,
 com' idul di se stess
 Professa il Geruitismo
 E adore l'Egoismo
 Viarte monealve scene
 in flage Contarene
 Cu un pugn t'une garasse
 Tre dingh quasi discasse,
 Ma stante lis acussis
 Cùn quadris bag e scussis.

Preere Gnove 1859
a Jan Luigi Gonzague

O Puritat angelica,
Di Dio voi drett
Luigi onor dei Principi
Mentant dauman rispiett: Mai, vint
Sprezade la corone,
il cetro abandonat.

D'ogni virtut esempi

~~D'ogni ai tiis volat~~ in bragg a signagi lat:
Da sapari rispietat

Dei vergins vive stela
Glor d'inocenza intatt:
Agnul in viar purissim
D'amor non mai distratt.

Da neo di colpa libar,
Modell dai penitens,
Martir di Desideri,
Eroe nei durs cimens:

Da la celest to sede

Protez la zoventut,

E al traviat implore

Grazie, pardon, salut:

Acolz i voz dei vergins

Dei Viei, dei Genitors

Dei uarbins de lis veduis

Dei puars peditors:

E fatt di lor sortegno

in chesq moment fatal

D'afars, di miseredenza

Di ^{veris} ~~afars~~ e di mai:

Salus dal ^{orror} ~~cauch~~ ^{Politis} ~~claufragio~~

La da incredulitat

Conduc i suplivvui

E sante eternitat.

Dei tiei Deos Gonzague

L'è ches l'ardor comun

Na ve costant preere

Ma mai fraudat nissun.

Bar stell to amor d'prossim
Vet tu has cudi mostrat
Vians i malaz e puars,
E merit acquistat.

A prece de la vittoria
Dei Dio a cui tiei plas,
E il sanc di tantis victimis
Basti par fa la pas.

L'anade del 1856

Gradis viars vin vut galate

Gruessam, jarbis, fons e fens

Bestams, verzuris Olave

Lequins, promis vin e lens.

Siben daplis lis raccoltis

Corin presij decoros

Si far bez e si la campe

Sans e legri vivaros

A si far qualchi matade

a seconde dai afars

Seaze strepit di mortoriums,

Tra lis giondi de la paas

Benedete sei l'anade

mil vottcent cinquantesi

Se l'imitu des de vequin

sarà il vivi un paradis.

In occasione
De prime visite ^{Real} di so Maestà
Vostro Jett nestri grazios Monarchie
Cu la so femine Elisabette
Augustissime Regine
16 May 1857
Junott.

Lei simpri benedett quarantevott
Che struschiade la tazze di Pandore
E scolaz dug i guais cu la malore
L'ha viart i voi al stupid savi e dott.
Sui rudinar des folis di Nembrò
Innalze un regno gnuv che al innamore
E distudade d' Evide la bore
Un Pari par Sovran nus ha prodott.
Di Jett second l'ha il chiatt, di leu la ment,
Di Ferdinando il cur tutt amoro,
E di Cesare e Tito il sintiment.
Intant che un tal Sovran zire clement
A Gèa desgh siei Sudiz rispetos
Jo sequi un tal biell an sul firmament.
Aydo atent!

Tu descriv i miei pregios de Regine
Che la me Muse viede no j'è Guine.

— — — — — E de Colina
~~Trante~~ ^{Trante} la so beltat e angelic tratt,
Ma riquar de di Marjie il tragic fatt.

— — — — —
Epigrafe da fassi in j' luminis

Evive Vostro Jett imperator
La femine e il prin pen del Regio amor
par il prossim Avost
Evive Vostro Jett nestri Sovran
E l' Arciduche Massimilian.

— — — — —
sul istess argument
Par cognossi il bon cur di so Maestà
Leit il Deirett dei vinchievott feurar
Cun mi par Arciduche nus ha dat
Nando Massimilian Principe tant chiar
Che al narirà lis plais Italianis
Can stupor di no stess e invidie ai stranis

— — — — —
In quart

Cà polse il Dotor Pieri Cernagai
Che par tant ben l'ha fatt vissua lu vai.
Opprimut da une Colike fantine
Produbria d'un colpo e de gnarvine
Causade da justissime sentenze
Di Voè sodisfà un dute urgenze
Un Artist che par lui l'ha lavorat
Di Ritor ~~te~~ tant in Viler che in Cital
~~Par tre Genuis, siorsì bell milionari~~
~~Par un~~ ^{imputigliat} ~~fantighe~~ ^{t'un mud} ~~so~~ straordinari
Ditost di da per ben l'ha ulut finila.
Bon pro fassi Avarizie! Dies ile.

Sul istess argument

Scrivit o Letteray tant ben che oles
 A laude di so sacre Maestat
 Che il so cur pitura mai po d'ares -
 Chiase d'Austrie e po baste par bontat!
 E po dell so bon quest particular
 Di fa il so Regno plu che al po beat!
 Ah checo Jeff lu zuri sul altar
 Che ses mandat da Dio a Tutelanus
 Come bari amoro e Principi liar.
 Dunche se vo ses cà par governanus
 A lis nestris misarij riparait
 E in perpetuo no stait a bandonamus
 La uestre discendenge confermait
 Cu un Principi gnuv fedel imitator
 De lis uestris virtut e trionfuit -
 Trionfuit dei nemis del uestri amor
 E no us darin di cur e sanc e vite
 Cu un po di frutt del nestri siald sudor
 Finche si passara nel bragg di vite -

In amaritudo mea amarissima
 La tempesta d'affanni ogg'or più cresce;
 E il pensier de pensieri più s'affonda
 E il cor umano in sua virtù decresce.
 E quanto di dolcezza il mondo inonda
 Tutto in turbine voglie all'infelice
 Che in se rinchiuso tetri sogni spronda.
 Vola stanco a impugnar la spada ultrice
 Per scioglier del suo velo il laccio infesto
 Fingendosi una sorte più felice.
 Pensa e risolve il fato suo funesto
 Armato di Cattonica costanza,
 Il colpo vibra e cade afflitto e mesto
 Ma confortato che il suo fin s'avvanza

Io son ex Lunarista, ora Antiquario
 Che da Vecchio sposai vecchia Pitttrice
 Per cavar mi un po fuor dell'ordenario
 Ma se fortuna non mi fa felice
 Risolvo da Poeta questo Estate
 Di salutar la Moglie e far mi frate.

Qui giace un Antiquario Lunarista
 Che da Vecchio sposò Vergine Vecchia
 Pittletica pitttrice ed egoista

Là polse un Antiquari Lunarista
 Che apene diolt la Sgrembie di jobb
 Fu han passat par San Vit in quark liste

Par un puar diavol no l'è major confuart
 Che viodi a capità pa j trois la Muart.

Quand che l'om a si crod di sei feliz
 Alorè l'è il moment che la finiss.

Al Avaratt

Junett

Ingrandit la grandezza strussiant,
Inclostrait simpri plui al puas il cur,
Assorbìt lis bisognis usurant,
E usurpator nadiat fraude a spergur.
Triguit man, cavilait da litigant,
Vivìt di stent, biel nud, t'un diot e osur
Culunie a li vois sfranchi il calmant,
Sine honore il pitocc e nass e mur.
Nadant t'un mar di bens mai profanaq
Invichit nel lor jou di silavitut
E testait a favor des empietaq.
Po crepait che il crepà jè une virtut
che sbalge ai catafalcs plui elevaq
Par tombolà a j abiss del om piardut.

Joi confundut!

E o dis fra me e me quasi vaint
Oh del uman pensà stupid istint!

Avis d'un bon Amì

Junett

Des quozzis Valantinis cu la Contesse Rubois

1865

Lustrissim benedett jo mi consoli
Del sinencum che us ha mitut il lass
Par mi podes da fume al tibisoli
Senze pore di rifs o strapass
che badiute chees streffis e dell voli
Andie a Pluton varessin rott il cass
E Giove, lassat Danae, sul Zenoli
Trindulavess la Rubois fra ju abray.
che uestre nobilissim compagne
us ha sacrad la verginitat
Par vivi in paas cu j fruff de so compagne
E vo che i vees zurade fedeltat
Senze la flabe del miluss de magne
Eternares la glorie del chiasat.

Sore il ritratt d'une sposa che no cognoss

a Dugon Pitor

Junett

Se j'è come quell biell ritratt a ueli
che rapresente al vis une Pivela
Caste, prudent, robuste, preschie bielle
che es altris po scervi come di spiceli:
a l'è ben fortunat quell Giacometti
che la ha tirade a la so sequele,
O j'è une Dee, opus fie de stela
Primarole de lune o dal sovel.
Se uman pinell podè cuu de braire
Piturà une belesse natural
Da stupì la magie pù de scolture:
Le sarajal Dugon l'Original!
ma zitto! non oress che la Nature
Par vaut rompress la cite Virginal!

~~~~~



J prims Lur 1857

Par cause d'un contrast fatt en la femine  
La me vite.

Oresin, vinarul, po fatt suelar  
Hai buvit a San Pieri doi minors,  
E mudat pan, de plase hai fatt granar.  
Incalit t'un mesai di mediators

Di sequit m'indhiastrai t'un filatoi  
E par viamparis hai stragat sudors -  
Zelos futor di chiase senze imbroi  
Strussiani in vile e manigand legai  
Ta'l ben comun sacrificat mi soi.

Muart il Pari e sedat injust daidai  
Monti in trono d'un viot come paron  
E tribulai fra artigh e fituai.

Tradit de Mari, opress da la passion  
Mi buti coragior es bielis Arg

Par tentà un colp di stat di redenzion;  
E lor benignis mi han butat a cuarg  
Par se stessis e a miezz del matrimoni  
che varess ingialit i plui aquarg.

No sai se al foss entrat qualchi demoni  
a stugia la barbara ruine

De me salut, de pas e patrimoni  
Le femine di jobb, fur, o cusine!

Mi finche me Muir cu j tratamenz,  
E cu l malibia sere e matine.

No'l zove ~~me~~ tontona ne fa lemenz,  
Ne usa paciense, sensis, minaccia,  
che s'induar di resons e sacramenz.

je pratint a ogni cost di domina  
E l'om che i servi a gratis di batogh

Par podè quand che ha voe scampanotà.

ma jo che pa j diriss laress a sbogh

Devi resisti tribula e pati

Infine che fuarge val d'un puar starlogh.

Pitost di vivi sclav d'une Minni

Desideri, se vinci non si po

almanco di finire cu l mur

Disind o Mond bufon! tu fame? Vico!

vedi più avanti e la troverai compita.

al Nèvan di Vendo che alfo a diatarai ai 15 qui stess  
Sunett

Haal vidut sior Nèvan e ce diaulin

che a Belun vici cucc a mi ha indhiastat?

La femine di jobb jere un bambin

In confront di tutt estro snaturat!

Oh bielis Arg a ce fatal Destin

che ridusi l' amant plui sferzabat,

Se la schiffe fusess di me Gotin

andimò poress di soi fortunat.

Ma che schiffe pitost va a remeion

a robà Zoventut e fruy di siors

Par co vivi di bile e di passion.

Dio veli che nissun dai aventors

che mi onoria di comprare o comission

Viadi pes bielis Arg nei miei languors.



Sopra la vita umana  
Sonetto

Vita sempre agitata da tempesta  
Mossa da infami sciocchi ed imbrogliori  
Ove bella virtù non fa mai festa  
E il vizio quazza oppresso da milioni.  
A chiè bramar in questa terra infesta  
Di Mattusalem gl'anni lasagnori?  
Quanto più presto l'uom compie se gesta  
Tanto men cade in lubbrici burroni.  
Dunque t'affretta o Morte un dì temuta!  
Oggi sei la Delizia della gente  
Che alli vani piacer non si è venduta.  
Chi in Dio creator suaga sua mente  
Langua se mai ritardi tua venuta  
E cade da colpi tuoi allegramente  
E del tuo stral si ride gentilmente.

Il strissin dal 1885

Mo siorsì che uè la Mode  
Stuppiade dal morbin  
Ha lis colulis di gale  
Slumbriadis cu'l strissin -  
Se mes avis la dopracin  
Vevin ankie il servitor  
Che i tignive su la mede,  
Ma oio metisi cun lor?  
Jerin ches di chiase grande  
E nei temps i plus feliss,  
Se cumò si fas che vite  
Sul plus biell a si faliss.  
Le bratt viodi ches Colombis  
A raquer dutt il putuss  
E scovà cu un bratt di sede  
Lis balotis di plus muss.  
O pur pur partassi a chiase  
I pavers dei snacajos,  
O ben cori sbridinadis  
Dai pestions dei lor moros.  
Tantis chiadin ja pes socialis  
A un glemuss a tombolon  
Tantis altris dute infetin  
La brillant conversazion -  
Slapagnadis lis chialgutis  
Van in tripis i scarpins,  
La modiste e lavandere  
Vio a spatis dei strissins.  
Silemente il scovertradis  
Che no l'po plus fa ledan  
E al sussure a la conuac  
Tar che i sei pajat in dan.  
Ma fratant no si sodisse  
Ne l'apitt ne il merchidant,  
E a si pare su la strade  
Il strissin cu'l guardinfant.  
O Mariz se ves des matis  
No stait là daur di lor  
Che se no vais a remengo  
Senge pan e senge onor.



## Cronache di Zornade

9 Agosto 1857

In Udine

Conclave te buteghe Regini. Sior Santo Gajo -  
Don Vite Palneri, Sior Carlo Regini, Dotor Pie-  
ri Cernagoi Professor Giurani - Concir Bon-  
turini -

Viant

È un negozi es sis di sere  
Cumbinas di viars di lor  
Diferenz di sterc e clima  
In fraterne si diszor.

Intopar tal antiquarie

Un al puate fur un platt,  
Cui domande del so presi,  
Cui examine il so fatt.

Mentri pend la tratative

Salte su un Professor bislao Dotor  
E al rivolz la so bardele  
Al plu classic Amator.

Come jè in ha tantis genuis  
Che di lor no sa cefà

Che caje vier <sup>no po</sup> <sup>compra?</sup>Sior Dotor <sup>no po</sup> <sup>compra?</sup>Quest che jè da <sup>no po</sup> <sup>compra?</sup>

L'ha tratat bis bielis Arg,

Unic quasi a tignì in vite

Il bon gust in chestis parz:

~~Si sintint, vengue si straghe~~~~ant, a la sciorie intergrade~~~~Carre un nembu <sup>mi devente un basilice</sup> <sup>(1)</sup>~~

E cun brio Archeologic

I da ju, da datt furian ah dio! ce fise!

~~Baste a di che al riva ad ore~~~~inviatut tutt l'uditor,~~~~Di datt tante a quell Mess~~~~Baste a di, de quell juss muss~~~~D'Alimiste senze Alimiste~~~~che inguist, pareve un bruss.~~

Ma sintint che in li ordis

To cuviargi il firmament

Poc manchià che il so amor propri

Lu butass in svaniment.

No podint plu viargi pive

Avilit, mortificat

Se ha mocade a la Romane

E il burlagg l'è ujetat.

Chell Canorio, l'ul fa il Critic

Malmenant e chest e quell

Che si uardi un di o l'altri

Che no j fruggin un manell!

Professor! chell visdiquatri?

Se lu han fatt par caritat

Ledi il platt de so ignoranze

E stei cugo in societat.

(1) ~~Si abut dal tempore de d'Alimiste~~



Nel giorno Delli Sponsali  
Lo Sposo stesso alla sua Sposa  
9<sup>bre</sup> 1856  
in Belluno

Canto  
Bel Belluno per Bellona  
Dal anasso e aprico aspetto;  
Bel Belluno pel soggetto  
Ch' ama tenero il mio cor.

Oh de fati alto Destino!

Motto il velo de misteri

Ofri rapidi sentieri

Ove tarda il cieco Amor.

Dal balcon ributta Guido

Scarto strale un dì per gioco,

Questo strale prese foco

E due cori in un piagò.

Se la rise il biondo Imene,

Ma pensando al nostro caso

Bravi disse; e dal Parnaso

Sciolsè un juno e ci allacciò.

In matura età canuta

Due cori in uno stretti

Nella foga degli affetti

Lanque l'anima nel sen.

Tu sei mia, ed io son tuo

Dolce Elisa mio tesoro,

Questi carni in pletro d'oro

Ofro a te mio caro Ben.

Io venal non cercai dote,

Vano men, onor, belesse,

Non erotiche vivesse,

Non volubil gioventù.

Mi rapì la tua bell'arte,

il tuo genio, senso colto,

Quel tuo fare disinvolto,

I il tuo amor, la tua virtù. vedi al foglio  
che segue

Sibillò idra furrente

irta, fosta, minacciosa,

Ma sconfitta, rabiosa

Rintannossi, ammutoli.

A turbar la nostra pace

Ora spido i Dei d'averno,

Dal esiglio al riso eterno

Ecceggio' quel nostro Sì.

Vieni, sorgi mia Diletta

Dall' errore de' tuoi lari,

Li miei Patrij tutelari

Bel soggiorno preparar.

Gutta amor la Dea del Turro

Va tessendo lieti eventi,

Passeremo di ridenti

Uopo tanto sospirar.

San taliz i scovestradis

Par manbianze di patuss

Chè la mode mande fioris

A nova di ~~luss~~ in luss - cu' i propri luss.



### Aggiunta al N° I

Se mai Eride slanciasse  
 Dissensioni o gelosia  
 Io son tuo e tu sei mia  
 Canteremo fra di noi -  
 E se poi tentasse - sorte  
 D'aggravar la nostra croce,  
 Del disastro più feroce  
 Riderem da invitti Eroi.

Abjurato al mio e tuo  
 Ognì nostro s'acquomuna  
 E se arride a noi fortuna  
 In fraterna si godrà -  
 Così il pianto come il riso  
 Senza viste di Parenti  
 Fin che vita lo consenti  
 Spartiremo in amistà -

— fine —

Lis sielt operis di misericordie corporal  
 Del di di uè

1 Viole il pan per di bodie a cui de ha fan.  
 2 Da di bevi ai vreas quasi dispass.  
 3 Dispojà il puarett des sos sostans  
 4 Parafur di chiaso il propri tradi  
 5 Schiampà dai puars malaz par no vedeju  
 6 Meti in preson par debis o vendele  
 7 Sepeli i viis par piar l'ereditat.

Lis operis spirituals de zornade

1 Insegna baronadis ai quoranz,  
 2 Incoragi il birbant a fa di pices.  
 3 Dii dutt al incontrari al dubios  
 4 Malibia j afflizz e disgrazias.  
 5 Bastona uin in jude e fas dal ben -  
 6 Premia i vizios e malvivenz.  
 7 Blestemà quintri i Muars de no han lassat.

Maladett da dugi secul  
 Sarà sempri l'usurar,  
 Sarà in fun la so rinchiesse,  
 La so anime al infiar.  
 L'usurar se al ul salvassi  
 Si riguardi di Zarleo  
 Kovvi a ogn' un lis sos sostans  
 E i dirin ora pro eo.

Quant plus alt la brovedenge  
 Alge un om in dignitat,  
 Tant plus umil devi jessi  
 E benign pe societat.  
 Quant plus grande j'è l'opse  
 Quant plus pront al sei il pardon  
 Che al inalge infin a Dio  
 L'om capass di tal azion -



Chiapa il ben quant che al ven  
Sul teatro de la Muart  
A preà par lungie vite  
A se stess si fas dituart?  
Consultast mo la disdite?  
Co' si trate d'infelìz  
Mi dices, un vo conven,  
Ma tratansi di felìz  
Us a l'nei, e olemi ben:  
Se metes felicitat  
In te robe e te salut  
Ses attorgio, <sup>ma</sup> ~~la~~ <sup>ma</sup> ~~la~~ provat  
Fin de prime zoventut  
<sup>Ragablong</sup> ~~Gradimeng~~, trues, falsetaz  
Egoismo, spourisjs  
Injustizjs, empietas  
Heris, fans a malatjs:  
Malafede e falimeng  
Ziluzie e fint amor,  
Fenerespe e tradimeng  
Quintessenze di dolor,  
Gran scabass in religion  
E sapienze senze sal,  
Stent, miserie e ambizion,  
Ecco il treno del mortal.  
Beàt tutt in nass e mur  
Malapene catiat  
Che del mond il crepcur  
No l'ha nantre disnizat.

Cui in passe i diis in ozi  
Par lis plays bagoland  
Se a le Gon a si fas perfid,  
Me lu diis lu spiritusant.

Se oles vivi sans e legris  
Stabilit di vivi solett,  
Che la taule d'Epicuro  
Puarke in jarbe al caderlett.

Invidiast lis azioni buinis  
E imitailis se podes,  
Che l'invidie al ben de) altris  
No po jessi al Mond di pices.

Par solit il batogh  
Fruavar la schiampare,  
Cumò mo la schiampare  
Schiavasse il so batogh,  
Ce ul di stè novitat?  
Che il Mond a l'è voltat.

In abitin di sede  
Po là ben volintir  
La Contessine femule,  
Cui pense; il Cavalir!



Conceff Del 1856

j'è bandida l'immodestie  
 Golosett Del Libertin,  
 Dait il sacc andrie e supiarbie  
 Cul dismeti dell strissin -  
 Maladettis sein lis modis  
 cun dell pott dispetorat  
 Benedettis lis fantabis  
 che conservin l'onestat -

Une Zovin sporade  
 jo da sen no diolavess  
 che mi par un vin di sagra,  
 o di Buje il famos uest -

Ma siben che non ha robe  
 la Minine co' hai diatat  
 a mi puarte une grandote  
 E d'amor e fedeltat -

Conti plui o Minighine  
 dell to amor, che to onestat  
 che no dubis lis richieffis  
 d'une dote di pediat -

Statt alegris fantajinis  
 Ma prudenge nol tratà,  
 che la dote d'un bon Zovin  
 j'è une vite di serea -

Lis fantabis profanadis  
 son vitais del disperat  
 se oles ve buine fortune  
 conservaisi in puritat -  
 Cui cu crod ne lis laidessis  
 di diatà felicitat  
 al scialaque la so vite  
 senge frequel di pietat -

Son schianpaz j' Epulons  
 Dal Ale - Magne  
 da di' in-denant varin  
 Duquangh cucagne

Je vigne par ingiananti  
 stait sicur che la falais  
 jo soi buine di refami  
 Quand che manul la pensai

Benedete che vitorie  
 che mi ul tant ben a mi,  
 Quand che nete la pressorie  
 mi fas simpri indurmidì -

jo uei ve une Borghesane  
 cun dos quartis di strissin  
 che mi scovi lis contradis  
 Tar fa su un biell mussolin -  
 Largo largo a des civetis  
 in strissin e cololon  
 scovin donghie la miserie  
 viaminant par il stradon -



In ocasion che siore anute Zare di Udin viest  
l'abit des salesianis nel convent di San Vit Dula  
che so sur da qualchi an ha professat  
li 22 yber 1857

Brave Anute, brave! brave!

Plui de Marie di to ave  
A schiampà da chrest Mondatt  
stupid, trist, bufon e matt.

Tu felice, fortunade  
Plui des Sposis di Zornade.  
Sein Contessis, sein Reginis,  
No son rosis senze spinis.

Mil apieff in moviment  
Nel aito comovent

fradis vajn e Genitor  
di dolurze e di dolor.

Oi dolor par bandonassi  
E ligrie ad impensassi  
che va in brayr al salesian  
E un sè farà un pandan.

Si dabon che tu la sur  
La sposade; so consur  
Sicelt Gesu par uestris Spos  
Lui par vo puarte la cros -  
Uell Gesu che dutt amor

L'è fatt nestri Redentor  
Des sos chiaris ce farajal?  
In ce mud lis tratarajal?

Quintri il mostro dal infiar  
Cun afiett partiolar  
Cun dutt fue combatarà  
E po in cil coronarà.

L'ubidienze e castitat  
Negazion di volutat  
E virtus che praticais  
In chrest mond fin che spirais  
Cun une glorie inesprimibil  
Dai Mondans mai presumibil  
In odor di santitat  
Cun il sigil de eternitat.

Dunkie brave Anute, brave  
Plui de Marie di to ave  
Co' saras a Gesu strette,  
Oh ce leghe benedete!  
Tu in lui, e lui in te  
Provaras un no sai ce  
che a spiegati ul altri inzen;  
Mandi Anute, stami ben.

Superbo Creditor tu nei cavilli  
Crede trovar ragion, vinzer la causa  
Strugg la propria casa e dei pupilli.

Plui il Progress al va indenant  
E plui in daur nus pare;  
Maladett il progress di cheste tiare!



L'Europe nobil / Rocca  
 Par masse rusti j'è lesse  
 Udin / 1857 76nd.

Cu' l' sassina un forest  
 L'Europe piard il rest,  
 Lu diape velt de Nav  
 E lui parlo brav! <sup>che fin dal Paesan</sup>  
<sup>Principi</sup> ~~Se spue~~ <sup>hecole duquant l'an</sup> ju Tourang  
 Sepi de son lontans,  
 Po rivin da j amüs  
 O al plui stan poi tre diis  
 Po capitin da var,  
 E il luss parlor l'è diar.  
 La gota spesse baque  
 E aving la campagne <sup>inquadrà un gran barluff</sup>  
 Presente l'alegre, <sup>con pompe di seranass</sup>  
 Po ~~lutt~~ <sup>si</sup> puarte vie.

La blave va dula che no han bisugne  
 E là che oior rosade ven zilugne  
 Robait e sassina ma faisi siors  
 E in chist mond e vares duquantgh ionors.

Chist Mond a no l'è fatt pa' l'galantom,  
 E se an' l'è un lu pichie o lu sassine  
 Se al foss il plui gran Creso Lintilom -  
 Lu mett in j usurars come in berline  
 E lu spuarze a pati e a fa il birbant  
 Siben che la coscienza lu puintine -  
 Onor e fan ha simpri il quintribant;  
 Par chist si prostitussin onoradis  
 E il disordin al cress di quand in quand  
 Des ~~nos~~ plui richis castissimis chiasadis  
 Saltin per mui de van al istitut  
 E la stant ~~den~~ <sup>floriss</sup> e in lis mesadis  
 Il cancar divorat la zovcutut  
 Sun de chiasa si spand il crepecur,  
 Del suspir al sangloss passe al ~~stagnat~~ tribut  
 E in total abandon languiss e nur.

Cheste je une sante veritat  
 Sul mio Matrimoni

La Moglie mia è un angelo  
 Di quei ribelli a Dio <sup>Giobbe provò una simile</sup>  
 Che lacera il cor mio <sup>Del letto di dolore,</sup>  
 Senza sentir pietà <sup>ah! l'odio con l'amore</sup>  
 Je mai restassi vedovo <sup>Mai più s'accorderà.</sup>  
 Donne mai più in eterno,  
 Chè i mostri dell' inferno  
 Godon più libertà -  
 Gabommi brutta vecchiaia  
 Dalle bell'arti spinto;  
 E giù nel labirinto  
 D'ingenuità e scapri m'avvolgi dei sospir.  
 Guai che la fosse giovane  
 Graziosa, leggiadretta  
 Da tanto amor stretta  
 Farebbami morir.



Il fal di lanai 1856

fatt ver

Olen e passus e vios dei Mulinars  
Ardin di set, e prin di là a pajon  
Corin a zopedons dai spigiar  
Comprin un punt di sal a butinton;  
Lu butin t'un chialdir d'aghe de roe  
E a bevin vie pe quott spess e di voe.  
Ma dai e dai al albe l'è scolat,  
Sbrundulin i budiei come il burlass,  
jevin su cu un stomi dutt confusionat,  
Metin al ordin toffs e molestass,  
Ma pront a bati scagarelliclacc  
Subit fur dal Mulin fasin un slacc.  
E fur e dentri e dentri e fur dug doi  
Malapene i bragons han tirat su  
che i torne par telegrafo l'inbroi  
Di doveju ex abrupto tira ju  
un par dispiett dal altri al strigge, al mole,  
Devente une lanai che console.  
Joste il travas, e svelz come un pavec  
Montin sul muss par là dai aventors,  
Ma al sacodà de sbrinsie dei budiei  
Par la botie del cul iun tons sonors  
Distilin ju des codis dai paziens  
Lis liquidis materis puzolenz.  
Ma capi! chell continuo fluss picant  
Dismov la basse plev attor di lor,  
Cui dis che a l'è colere fulminant  
Cui che i muss han sbregat il cagador,  
Cui cu un len i sbisie la dal cul  
E i pans e svolin come scalz di mul.  
Oprimuz de scorenzie e dal sussur  
Dai sioj, dai selamass e sbatimans  
I cavalirs e tornin indaur  
Tant possolas che fasin stomi ai chians  
Dan un salt in te roe Carous e Muss  
Si lavin e po taff in ta l'patuss.  
Cussì ben salmastraz e ligerins  
Non han piùre plui di là di mal,  
E vequin pur Coleris furighins  
che i viaggaran te muse l'urinal;  
Son debj sì, ma pronz a fai riviell  
a cost di rompi il nas t'un caretell.

#### L'amicizie

Ciaz Olevans jevin amüs,  
Ma diapat dal Mousignor  
Del lor grad insuperbiz  
No saludin nome il sior  
Ogni sior merite rispiett  
fin che a l'è sul cader lett.  
E daspö ven cutat fur  
Come ogni altri puar piloci  
Cesse il fast cesse il sussur  
Des grandezis o del stocc  
Muerin anchie dei Olevans  
E ju dian fasin baccant.



E lavie son onoras  
Come Gedios sore umani  
Ben vidus e ben tratat

E la campin da Jovans.  
Cà l'è il nid d'ogni talent  
Ma nudrissi no si po  
Dundie vie sul moment,  
Nian profete in Patrie so.

Un lavor par poc e prest  
Cu lis spesis di traspuart  
E no solid, da un forest?  
Daila a intindi a un stupid muart.

L'injustizie di ch'est an  
De future esposizion  
Requarà l'artist lontan  
Da ogni spirit d'emulazion.

E ju cong e lor sequa  
Paran pompe di lor stess,  
I Muss d'aur son talentagg  
In materie di Progress.

Il lor serin a l'è un movent  
Che es arg bielis consacrat  
Scuotares oogni talent  
Cun stupor de tarde chat.

Ma de zabe de lu ten  
No lu lasse fin de mur;  
Dundie abass oogni dissen  
E uatin fra lus e scur:  
Mai plui ueris cu j'artigh,  
E pitost di Promotors  
Acusaisi Egojigh

I - Numismatics Opressors.

Bon par no che no varan  
De future esposizion  
in Comuna puest a man  
Par sfoga la lor passion.

E cassi dei Omenons.  
Dopo ve tant sbardajet  
Cu l'impropte di Bufons  
Viagaran l'eternitat.

## NI

J'Decrezz dal Tribunal  
a favor dai exercenz  
j è une prove natural  
del biell tratt dei Comitenz.

## NI

~~Spargoniss di~~  
~~Ma acust che son diars;~~  
che ex. mai ju ver  
Quand ju vera mai puss siors  
Dit pitost no sin avars  
Ulin ve bez e lavors.

Cheste j è une presenzion  
Reudatarie di tirans  
che se va in associasion  
Parturiss ent mil mealaus

Figuraisi Artist a spass  
Sflanconat dal appetit

Se us butass duquang in pass oi  
Yaxess suge  
che tenet il so delitt.

Cui cu ha vite, artist ono  
Devi vivi, e vo pensait  
a impiegala a vestri pro  
E asocorite, o tremait.



Il Ball di zornade  
Bale in bale l'ors furlan  
al drun drun entusiastat  
E cun ajar di sultan  
tire i voi la Nobiltat.  
Quand che al duar il sess sul sess  
land attor ben incedat  
il Pareli par di zess  
O di plastiche format.  
Da un tal ball a si capiss  
che han il gust dai Purdineci,  
Balin ankie miss par miss  
lis Purcitis cu j Purciei.

Il Trin dal An  
Van attor ciarz Manigolds  
sul sponta dal prin dal an  
Par chiapassi quatri solds  
senze mert di buine man.  
Par giavassi dal ingrazz  
qualchidun i fas chio-chio!  
Se la sere son distazz?  
No soi minga colpa jo?

### Ritratt di Cernagai

Suncett

Cernagai Dotor Pieri avar e sior  
Grate lis bielis arg par pur ingian  
fasint di Genitt e Tarlatan  
Di stupid o sapient speculator.  
Stanke in l' dincara il venditor  
Butte a biare un Demin, un Figian  
Esalte un so peggott di carantan  
E lente fa barazz di traditor.  
Fatt so lu preconize par famos,  
Pratint un stat da ui che lu voress,  
che in tes sos grifis dult a l'è pregiar.  
Dula che al jentre lui, senze permess  
jentre l' ire di Dio ~~un~~ un ci ledor  
che a voli il plui biell capo robare.

Luzadors e putanirs  
Se ankie fossin Cavalirs  
Cu j millions in te savete  
No ju conti une gazele  
che lis feminis e il zuc  
Son pluri laris che no il fuc

~~Dal mil volt cont quarante volt~~  
Del mille ottocento quarant'otto  
Sua sacra Maesta ha vinto al lotto.  
che dei tumult al minaccioso suono  
Balzo dal letto e si trovò sul trono.  
In chiantin a la chiarquela  
Ma che sintin da lontan  
Par che sepi ogni pivele  
Se o soi strent o corbesan



La locande del Europe  
 Par mussa rusti j'è lesse lesse  
 Se al passe il Re di Cope  
 al plombe al Europe  
 E prest un camarin  
 lu serv da Cavalir  
 i puarte su i fagoss  
 lu loqhe, e schiao floss!  
 Qualunque Viagator  
 In a dell Alberg ricor  
 L'ha un talar pa l'gusta  
 Cun voe di rosea  
 La chiamare un florin  
 E il mooul un quartin.  
 I — Cun un past di sest un di  
 La corse si scum  
 Par cui dai prins sojess  
 Colpij dal cont, cu jess  
 Pajatz si son giavaq  
 E la mai plui tornaq —  
 Ma cu l'rusti il forest  
 L'Europe piard il rest,  
 Lu chiapa dell De Nav  
 E lui parbio brav  
 Che fin dal Presan  
 Bevole duquant l'an —  
 La tratin pront e ben  
 Si zapie cui che al ven  
 Si serv cun distinzion  
 Si ha dutt a presi bon  
 Il jett per la metat  
 E il mooul regalat —  
 Le l'altre ut ve sovrans  
 In primis son lontans,  
 Po rivin dai anis  
 O al plui stan doi tre dis  
 Po capitin da rar  
 E il luss par lor l'è diar.  
 La gota spessa bague  
 Il preat e la ~~campa~~ <sup>farso</sup> penant campagne,  
 Inquintri un gran burolass  
 Cun pompe di serauass  
 Promett di dà alegrie  
 Po dutt si puarte vie.

## N I

No l'Gaste mingo chet!  
 Sinbit andie l'arest.  
 Te sume dai conz fass  
 Talin a lor vantass  
 E il fior de a l'è par la  
 Al pae senge abada  
 Dibott la compatiss  
 Ha simpri un diaul par miss  
 Di cogos, Camarirs,  
 Agraviz, Stalirs  
 Roturis, Servitut  
 Pamea e tinge piardut.



i Amis De Taggute 1858

La Compagnie dai Legris

Si tire là di Plett

a bevi la bugute

Di vin il plui perfett

là a n'è di blanc e neri

Forest e paesan, — che al sbalge fur de taje

~~Di chell che al fas là in esla come un chiavred montan~~

~~Nome a chiapato in man~~

Se al capite un salmodri

a mathe dal ami

Nass un sgoment di granulis

che al fas instupidi

Cui dis des barceletis

O conte qualchi fatt

Cui fas di Marmotine

O salte come un matt

Lis scenis di Teatro

~~Lis~~ <sup>Lis</sup> ~~trastis~~ dai ridoss

in so confront son garis

Di prodighs Pipinoss

a l'è un compost de leghe

Di varj Professions

che i plas ummont di gioldi

Ma mai di fa questions

~~La~~ es voltis ~~que~~ de more

Di trihe & di brassiatt si po

Lu fas par bavi a mathe spalis

~~Se l'ullin prout un drett~~ Del puar Totoblo.

Co j'è tre quarz al orse

S'intone in ~~Mi~~ ~~Re~~ ~~Do~~ Re mi

Scomenge un arie Guse

che mai ~~fini~~ si po - fini

Succed che si strapassin

O piardin il rispiett;

Ma ch'estis e son frans

Del nestri dialett

~~a un moto~~ <sup>a un moto</sup> ~~dei~~ <sup>dei</sup> barufe

~~Son prout a fa la pas~~ L'è prout il melipas

Si bussin un dai prindis,

Rivivin dug i nas

Co scrippin dai sproposis

~~L'è prout~~ <sup>il</sup> ~~il~~ <sup>il</sup> Controlor

E a dan des bacanadis

che son propri di lor

a viodi cheste saque

L'avar si muarà i deg

che al vadi en la forche

de gioldaran j Ereg

La roque de Colitike

Là no si grate mai

che dutis lis lor ~~sapri~~ <sup>sapri</sup> giondas

finissin cu j bocai

O chiave Compagnie

scolait audie la Flav

che chell che plui al scola

tra vo sarà il plui brav



## La vite dal Contadin.

jo soi nassut in vile  
 Nudrit sun t'un finil  
 E pitinin corevi  
 Dal ort in tal curtil..  
 Suaffavi in qualchi posse  
 Lujavi ta l'pantana  
 Chiapavi qualchi stringhe  
 Par meti in dutt la man  
 Cressut jo clapadavi  
 Par gust e vici e fruff  
 Po levi a fonce, a rosis  
 A nolis e pirus.  
 Grandutt corevi al albe  
 Cui dindis a passon  
 E po cu la pucite,  
 Cu l' muss e cu l' chiastron  
 Di dodis agn apene  
 Cun pale e cun ristich  
 Levi pa j chiamps a vore  
 jndavi chet e chet.  
 Mitut plu ben in fuargis  
 Mio pari second l'us  
 Mi ha dat in man la sgail  
 Co pari vie i bus.  
 Po mi ha tacat e uargine  
 Mitut anchie a sca  
 A tigni nett la stale  
 A quinzà vig e uga.  
 Mio von cun se mi oleve  
 in Glesie dal Pleran  
 a messe e a la duirine  
 E a qualchi sagre a man  
 Le esemplis che al contave  
 Par fa di galantom;  
 E ce precass d'agrarie  
 Par co mi fan un om.  
 Me ave m' insegnavo  
 Lis santis Orazions  
 E il Mestri la siarade  
 Mi deve des lezions.  
 jo sai e lei e scrivi  
 E fami un po di cout,  
 E sui merding mi chiat  
 al par d'un om di Mond.  
 jo sai tigni galate  
 stima nemai e fuee  
 Bosca, la a uci, e chiage  
 E assisti a une famee  
 In base di mio pari  
 Professi il contadin  
 E prest uei maridami  
 Par braggola un bambin:  
 che un di mi assisti e judi  
 E sepi fa il fatt so  
 E tegni cout de tiare  
 E dissi pari mio:  
 Preuit par me co mueris

Rime in Ul  
 Dui, Condul eul  
 Fasul, fazul lingul  
 Mul bestie - Mul d'osped  
 Tifignul, Maggarul  
 Musul, mazzul manul  
 Mujul montagnul  
 Corul carul catul  
 Varul vignarul,  
 Tujul, pignul nul  
 Maggarul paggarul  
 Dalazul piggecul  
 Pizzul, Priul ponturul  
 Cudurul corusul  
 Balzul, bassarul  
 Bertul Busedicul  
 Baticul armarul  
 Ul, nul, tul, vul,  
 Antul menarul  
 Marzul maggarul  
 Straggard Sorsarul  
 Satul sbrumarul  
 Vidriul pontarul  
 Spungul panarul  
 Guardarul Priul  
 Forcul Stradarul  
 Ciul

Ocul  
 Rocul mocul Cocul  
 Rocul Brocul bocul  
 Otul  
 Lotul rotul botul brai  
 e botul puff Grotul non,  
 Grotul Grotul

Rime in Utul  
 Gabul gubatul  
 Grabatul busigatul  
 Magnatul Natul  
 Zujatul Galgul  
 acul  
 Batatul pendacul  
 sbrendacul spetacul  
 Miracul trabacul  
 Penacul coracul  
 Macul sacul ostacul  
 ricetacul tabernacul  
 de  
 ou  
 De pueri un di cusei  
 Partecipà de glorie  
 Dei nestris pueri vien



Par Comission Dei Artigh che han la -  
vorat a San Zorj di Nujar nel Calaff  
Di Sior jaroni Vusesigh -

Stranis

San Zorj sta legri  
che un di compagn  
No si becole  
in centmil agn.  
a dople orchestre  
tamos convit  
d'ambrosie e Nettare  
di gust squisit.  
E taule Glanche  
di mil colors  
E Primavera

2 Cui plui biei flors.

Palazz in pompe  
dal calm al plan  
Come l'Apoline  
Del bon Roman.  
Alz personagios,  
Artigh, fators,  
Paesans e Stranis  
E puers e Siors:  
in plus partidis  
Distribujz  
si refezionin  
Ben stafariq.

Distinte musiche,  
Arcs trionfai  
Orkos e Musis,  
fues artificiai.  
Quatri tonadis

Senze rispiett  
che digierissin  
Ogni lavett  
Vistut di fieste  
Dutt il Pajs.

San Zorj fas quozis  
di paradis.

Ma il quadri plastic  
che al dà mior ton  
al alegrie  
a l'è il Baron.

che Des richieggis  
sa fa ben us  
Gioldint la vite  
Srivant j abus.

Se un poc s'ingrante  
L'osor Avar  
che t'un sepulcr  
squind il codar:

E te bicoche  
di vil solan  
j diis consume  
tra fred e fan:

che si svergogni  
che in muart, Ered  
a lis sos malis  
fas corril sped  
E ne lis giondis  
Di seurs quozis  
farà s'alagor  
D'auze Banenozz -  
Ma no lassindu

Uell ch'ia di vess  
che si lambirri  
Nel so interess.  
Uell che a l'ha gasse

Devi sora  
E dà di vivi  
a cui no n'ha.  
San Zorj sta legri  
che un di compagn  
Plui no tu viodis  
in centmil agn.

N<sup>2</sup>  
Zardins e lagos  
Mars diods e corz  
E boses e stalis  
Cun chiamps e orz  
Duquangh si preslin  
Cun dutt fervor  
Par dai e taule  
Ogni savor.

Se oles ve buine fortune  
fantaginis, fait judizi  
che se vais d'aur il visi  
No vares ora di ben

Fra speranze e crepeur  
a si nass, si viv e mar

Senze bez e plen di debiz  
Bandonat da dugi amis,  
E po vieli, figuraisi  
Se no par un muart in piis.

Come vadie?  
Va ben che fas stomi.  
Cà polse Santo Gaggio ocialiste  
Cui che lu s'ucc al piardarà la viste



Innaugurarsi  
Un quuv Palazz  
A San Zorzi di Nijar  
il 3 Avril 1858

Sonett

Jaroni Vutesigh del biell amant  
Possident a San Zorzi e Cividut  
Dequevul milionari e Merchiedant  
Mecenate Des Artz e De Pietat:  
Perdone se j Artisgh chet umil chiant  
E to justizie e generositat  
In chet Convit un man quasi tremant  
Sacrin in testimoni d'un cur grat.  
Garde vecchia dal Lil no ti prein  
Da ogni ben compagne e de salut  
Com' unic Pari nostri e dal Meschin.  
La to famce risplendi in ogni mud  
E invidie chiadi vittime al schialin  
Del Palazz dal to zelo possedut.

La nostra nobile travolta

Canto

Fra gli Amanti cani e gatti  
La Contessa fistulario  
Cento e più mila Ducatti  
Scialaquò del proprio erario -  
Finti Amori mercenari  
Gli facean perpetua corte,  
Ahil che il suono de Denari  
Or da vita Ed or da morte -  
Vive in oggi ~~esta~~ vecchia casta  
In virtue d'una pensione  
Tur gli serpe benchè quasta  
Quell' erotica passione  
Che la sforza a coricarsi  
Coi cagnotti fra le piume;  
E non può dimenticarsi  
Del antico suo costume -  
Ora soffre mille mali  
E per lei non è rimedio;  
Tosson solo i funerali  
Liberarla da quel tedio.  
Gioventù se nui capite  
Non dar retta al brutto vizio  
Altrimenti vi pentite  
Sul sviluppo del giudizio

La vita Umana

Passa l'uom per questo esiglio  
Come il lampo d'un vapore  
Nasce vive langue e muore  
Crudo scempio del Destin -

21 Giugno 1858 alla 10 di sera

Morto l'avaro Daniel Cernuzzi

Da me imparait avare la culunnie,  
Murit d'un colp e i bez mteissi vie.  
Per non spender Daniel ebbe l'ardire  
D'un colpo fulminante di morire.



jobb

Junett

jobb, pur om, prin sior del idume

Viveve in sante pas e caritat  
in brax e so chiarissime famce  
Esempli di virtut e di pietat.

il Princip del abiss che si rosee  
D'invie quintr del umanitat  
Fulmins e lavis ditt e fatt sporee  
E s'avvanze in terribil aparat.

i robe ogni sostanze, i maffe i pis,  
Lu gute plen di plais sub ledamar  
Bandonat dai paringh e dai amis.

Ma par che il so torment sei plui amar  
i lasse la Muir, che un risiis  
Genti la so pazienze singolar.

Mitratt Del 1848

Junett

Nel pinsir dei pinsirs pensos e mutt

Romp il lass che lu ten a se sogett,

fisse il passat, il present ben fas brutt

E dal futur felicitat ripett.

Sta, trem, ruse, minace ardit e asbrutt

Slanzand furor di convulsions di pett,

Fume il nas, bave il blere, e pies d'un frutt

Stide cu j piis il sole plui maladett.

Fulmine un cent brax di strage armat

Come quintr il bonant stupids ziganz

Predichand fradelanze e libertat

Ma quett e prime scosse dei cimens

Cor pentit dutt tremant al lass spressat

Maledint cu j destins j avvenimens.

Stragiavade

ju 7 juan 1858 spedide a Tordenon

chi vuol quadri in quantita porti bezz

Venghi qua Vedra piu di mille pessi,

Ho di belli, medj e brutti

E per tutti per nessun come per tutti,

Per Palaggi, Reggie e Chiese

a buon prezzo e stile inglese;

Se mai fosse un Amatore

che bramasse farmi onore

Venghi pur con liberta;

io son sempre qui in Citta,

Anzi in vista che son vecchio NE io son stanco

che la morte mi fa specchio

son capace a precipizio

di far anco un vitalizio,

Perche so che chi che muore

senza intrighi di disporre

Muore piu tranquillamente

E non mormora la gente

Dira al piu povero diavolo

E lo pica sotto un cavolo.

Stuffo e stracco di girare

di impostarmi ed aspettare

Paesani e forestieri

io farei ben volentieri

per trastullo di commercio

su due piedi un pieno smercio

A buon pro de Compratori

E piacer degli Amatori.

Se facessi questo botto

sarei sempre al banetto.



Par lis Gnozzis d'une Ustere  
in Borg Glemone 1847

Ce Zovin! Nuviçe?  
Eh furbe! valà...  
Ce cuessis! ce spalis!  
Ce vite che a l'ha!  
Sior jacum, ce ciere!  
Ce voli! ce brazz!  
Es curtis, l'è un toro,  
il dio dei fantazz.  
Poh bon! po abastanze...  
La campe-- Ehei!  
Par pore di vivi  
Dutt altri jis miei.  
La uestre Mìgine,  
Disintu culi,  
Se j'è contentissime  
No sai mo ce di.  
Vo spos mo stait legri  
Ves fatt un afar...  
Di vestis Colombis  
Si chiatin da var.  
Ma in t'une ostarie?  
E noo! juste là -  
Gioo! sott di ves Ghignis  
No puedin falà.  
Cumò podes dilu...  
Quant mai... Mi capjs!  
Cè Pari! ce Mari,  
Ce perle di Fjis!  
Son ciartis Civetis  
Cici... cici...  
Ven chell, va chellaltri  
Po, torne a cluzi.  
Fistins e Reatros,  
Sghirliffs e sbeless,  
Un diambar di cole  
Megai e zugness.  
Ah puaris putatis!  
Ah Paris sassins!  
Cui ha di jevalis?  
Sbregoss o schiapins.  
Cumò in Borg Glemone  
Pusquell o Grissan  
Cumò fur des puartis  
Cumò a Pizziguan,  
Son simpr in parade,  
Lu disi il balcon?  
Fantatis in mostre  
No parin mai bon.  
Va o puarti a lis stelis  
Lis gnozzis di ue  
Diset mo voaltris,  
Si puedial tase?

Lassin chestis nainis,  
Tirinsi al boccal  
Eviva! gaudete!  
Glu! glu! dug aual.  
Ce vin! ce ristoro!  
Che al vegni il varniell  
Molaimi che spine  
Blucc, blucc ta l' Grantiell.  
Cà vite! cà Pauli!  
Glu! glu! dio Nardin!  
Su Gepo, su Meni,  
Su mamos bevin!  
A mi che scudiele!  
Ce faiso? su! su!  
No veso des altris?  
Coragio! glu! glu!  
Maimè! ce jsal -  
Ami di vestis?  
Va brave Menie  
No sta tremà -  
Mi par ve vissare -  
E punt te taule...  
Oe! sald! partiare...  
No uei colà.  
Cui tire! schiapini!  
Siarait che chiamare,  
Leait che podine  
Che ul schiampà -  
Ma vestis tataris  
Parce mo svolines?  
Ve che si sgubulin  
Chei murs culà -  
Cui clame? mandilu...  
A giòvè selino  
Cui sburke? lassini;  
Uei sta mo cà.  
Su diante sbrendule!  
Lassin lis busaris  
Va brave cloie  
Su su la la.  
Olin la lalin lalele  
O lalele o lalalà  
La finissistu Sgarbele  
Ve che scolin chei culà?  
andrie un gott' alon di bevi  
Ce scudiele! cà la cele  
Puarke il quinz che mi soleoi  
Su chellaltri a schiafojon.  
Ah ce ocor fa tante strussie  
Ribaltaini in te Grantiell  
Bevarai senze la cele  
Come il Muss lo l'è a passon.



Cicc e ciacc... oh ce ristoro!  
Quant co t'hai dute scolade  
Cu la plombe par spitzade  
Mi distiri e polsi ca.

Oh ce siun' la buine sere!  
Se no rompi il canovion  
Chiantarai doman di sere,  
Cruff, crr, ohff! ron! fr! ron!

Si lente esprimi il ronceament

Sul invit a mangià la mule

Da mio fradi Bastian

28 fevvar 1847

Quott terribil scure freddissime e ventose

Canzon

Del invit jo ti ringrazi  
Nuje miei par me la Mule  
Za dibant no mi ciule  
La me Muse co soi Mul.  
E siben che la fortune  
A mi trate al incontrari  
Lis chiazegjis di me Mari  
Fasin viodi che ha reson.  
Dunhie Mule Mule Mule  
Viva Mule benedebe  
Viva sur d'un puar Poete  
jo ti bussi, am, ann, ann!  
j è ben ore co ti chiatì!  
Savaras che son cinquante  
Dulà jeristu? in Levante  
Bambinute del mio cur?  
Mai cumò co ti contempli!  
Tu ses late moretine  
Tu ses zovin, freschie, buine  
Dolce dolce come mil.  
Como sestu capitade?  
Cui ti ha dade che chiamen?  
Bugarone! ce che pese?  
A mi par di coledor!  
O fa il Diaul! tu ses furnide  
Di corai a panze plene  
Ce biell sanc in cheste vene  
Par un scuff di Gardenal?  
Ma cussì no sgiaovlade?  
O uei propri petenati.  
Noo! Da brave! no sghindati  
Co ti fronti cu'l piron.  
Plui ti smiri e plu me sori  
Tu ses propri la me stole,  
Distudait là che chiande!  
Ven ta' stomi a riposà.  
Chio Ninine une gutube!  
Eh! tu has sute la pivide!  
Brute stirpe disciuside  
No sta fami matea!  
Glo! glo! glo! Mulute diare,  
O uei fati compagne,  
Mi van su la fantasia  
Di chiantati in Mi. Re. Do.

Spicte un frequet moretine  
Che il vin blanc a l'è pastade  
Ulin dai nè sculaggade  
E po viva sior bocul.  
Velu! velu! oh ce ristoro!  
Ah! chio jo! chio pu me Biele,  
Viva viva la Robuele  
Sin za viciu di melisant.  
Ma jhai jo che Monsiu Baco  
Mi ha jevat il Erre in gole,  
Ustu bevi? chiape, scote  
Che jo suedi il butaggutt  
Pur carviote! adasi, adasi,  
Tu ses masse golosite  
A n' d'oress a fa che vite?  
jo polente, e tu pignui  
A mi nass dibott un dubi  
Di slungiatì la man drete  
Ah che vadi! soi Poete  
Di doi pieff fasin un sol.  
Ceustu miei di Mul e Mule!  
Tu ses propri la me cueste,  
jo il to Polo, alegri, fieste  
Vadi il Mond come tu a l'ul.  
Cà la man! chio la verete  
Testimoni vo Copari;  
Vadi ben o al incontrari  
Sin viciuless, e o soi content.  
Vint e fred cum ches buladi  
A mi clame a la bonage,  
Brute via che butage  
E tirinsi ta j bleons.  
Ma no stami a fa la mate  
Che no hai voe, lafe, di cori,  
Al saress jo un purgatori  
A serviti dentri a fur.  
Tu ten streut, che jo no moli,  
E cuss cuss sott lis spitzadi  
Di darai des cuciadis  
Di fu vidi il Galateo.  
Compatiss se la me Muse  
Uè par quozzis no si chiate,  
Cò i ven su la lune mate  
Timp o tard nos rifarà.



Ritratt del timp presint  
 Argumentat da la siarade dei veris  
 Del cil del coro del Domo di Udin  
 Chiant per

Ce ul di ste novitat  
 Che il cil a l'è siarat?  
 Guai a tirassi in su  
 Si devi tornà ju  
 Parci che in quell Comun  
 No uelin plui nissun -  
 Cengueli s'han reson  
 Il mond a l'è baron  
 Contraste cu la Sede  
 No s'ul savè di fede  
 Pratinò cun gran baldanze  
 Terene la speranze  
 E a l'ul quell insensat  
 Carnal la caritat -  
 Sacraz e sacrament  
 Cu j plui profonds misteris  
 Ul veju dipendenz  
 Dai siei bislacs criteris  
 Che vadin predichiant  
 Un codiz Protestant -  
 Protesti quintrì lor  
 Siben no soi assetic  
 E invidi il Redentor  
 Cu l' fulmin plui bisbetic  
 A sterminà che razze  
 Venant che fazi razze -  
 Fare imprudent che pisse  
 La face del soreli  
 L'otie barlume eclisse  
 Al lamp che i da al cerneli,  
 E opress da tante glorie  
 Siare ai siei diis la storie -  
 Aquile invece franche  
 In lui si bee tranquile  
 E si rinove al raggio  
 De bide so pupile  
 Ma là sui nui atcade  
 No in tiare sdravacade -  
 A gratis et a moris  
 Scorint i territoris  
 Par zelotipie infame  
 Cun folis scriff e bibljis  
 Diabolichis ingrame  
 La verginelle Italie  
 Bramose di basar  
 Ta l'afamat inpiar -  
 Virtude libertat  
 Dal juss di comunismo  
 Tor vivi a pan robat  
 Spalanche il Dispotismo  
 Ed ecco l'Uguaglianze  
 In stretta padelanze  
 Cui quasi tremends di franze!



San Pauli ai Colosses  
Chè dianti nuz far jales  
E fin Tertulian  
ju smache a man a man -  
Ma no l'ocor mostraju  
ad un ad un cu' l' del  
Examinait lis operis  
Se son di bon inret.  
Us basti Eugenio Sue  
il socialist Frances  
Par non discori d'altris  
Che son ummout di piers -  
Dei kutars sanguinos,  
Velters ridicolos,  
Spinosis Dubios  
E Arios cavilos -  
La libertat vantade  
Si bute in Anarchie,  
Licenze a man armada  
Nonbe par oguivie  
E a viest d'autoritat  
Il sciocc, l'empio, il splantat -  
Andin reliqujs santis,  
Precipitin altars  
Si disquibulin Glesjs  
Si mazzin kutelars,  
Si rompin monumenz  
Si robin furnimenz;  
Sfloradis son lis Verginis,  
Gradi i pass nuziai  
I Principjs diadin vittime  
Di mostros infernai,  
Gradis paringh e amjs  
Son sbultriaz ai pirs -  
Urle burlass di furjs  
Tempiestin i flagei,  
Emigrin i Patrizios  
Trionfin i crudeli  
Baste unedubie vos  
Par là dal trono ecros -  
Terror disordin rabie  
Bandiss biele virtut  
E m la taule ipocrife  
Uiantant diritt, salut  
Scole fra il vot comun  
Lis strussjs d'ogni d'un -  
Notis lis clausuris  
Bandiz son virtuos  
Lis mutis sepolcurs  
Alzin al cil la vos  
E il soferent Mortal  
Pense al so cas fatal -  
Sott vanto di progrez  
Che rage porche oress:  
Siarez i santuaris  
Abass la sante legg  
Felig i temeraris



i vizis dug protegg,  
La sante Religion  
Butade in t'ua dianton -

No sage che il Potent  
La ten in man strent strent  
E che l'infiar intir  
No l'e bastant uerir  
Par là a sgarfaje fur  
E che la piard siur?

La Religion cristiane  
Coste pur sanc d'un Dio  
E la malizie umane  
Mitide in gofarbio  
Far juste come un Muel  
Cò 't scalze quintr il nul -  
Forri pora compedi

Cun t'un sant Agostin?  
Fa quintr ai sanz apuestai  
Al codiz stess divin?  
Ah rage Gugaronc!  
Treme! Za il fulmin tone -

Il Mond del di di ue  
Che al ul masse savè  
Filosofant blestemis  
Implante quovs sistemis  
Che a di la veretat  
Si viod che all'è spiritat -

No l'ul cognossi vizis,  
Dignus e confessions  
Nè Glesjs, Predis, Fraris  
Nè sagris nè perdons -

Oress scarmi lis fiestis  
Lis giordis disonestis  
Conveng l'apanizà  
E i benz Demania -

Studie di amà plui Bielis  
Stogassi in baruchelis  
E cun cosuenge ree  
Fa vite Epicuree -

Ma vell uman pinsir  
Stanz del divin suspir  
Che dal abiss profond  
Senze bada l'est Mond  
Travane il firmament  
Fisse l' Onipotent  
E par l'immensitat  
Del spazj sternuinal  
Scor come lamp di cee  
Che il fulmin dismeatee:

E i seculi trapassaz  
Cu j lor avvenimenz  
Come dei preparaz  
Pa j ultims vanimenz  
De machine fumant  
Al ire del tonant  
Clamaj ad un ad un  
Senze disturb nissun:



E che ingaziabil gole  
Di ben e di save  
E che avide tendenge  
D'ama e di possede:  
E dell sens intim franc  
Che idee felicitat  
E a scor par dutt il sanc,  
E scrutine il creat  
Ne mai la po chiata;  
No farie mo pensa:  
E dell roseament  
Dell'empio al diavol,  
Che smanie, del torment,  
Disperazion fatal  
Sarebbe forsi un schiff  
Dell'ombre dei delizz?  
Da un voli microscopic  
Un atomo vivent  
I basti al filosofic  
Criteri il sorprendent  
Lavor imperietibil  
Di dell quasi invisibil  
Insett, par che il sofist  
No 'l nei che un Dio esist.

Ma nome a insumassi  
De glorie dei beaz  
A no si sa chialassi,  
Si reste entusiastaz,  
E al sbalze il cur in pett  
Di gust e di rispiett  
E al par di sei con lor  
In bragg del Creator.

Se senze cause mai  
Epiett no 'l nass, dirai  
A viodi ch'est tantin;  
Brute che la vedin -  
Gnotul che odee soreli  
Abomine il Vanzeli  
Con dug i siei sequare  
Fasint vental strapass;  
E par fa sta cidin  
Chell viar che s'intindin  
Combatt quintri reson  
Su la resurrezion,  
Infant come un purciell  
Sui uest d'un Ezeriell,  
Risje sul portent  
Di Lazar pussolent  
E ingajador di se  
Al dis che Dio no 'l e.

No 'l e? ma mi ha fatt  
Ch'est globa? stupidatt?  
Con ogni assortiment,  
Cuviant del firmament;  
E mi nus a 'l ten se?  
Sarebbe forsi lu  
Cu la to stupidagine  
A colps di dappocagine?



al plu tu rivaras,  
 Sei dite cun to pas,  
 come sott i tirans  
 Dei primitivs Cristian  
 Par qualchi pizful tratt  
 a fa menà il curatt  
 che separe il gran bon  
 De vrac e dal diarbon,  
 Par fati poi smacia  
 Lu l'viodi il to a brusa-  
 Osserve tang millions  
 Di Martirs immortai  
 Sbrannu dai tiei leons  
 Barbars, crudei, infernai  
 E lor senpe lement  
 Cori a insultà il torment?  
 Tang Principis e Sapient  
 Del Mond la nauseaz  
 Parè mo in dei Convent  
 Vaines i lor pectiaz?  
 Tang tang e Anacoreff  
 De vil e sanc real  
 a pinitinge stress  
 Dal gran pinsir final  
 Parè tant avilissi?  
 Confondisi, sennissi?  
 Giulian e Neron stess  
 Stuffs di cometi eccess  
 a glorie del vangel  
 Han dovut violi il ueli-  
 L' ateo quant plu procure  
 Distrugi l' immortal  
 Tant plu nei quais s' indure  
 il clapp fundamental,  
 E a cress il fabricat  
 spidant l' eternitat-  
 invidie si schiadene  
 sul Genio del scrittor,  
 Par viodilu in schiadene  
 o press e senpe onor,  
 ma invece il so dispiett  
 Lu puarbe a meior concett.  
 Ecco i pseudo Profetis  
 Propagators di setis  
 i gran Filosoffs  
 Plu bestiai che goff  
 Vistuz di piell di aquell  
 Par muordi d'est e fell  
 che a l'è senpe cerviell-  
 Hardaisi di dei dians  
 Dei tartars surians  
 Breu al sarà il burlass  
 Di dei schiavaggeucci  
 E eternos i vantass  
 Dei vitorios fedei-  
 s' anche vigniss un aquel  
 a predicia il contrari



Di chell de Mariglesie  
 Mi ha ditt dal so santuari  
 Jo cun san Pauli stess,  
 Las là bufon; diress -  
 Il fi di Dio incarnat  
 Nus ha profetizat  
 Che al colarà com' aut  
 I fiis del so tesaur.  
 La Bestie di san Juan  
 Superbe pa j siett chias  
 Turniz di ding di rian  
 Minaiarà mil star,  
 E il Popul plui brion  
 In front varà il so Non -  
 Vistut d' autoritat  
 Sui sanz dischindemat  
 Parà di sanc merchiat;  
 Ma quai a velt sequal!  
 La Bestie, oh Dio! j è fur;  
 Amis, tignini dur  
 L' Aquil combatt par no  
 J è vinte lu sai jo;  
 Cu l' vin del ire eterne  
 La Bestie e i siei lequass  
 Ne reprobe caverne  
 Strutias a brass a brass  
 Da nene sempitern  
 Colpis su i lor sbravass  
 Varan di pajà il fio;  
 Vendicator l' è un Dio!  
 Premi di vite eterne  
 Sul anime stampade  
 La religion Paterne  
 Cul sanc je sigilade;  
 E se pur sanc domandè  
 Scori par ogni bande -  
 Scori, ma qual montane  
 D' altissime lavine  
 Che l' oppression satane  
 A perdition strissine  
 E intate Religion  
 Chianchi la so canzon -  
 Sul istess argument  
 Ch'est vint a l' è indiatolat  
 Il quart intabarot  
 Stropait ogni sfrissure  
 Che j è propri criure -  
 E fin in paradiss  
 Son dug ingrisquiss -  
 Se j Aquil plui focos  
 Han mitut su i lastrons  
 No puars sbrendolos  
 Squindiusi ta j bleons  
 Stropin ogni sfrissure  
 Che j è propri criure



La famose chiadude le Roe  
 Di Sior Rite Chianive di Udin  
 Sbrisse lui, tonin cine, pene joibe,  
 S'imbeordhin squelars vivaros  
 jentri il pagg e il rojal des Mimalidis  
 che disbotin balengos spirtos.  
 Ne lis provis d'incante vivege  
 lui si portu, si sburte, chiad ju,  
 lui selafaque, strepete, sussure,  
 lui ribatte e di slang torne su.  
 Saltuggand a flor d'aghe lis slevaris  
 fasin giostre cu i lor passarin  
 Da pluì gatui selizzotin li Najadis  
 E si sborfin Nininis, Nininis -  
 Passe tetro il vajott far Eraclito  
 Confrontant il passat cu 'l present,  
 E in vedè l'innocenge tant legre  
 Sul futur l'ha Democrito vint  
 Sior Durando all'inquintri dell'Orcul  
 Protomastri di Muars e vivens  
 A si stigge, fas muse, tontone  
 Po si smene, risolt; stait ateng -  
 Vitt e fatt lasse Goyis e tazzis,  
 Aventors e interess dimentee,  
 Inqialiss all'aspiett de vitorie  
 Risint Ercole e vere Pigmee -  
 Come chian imboscet a la viasse  
 Sul squirett prene l'impeto ardit,  
 Fisse, fisse, e al lampà de tonade  
 Trin del fulmin l'è sore il ferit -  
 Cussì lui salte fur de bicotte  
 Ualme ualme e si tire a la roe  
 Cu la scove al martin gobo gobo  
 E pluì spiete, pluì suste di voe.  
 Velu velu giangiaud al lavabo  
 Pront al tir pinsiros e Udin,  
 Rissolut di sborfa chei Catrupuri  
 che trionfin di viere e morbin -  
 Canonè ta' l dà ju l'aspuersori  
 D'un ingirli l'è prede fatul  
 Tataturf! il Pandolo l'è in zope  
 Senze nandie une prese di sal -  
 Voltolant mole il mani, s'intoje  
 Spresse il bagn, inquisiss il disgust  
 Po s'impene, si lave la muse  
 Come foss butat dentri par quest -  
 Salte un estro; Des mans fatt palote  
 a si mett dutt ansant a sborfa  
 Nassin fruss sore fruss al spetacul  
 E si tarhin duquang a vosà -  
 Oh la fieste che fasin chei tomos!  
 Ce trionfo d'un scalz popular?  
 Son caros i conviz di Luculo  
 E l'antic spozalizi del mar.  
 Ai sioj, sbatimans e rispuiindin,  
 Si fas Gossul, s'ingolfe il liston,  
 Svergonzat il Martuff schiampe a viase  
 E un rojuss scor daur il telon -



Va disore, si suje, si mude  
Rorne ju, tire un cei fulminant,  
Ogni lenghe schiafoe la peraule  
Ce j'sal stat? ma; mo... umt! ce biell truant!  
Se la mett al soreli il lunari  
Si varesial l'ami di laqua?  
Se no 'l ul che majaltri predichi  
Che sa 'l compri e lu fasi brusa -

La Cortesie  
Pa 'l monument di Brigito  
Va su la Commission  
Da un Monsignor richissim  
Cun dute somession -  
Lu pree che si complai  
D' un qualchi so presint  
Par saltafur des spesis  
Di chell lavor distint -  
Quest pront, cun che so none  
Vostat viars no sai cui  
Al slungje une demande  
Che j'è propri di Lui -  
Dis, jse volontarie  
La questue di uè?  
Poh! manco mal! j'è libare,  
Da bon, lu sa anche je -  
Se a cas par rifudami  
Disess un tant di nò?  
Oh dio! cà no si sfuarze!  
L'è oqù un paron dat so-  
Capiss, Monsior, che s'herze,  
A cheste no rivin,  
Che dei ce che romande  
E po la saludin -  
L' Artist l' ha fatt la vore  
E i reste ummont di ve,  
Si ul fa buine figure,  
E in case plus no n'è?  
Un poc paromp, ce j'sal?  
Che grazj ce che ul!  
L' imprese è stade aridide,  
Ma onore po il friul?  
Jo invece no doi nuje  
Ch' hai altris intenzions -  
To hai dat la prime volte  
Chell che al va ben; Patrons!  
Remenin i registros  
No diatin il so Non,  
Ce biele cortesie?  
Ma fa mo di bufon?  
Ohe! se russi si onorin  
j Tredis fra di lor  
Nus dan un bon esempi?  
Gas là; l'è un Monsignor!  
~~in quart del fradi stupid~~  
Nacqui, vissi, mori senza il piacere sapere  
Che vuol dir mondo e che vuol dir piacere  
soi stat come un cocoss; e o soi par di  
altri  
che no hai savut ne vivi ne muri



## La Politike

Dopo une vite tangore  
 Denel l'ha fatt il cont  
 Di lassà dutt ai puars  
 Puppi del Piemont.  
 Varesse e di la Patrie  
 Par tang bisugns che ha  
 Ma a cui che in muart mo done  
 Bisugne perdonà -  
 Intant par gratitudine,  
 Vadi come che ul,  
 Un so quiv len maritim  
 Lu clamin il friul -  
 Uell test di tesqz prolific  
 No l'ha de seduzion,  
 Partiss da un cur magnanimo Lunatic  
 Par pure ispirazion -  
 Neel par no sei dai paradis  
 Menat ~~cor~~ per pa l'nas  
 L'è muart al improrise,  
 E il so pinsir mi plas -  
 E infalt le ha indovinade,  
 Parce che il Monsignor  
 A viodi des sostanzis  
 A là pa l' Mond attor:  
 No l'ha pudut tignissi;  
 E su in Tribunal  
 A fa lis sos protestis  
 Quintru dell test fatal -  
 Po chioltis des consultis  
 Dai plus famos legai  
 Duquangh j è han dade struchie;  
 Ce Lunee! fole ti trai!  
 Cumò po par suarbale Ma tant l'ha ulut resisti  
 Ai siei amiss al seriv in fin al zurement  
 Che nome par pulitiche ~~Cumò mi par~~  
 L'ha fatt dell tentativ. ~~Ma a creder che sei finide~~  
 Se al vess podut dai dentri E dopo le ha sujade  
 Varesial fatt l'amor? Cum t'un bon justament  
 ah puare Politike  
 Cui kaste par tutor?  
 Seomett che par Politike  
 al pessi un altre di  
 Politiche volmentri  
 Abintestat mudì -  
 Sentenze  
 a fa une brine azion in muart ripare  
 Dutt il mal che si ha fatt un cheste tiare -  
 Se rubba un ricco è vivezza  
 Se rubba un mercante è attività  
 Se rubba un povero è delitto  
 Se rubba un ricco si assolve  
 Se rubba un mercante si sentenzia  
 Se rubba un povero si condanna -  
 in oggi la giustizia è senza lance



Nel dì d'una barabbie Matrimonial  
Junct

Haal vidut sior Nevan e ce diaulin  
che a Belun vielicucc a mi ha inspirat?  
La femine di jobb jere un gambin  
in confront di vell estro snaturat.  
Oh bielis arg! a ce fatal destin  
che riduris un puar disgraziat?  
Se la schiffe fasess di me bolin  
anchimò pored di soi fortunat -  
Ma che schiffe pitost va a remenon  
a cucà fruff di fiors e roventut  
Par co vivi di bile e di passion -  
Dio ueli che nissun dei aventors  
che mi onorin di comprare o comission  
chiadi pes Bielis arg nei miei languors -  
Il don de rose

Veste rose cremisine  
Distatade mainodant  
Li sei viare heresine  
come il vot d'un spasimant.  
Da lis grazjs educade  
L'unc altane del Zardin  
La indriocave di rosade  
Un bielissim amorin -  
Quand che Zefir la bussave  
O i rideve qualchi ami,  
Flora atente la veglave  
fra lis spinis quott e di.  
Cent fantazz la golosavin  
Par passion di fale fur,  
Lis lor bielis la spietavin  
in regal cun dutt il ur.  
Puedin ben netà la bochie  
cu la scove fra di lor,  
che ste base plus no j totie  
heresine dal liquor.  
Vele vele monde e uete  
Coronade di picoss  
O qui pucc j è une vicete  
Des mes penis e sangloss  
Mio minne jo te lassi  
Deque pompe del to sen,  
Il di mueri opur che al nassi  
Del mio amor sei dest un pen.

Sore un Ritratt regalat da Pagliarini  
i 10 Mai 1859

Questo Ritratto non fu terminato  
Perchè mancò fortuna al Comitate;  
Me l regalò l'artista un dì sbizzato  
Per poter dir, spesi e sudai per niente  
Or chi lo compra il tenga per memoria  
che Deggion quì i Pittor uider di gloria.  
Dopo vicende — Per essermi restituito  
accusato dal Patrio Originale  
Passai da Polizia al tribunale  
che ad essa inmantinente mi ha rimesso  
Per non trovar materia di processo.  
Trenta austriade m'opri e non pagate  
Or pretendo più bej e più risate.



avis ja l' mil cinquantevott  
 Prest si viars l' Exposition  
 Cori pur il puar mincion  
 Crodint di fa fortune;  
 Sott cheste Lune  
 j è la parzialitat  
 che trai e Nobiltat  
 E co nobj no si è  
 Protezion no si po ve  
 fairsi almanco prime siors  
 Tar podè sbrugnà i onors -  
 Pojares la robe là  
 a jule critica  
 Da ~~genios~~ <sup>genios</sup> imbeig  
 Venai, ~~ment~~ <sup>com</sup> e pupp  
 E co j è criticaie  
 Torne a diase squintade  
 Va è no va che andie il sfuei  
 Nous e quinzj un poc di noiei;  
 Pesait prime i Promotors  
 Po pensait a fa lavors -  
 L'an passat jo l'hai provade  
 E mi baste, Camarade!  
 Se o vivess come Maluss  
 Jo no i puarti nandie un suess  
 Me l'han fate da birbanz,  
 Da Egoisap e da ignoranz,  
 Trovait pur se no ois crodi  
 E cussi stares a viodi  
 Come us tratin dei polons  
 che han la science tai bragons.

Sopra la Palla del Ferrarese

J. Giovanni Pagliarini

J. Pietro che radrizza il zoppo

Sonetto

Questo è Jan Pietro che radrizza il zoppo,  
 D'un Udinese Pescator fu tratto,  
 Se vivo potesse essere un Pitratto  
 Vincerebbe Natura senza intoppo.  
 Gli sfugge, par, la voce di galoppo  
 Ma non si sente, che Eio è un po distratto  
 Tar che respiri, e non respira affatto  
 Tar che si mova e sta anzi fermo troppo  
 Quanti ammirator ravvisi intorno  
 Ion di sangue Udinese tutti quanti.  
 Chi non sa tutto, non capisce un cornos -  
 Il saggio Pagliarini e ludri e santi  
 Marce per rammentar del suo soggiorno  
 a quai prove soggiacquero i suoi vanti.

Partendo per sua Patria il Pagliarini  
 In Udine ridean li Sbegazzini;  
 Si ridevano ancor certi Pittori,  
 Ma essendo qui una fraggia di Signor  
 che per bell' arti non han vanità  
 Dovran presto cercar la carità.



Fatt del 1858  
 di Fior Pecil  
 chiant  
 Puarte l'Artist lavore  
 a un Principe Promotor  
 Des bielis arz, ce valie?  
 Nuo sanziquis, Sior!  
~~Chiant~~, ueli son quabì,  
 No puezz, e vo lassait,  
 Quand che varas bisugne  
 Sarà anchie tropp, vait vait.  
 Al torne un altre volte  
 E i June l'istess chiant,  
 L'Artist a lis rifude  
 Bruntule e va indenant.  
 Ricor a la Pretura  
 J fas la Petizion  
 La cause vingeune spesis,  
 E il Sior no si scompon.  
 Ma i capite un sequestri  
 E po dai altris arz,  
 Co son lili sul aste  
 L'ussir passand ai pass:  
 Si mett a svergouale  
 Spronandu al so dovè  
 Da fur trentedoss sanzighis,  
 Dibott senze un lafè.  
 Jè cheste la condote  
 Di plui d'un cont e Sior.  
 Ma se ju Artisq si sbrodin,  
 No soner colpe lor?

# N 1

Si ustina, va al apelo  
 E dopo torne in cà  
 Cun tante di conferme  
 E tant no l'ul pajà.

Il costum dal 1859  
 chiant.  
 Cumò la Mode  
 Pa l'annu Progress  
 Ha fatt prodigios  
 Sul zintil sess.  
 Sequestre feminis  
 In la j bragons  
 E po li s'gloffe  
~~et moudant~~  
 Come gafous  
 [Fas] colorous.  
 Siarat la sbringie  
 Cussi in preson  
 Amor s'ingrinte,  
 Prem di passion.  
 Oress sfogassi  
 Come in passat  
 Senze un congrasse  
 A la Deitat.

Gran part inerte Ben ben vajudj  
 Come un tinass Cu j lor chiavei  
 E po li mole Sott une melle stajpe  
 Par dei Borgass Di flous e vei.

Ma invece devi  
 Bati e prea  
 Pajala puarte  
 Denant di entra.  
 Ma se no l'sglonte saie  
 Qualchi mesan  
 No l'ha salmodri,  
 Crepe di fun.  
 Oh mode barbare  
 Pa l'Libertin  
 Coragio feminis  
 Ser t'un fortin.  
 E quand cheus vegnin  
 Far assaltà  
 Prime di rindisi  
 Faju pila.  
 Se spietais dopo  
 Chei hai e Tai  
 Han cur di diuci,  
 Adio, no'n d'hai.

~~Calor la Morte si prevale dell'Arte~~  
~~Bonini stanco d'usurar s'uccise~~  
 Carco di vizj un Picco si scannò  
 Schiavi balengo solo s'apirò

Calor la morte si prevale dell'arte,  
 Bonini stanco d'usurar s'uccise  
 Quattollo frassato a se la rise  
 Plutone il grande no glienno cote

Il suali di fiore anute  
 Il suali di fiore anute  
 L'è un ciart zir un voltolon  
 Par denant d'une persone  
 Co la cuche sul liston.  
 Plovi, sointi, o pur nevei,  
 Se avais vie par miss un lutz,  
 As sequestre in tal maniere  
 Che i doves za cedi il lutz.  
 No favele nome us oriale  
 Us stà dure come un cuar,  
 Compatile che j è Mabe  
 E cu j magg l'è un brutt afar.  
 Andie in Glesie tantis voltis  
 Fas un zir radant il mur,  
 E o capiss che cheste vite  
 Murà sempri fin da mur  
 Chet so estro, motu proprio  
 Jè l'in clame suali  
 Andie i magg l'etimologic  
 Lu componin par cussi.



La partenze di Tagliarini 10 Mai 1859  
 Junett

Udines, voi a chiase, staimi ben,  
 Partiss da puar Pitor cu 'l mio bagai,  
 Se vares voe di me ch'est an cu ven  
 Par servius, se mai puer, o tornarai -  
 Hai tignut su il balon cu 'l propi ingen  
 Voi agn e plui senze esalamai mai,  
 Cumò va pices, e no l'è un fior da ben  
 Che al ordini un lavor o che lu pai -  
 Hai disfatt chiase un mio crepeur,  
 Dopo servit culi par undis agn,  
 E no hai apene tant di torna indaur -  
 In Patrie sperì di muda d'argagn,  
 Che plui mal no po là se no si mur,  
 E murint si ha finit la pene e il laqn.

Variato

Ultimo della rima Quartina

che al ordini un lavor che il sole lu trai.

2 altre Quartine

Udines, voi a chiase, staimi ben,  
 Saludi i amis del art, e i aventors  
 Tornarai a chiataus ch'est an cu ven  
 Se mi cometares di bong lavors.  
 Nel att cò rivdriss duquang a plen  
 Ringrazz tant i miei ~~chairs~~ Protectors  
 in Nardinis miei  
 che ultimamentri mi han tratat tant ben  
 che di miei no podevin jè prius fiors -  
 Poi le sudette terzine

Sul licor del Quadrutt Nardini

6 Mai 1859

Junett

Ch'est si dame il licor o Tagliarini  
 Fatt pe 'l fo Quadri; che si tegui in bon,  
 Parce che a tant no aspire il Scabassin  
 Che in te barbe ingredde la Profession -  
 La me Muse chiatausi a l'ai vicini  
 In taule del comun nestri Paron  
 Je si console che chell Quadretin  
 Passi ch'est mes d'arest e Esposizion -  
 Sinterin a discors che si farà  
 Intor di lui dai Muss e dai Sapientz  
 Che' second di ognun viod, ul giudica.  
 La tegue grataran ciaz Esponens  
 A viodi i lor lavors a trascurà  
 E nome su j tre fruss sta i concorenz -

Melendo in vendita un quadro che rappresenta

Un carnefice che taglia la lingua ad una giovine

li 20 Maggio 1859

Faci il presente distico

Quanto costi il parlar, col fatto aditto - falo

Faci, che un bel tacer non fu mai scritto -

cangiamento

Di mala lingua il Fato è qui descritto.

Faci, che un bel tacer non fu mai scritto.



Sore un Quadri che al rapresente un Caton  
che si giave i budiei - co mett in vendite  
Distie

Co i Dulive la pance ai nestris Vici  
Si giavavin di tire ju budiei-  
Altre

Si sbudiele costui senze creanze  
Par liberassi dei Dolors di pance.

Sore dell chei tain la lenghe  
Di mala lingua il fato è quì descritto.  
Gaci, che un bel tacer non ha mai scritto  
Ai Guerrieri

Volate Guerrieri  
La gloria è per voi  
Che vinti i Nemici  
Hornate da Eroi.

Se jo vess di maridanni  
Non oress un di Dreppott  
Par no ve la punitinge  
Di dove stai sempre sott.

Nescit homo amore an odio dignus siff

In questo Mondo sian tutti peccatori chi più chi meno.  
Chi più presume d'esser giusto è più reo.

Chi teme d'essere gravemente reo è più giusto.

Chi è più reo ordinariamente è più felice

Chi è più giusto spesso è più infelice.

Non si può peraltro giustificare l'uomo dalle vicende

Dio dà, toglie, restituisce o no a suo piacere

Non vanti il felice ma temi,

Non si avvilita il giusto ma spera.

La scena di questo mondo è breve.

Siamo nati per patire e meritare.

Cristo è l'esempio e i Cristiani devono esser copia

Guerra con le passioni o morte

Chi combatte da forte e costante avrà vittoria e corona

Povero chi non avrà combattuto.

il combattimento o è lungo o acanito

Se è lungo si può facilmente sostenere,

Se è acanito dura poco.

Beato il Vincitore.

O piangere per godere o godere per piangere

Consolatevi Tribulati

Tremate o allegri Mondani.

U' ha una vita futura ed eterna

Felice pel giusto, infelice pel peccatore

i milioni de Ricchi non redimono un anima

La potenza d'un Principe non la salva

Sulle bilancie del merito si pesano le azioni

La sentenza è inappellabile

Breve riso lungo pianto

Breve pianto lungo riso

Non v'è strada di mezzo.

O vita o morte, e vita e morte perpetua.



1859  
La signoria Nobile di Udine

Eccetto pochi Angioli filantropi scientifici e amici degli Artisti e Artieri la gran parte de Nobili del giorno sono mandre selvaggie senza decoro oziose e in conseguenza debite a tutti i vizj. Rufano d'Aristocrazia feudale e parlano il dialetto della gente rozza bestemmiaatrice dediti alla simpatia de sgariti e degli Avari perduti in abominevoli amori e divertimenti. Non sentono compassione del misero che stride sotto il gorghio del ecidio; benchè sia più nobile di essi per animo, per mente e per costumi. Ispirano ai loro Muli o bicornuti, l'avarizia, l'avidità, il tiranismo, l'usura ed il dissipamento. Le passioni più vergognose sono il loro idolo, il loro Nume lo scrivano. Non amano le bell'Arti ne i mestieri. Perduti per le Mode non pensano che ad abbellire la persona per farsi idolatrare o temere. Le scienze per essi sono affatto estranee. In seno alle loro Biblioteche sono come Eunuchi nel seraglio non sanno ne possono ne pensano usare de medesimi. I più distinti parti dell'arte o lasciano perire o in perpetuo abbandono. Chiudono la loro vergognosa vita in un Mausoleo che invece di certe mignuole dovrebbe si leggere *puisset tanquam non esset homo ille*. La maledizione de Coelanei suggella la loro tomba. In base a tanta ignoranza, poltroneria ed avarizia non si educano nobilmente i loro figli in Religione, in filantropia, in scienze e belle arti per cui corretti i costumi, addolcito il cuore addottrinata la mente acudirebbero con saggezza a propri affari di famiglia da economi e non ososi, sopravviverebbero a bisogni altrui, ed i tempi d'ozio saurebbero alle delizie della natura e dell'arte svagandosi da par loro e pianterebbero una nuova fiorente e stabile generazione invidiabile da molti secoli; invece son costretti affidare le loro devote a Mercenarij talvolta infedeli che per innalzare la loro famiglia atterrano la Maestà de loro sciocchi Padroni.

Il Sacrifizio de Padri della Società sarà compianto da tutti, e nei fasti gloriosi della Patria eternato il loro nome ad esempio ed emulazione de superstiti.

Il Ricco deve essere lume dell'ignorante conforto del misero e sgraziato, guida dell'eravante. L'amico, il sostegno, ed il padre di tutti. Così sia.



Massari e Pastor

Compliment

Co' levi tes fuessis  
jarsera a lavà  
Un zovin si ferme  
Lun me a diacara.

Plui biell d'un garoful  
Sclututt e galant;  
Varess mott la spigge  
E stesse Regnant.

Mi dis, ah Nenute

Sei buine cun me,  
L'è un pieff colti bramu  
E o peni par te  
Scherzaiso? Ma come!

Se nant'ie us cognoss  
Ah! jo ti hai vidude

I. Plui voltis al pogg.  
Daro

Di me mo se oleso?

Ma nome il to cur,  
Ah damal Nenute  
Se no par te mur.

Se ses di perande,  
Se fossis da ben  
Sot pronte a donausal  
Mediant un bon pen.

Se pen mo vorestu?  
Amor, fedeltat.

Cun veste domande  
Mi has propri copat.

Ben mio se ti dequis.  
Ti doi datt me stess;

E pluri de me vite  
jo dati no puess.

A bon ravedessi.  
O scugnì, hij.

Doman si vidino?  
Es tre? Duka, vi.

Ni jo soi Petrei Aquil  
Nativ di Venzon.

E o tiess cololinis.  
Mi baste, benon.

N. 2  
Cumio mio diar Aquil  
Che si cognossin

Saras de me vite  
E l'ultim e il prin.

jo altris non ami  
E mai hai amat

In prin e tu ultim  
Saras me metat.

Bisugne co va di  
Hai tropis di fa,

Se no la Parone  
Taress indiasola.

Motos

Se savessis Done Mari  
Ce tu us hai ne di conta  
Sott la plete jere un frari  
Che mi oleve confessà

La miserie l'è un flagell  
Che sefrile no si po,  
Domandait cui de la prove  
Se no l'dis come us dis jo

Ches Sioris cu' l'cerchi  
In ande di Deis  
Co svolin pes stradis  
Mi parin paveis.

Cont dico Florio

Cu la guide sott il bragg  
il cont Florio va par viene  
Zire placis e palass  
E si piart in mieff la stene.  
Par podè trovà in Locande  
Mibut vie il so librut  
Cu un interprete a la bande  
L'ha dovut preà un frutt.

Dami la man Tonin  
Che jo ti doni il cur,  
Saras la me Ninine  
Insintine co mar.

Lis faleffis di marite  
Mi travanin per ju fur  
Se mi nee la so manute  
jo di spasin diad e mur.

Di Carlot la leaque  
j'è une spade tant zintis  
Che travane co favele  
Curs di piere a mil a mil

Vei kiei voi come dos steli  
Son saetis par mio cur  
Se tu mous un cei contrari  
jo di colp Nenute o mur.

Se dai sbogh, latine  
Se il burlin amor m'impres  
Mett he i sbogh e jo i sigurs  
Zujarin une parlide  
O ta l'jett o tor i murs.

Ches manieris tant grazios  
Viel to brio, che to beltat  
Movaress a un cur di piere  
La gonoree in sublimat.



74  
Sutta Tomba d'una invidiosa Parente

Nell' inferno geme e langue  
Lorca invidia contro il sangue  
in morte d'un avaro

In credevis, milionari  
Di quartu cum te l'erari,  
Strussie e striffe, e po i tici berz  
Son la giorda dei Erez.

In muort d'une Moscardine  
Fra lis crepis de l'ariete  
In ses cà po, Vanarete  
Dai amors intocade  
Contrafate e sgiavelade  
Senze cercis par dapiis  
Bandonade dai amiis.

Cossa e quella cosa che si ha voglia di farla e non di vederla  
Gratarse la testa.

Ritruell

Un Reator pa j debiz va in velade  
Ma par fa quintri al fred parte la spada

La fantate d'une volte  
De presint e jere miei  
A no veve tantis crestis  
E a sàvere fa i fass miei.  
Laut la fiore che pito che  
Co ha sfidat il figurin  
Abrununtio fierz e diase  
Devon pasci il lor morbin.  
In sfassade montadure  
Cu' l' so cerdi par dapiis,  
Cui oleso che lis tegui  
Se han pe strade cent amiis?  
Se il Marit po qualche volte  
Ingrintat oress crida  
Cum che lenghe maladete  
A in diressin, foli ti trai!

No j è plui des nestris vielis  
La maniere di educa  
La lor Prole santamentri  
Ma j è che del morosa.  
Son lis Maris che condusin  
Lis lor pizulis al ball,  
Al ridott od al teatro  
O al Postribul d'ogni fall.  
Se di grandis son diaviesbris  
Dau la colpa e inclinazion.  
V'inni fur dai voi Madriglis  
Che no us pruzzi cu' l' Gaston.

Co' si ha di ve si ha simpri la speranza  
Che vegni timp o tard qualchi sostanze.  
Co' si ha di da si viv simpri cum pore  
Che vegni in diase l'ultime malore.



Li Frutis, cà, chiantand finin la sede  
E i Merchiedanz voda vodaquin de monede  
Parce che è fate cun disinvulture  
E d'una perfezion par di misure

Chiantand e siviland si tire sede  
E si chiape in friul de gran monede  
Prime pe so local buina nature  
Po par soi fate cun disinvulture.

La Nature par no' j è maladebe  
Nus ha prin chiolt il vin po la galete.  
Cun set e senze bez in te sachte  
A no si po plui di la Garselete.

Cun set e senze bez in te sachte  
A no si po plui di la Garselete  
Parce che la nature maladebe  
A nus ha chiolt il vin e la galete

Quant plui sin brisq, tant plui use nature  
A squindi la bevande e la pasture

Mi fasin voe da ridi ciarz di lor  
Che uelin clamà a cong anchie il Signor

Oressin penetrà nei siei secreff  
E fai, come foss stupid dai progeff.  
Oressin che al fasess chell che a lor par  
E a son plui Muss dal Muss del peffotar.

A maledissin cross l' Onipotent  
Parce che al trate ben il Malvivent,  
No san minga che chei son <sup>piu cisti di</sup> ~~cross~~ in grasse  
Che timp o tard il diaul farà man basse?

No l'è plui scioc al Mond di chell sapient  
Che a' l' ul da leff al brass Onipotent.

Il Duar l'è sogett es privazioni  
E il sior a la barbarie des passions.

Il puar patiss languor par l'astinenze  
E il sior la nausea del inapetense  
Il Duar Duar come un zocc sul stran pogett  
E il sior lis quonx interjs vee ta' l' jett.  
Il puar tai peffor l'ha in cul l'unviar  
E il sior crepe di fred sott il tabar.

Quando si lotta con fortuna avversa  
Non val ginocar, che la partita è persa.  
Ostenti pur Martin d'esser Signore  
A me basta saper che è ginocatore.

De Farmacisti la caricatura  
Che pende dalle mostre in sensi arcani  
Fan conoscer che sono Ciarlatani  
Che vivono di semplice impostura.



16 ali de le smorfie  
i Gasi, el bon di

La Pasa di Villa Franca del 1859

Gra amici d'jin veduta heronica. ~~Volta carta~~  
~~comincia cussi~~  
Adesso, Compare,  
La va proprio mal,  
Dol arti e Comercio  
Fin quucca non val.

Gha tuto incarico,  
Avari no i ze,  
Nessuno comanda,  
E viver, con che?  
No ze bona fede,  
No ze religion,  
E tuti a so modo  
Ga schiava rason.

Se misero cerchi  
Soccorso qua, là,  
Se spoglia l'usura  
Comossa a pietà.

Beati gli avari  
Ch'han beggi in <sup>tossai</sup> ~~ingannai~~,  
Fan fronte a disastri  
Per rider; Mazzai!

I Dei della guerra  
I smena le man  
Se fissa, se brusa  
Se pesta da can-  
fra morti e feridi  
Se conta piu mier,  
Se strappa milioni  
De spese col ster-  
chi vince, chi perde,  
Ma come la ze  
Nessuno capisse;  
Savuu vu? Parle?

I sparla de Pasa,  
E pase sarà,

Ma quando, ma come  
Cor mio! Chi sa?

Sti novi Sovrani

Co i ga qualche afar  
Se rosega e leca  
Se condej che par-  
a prango piu stati  
I ziaa a sijo.  
Se i suditi sbraglia  
I va in Dominò.  
Ze tante costioni,  
Ze tanti i parer  
Che a lezer ne fogli  
Ga rabia e piaser.

Mio caro Compare  
No jela cüssi?  
L'è vera purtropo!  
Ma lassa dir mi?

Che quando i Paroni  
Se mete a dar su  
Per qualche pontiglio  
No i termina piu.

Ma nu, povereti  
Cosemo arabiai  
Do parte e po basta,  
Se spara bocai.

El vin ze un calmante  
Che appena ingosa  
Destuda la smara  
Ma i siori no i sa-  
Co l' scota che brusa  
Se mete a polsar  
E appena rifresca  
Se torna a pestar.

La è scola de gati  
Scaldai dal amor  
Se copa, i riposa,  
Po i torna al furor.

<sup>se ne guardo se</sup>  
Sti intrighi, sti cari,  
Sta zente in giaco,  
Se dali la morda  
Che i core su e zo?

O loro i ze mali  
No i sa dove andar,  
O mi son un quoco  
Non so indovinar.

Se vede proclami  
Cüssi là butai!  
Misteri del Zorno;  
Spiegheli; Sfazzai!

No femo butade;  
La ga da finir,  
I principi stessi

No i può più soprir.  
Ze certi Dolori <sup>se mille canoni</sup>  
Sui cossi butai Dragai  
Fra stampa e pandoli  
Coi oti tirai

<sup>essi strugnan</sup>

vorra, mi solo — la Pasa impalat



li Frutis, ià, triantand finin la sede  
E i Merchiedanz voda vodaquin de monede  
Parce che è fate cun disinvulture  
E d'une perfezion par di misure

Triantand e siviland si tire sede  
E si chiape in frind de gran monede  
Prime pe so local buina nature  
Po par soi fate cun disinvulture.

La Nature par no' j è maladele  
Nus ha prin chiolt il vin po la galete.  
Cun set e senze bez in te sachte  
A no si po plui di la barselete.

Cun set e senze bez in te sachte  
A no si po plui di la barselete  
Parce che la nature maladele  
A nus ha chiolt il vin e la galete

Quant plui sin brisq, tant plui use nature  
A squindi la bevande e la pasture.

Mi fasin voe da ridi ciarz di lor  
Che uelin clamà a cong anchie il Signor

Oressin penetrà nei siei secreff  
E fai, come foss stupid dai progeff.  
Oressin che al fasess chell che a lor par  
E a son plui Muss dal Muss del peffotar.

A maledissin bross l'Onipotent  
Parce che al trate ben il Malvivent,  
No san minga che chai son <sup>puscitt di</sup> bross in grasse  
Che timp o tard il diaul farà man Gasse?

No l'è plui sciocc al Mond di chell sapient  
Che a l'ul da leff al brass Onipotent.

|                            |                                   |
|----------------------------|-----------------------------------|
| Il Duar l'è sogett es jer  | il Berlo de França <sup>N 2</sup> |
| E il sior a la barbarie    | Sul trono in senton               |
|                            | Sgortando l'Europa                |
| Il puar patiss languor pa  | Ne zinge e balon                  |
| E il sior la nausea de     | Prognostica Oracoli               |
| Il Duar Duar come un zocc  | Di felicità                       |
| E il sior li quony interjs | Ch'intono in gringola             |
| Il puar tai peffor l'ha i  | Poi lassa impiantà                |
| E il sior crepe di fred    | Le voje, le doje                  |
|                            | De gravia le ze                   |
|                            | Ma prena el so fogo               |
|                            | Per serio perchi.                 |

Quando si lotta co  
Non val ginoccar

Ostenti pur Marti  
A me basta sa

De Farmacisti la carica  
Che pende dalle mostre  
Fan conoscer che sono  
Che vivono di sempl

Sbragandose i canta  
Gnio! Gnao! Marmarmao!  
E i strampa la vita  
Col marmarmarmao!



16 ali de le smorfie  
i basi, el bon di

La Pese di Villa Franca del 1859

Fra amici d'jin vecchia heronica. ~~Volta caxta~~  
~~comincia cussi~~  
adesso, Compare,  
La va proprio mal,  
Del arti e Comercio  
Fin quucca non val.

Gha tuto incarco,  
Afari no i ze,  
Nessuno comanda,  
E viver, con che?  
No ze bona fede,  
No ze religion,  
E tuti a so modo  
Ga schiava rason.

Se misero cerchi  
Soccorso qua, là,  
Te spoglia l'usura  
Comossa a pietà.

Beati gli avari  
Ch'han beggi <sup>tossai</sup> in ~~tegnai~~,  
Fan fronte a disastri  
Per rider, Maggai!

I Dei della quera  
I smena le man  
Se fisca, se brusa  
Se pesta da can-  
fra morti e feridi  
Se conta piu mier,  
Se strappa milioni  
De spese col ster-  
chi vinca, chi perde,

Ma come la ze  
Nessuno capisse;  
Savuu vu? Parle?

I sparla de Pese,  
E paze sarà,

Ma quando, ma come  
Cor mio! Chi sa?

Canoni e fusili  
Se sfida a duell,  
Squadroni con bombe  
Ga strage e bordel.

Vendemia la Sizzia  
Tosati e cavai,  
Va el mondo sorsojra  
Somerso ne quai.

Se inspira le done  
Co puti da pie  
Piu brutto di bellum  
L'inferno no l'ze.

No semo sicuri  
Ne in terra ne in mar  
Per tuto la morte  
Ne buta al basar.

O nori e disprezzi,  
Valor e viltà  
Ha el campo di Marte  
Col sangue conga.

N. 2 sulla cartolina

Se mille canoni - Poderi spruquar  
Voria mi solo - la Pese impalat

Sti novi sovrani

Co i ga qualche afar  
Se rosega e leca  
Se conda jgne par.

A prango piu stati  
I zioa a sijo,  
Se i suditi sbraglia  
I va in Dominò.

Ze tante costioni,  
Ze tanti i parer  
Che a leger ne fogli  
Ga rabia e piaser.

Mio caro Compare  
No sela cussi?  
L'è vera purtropo!  
Ma bassa dir mi.

Che quando i Paroni  
Se mete a dar su  
Per qualche pontiglio  
No i termina piu.

Ma nu, po vereti  
Cosemo arabiai  
Do parte e po basta,  
Se spara bocai.

El vin ze un calmante  
Che appena ingosa  
Destuda la smara  
Ma i fiori no i sa.

Co l' scota che brusa  
Se mete a polsar  
E appena rinfresca  
Se torna a pestar.

La è scola de gati  
Scaldai dal amor  
Se copa, i riposa,  
Po i torna al furor.

Sti intrighi, sti cari,  
Sta gente in giaco,  
Se dali la munda  
Che i core su e zo?

O loro i ze mati  
No i sa dove andar,  
O mi son un quoco  
Non so indovinar.

Se vede proclami  
Cussi là butai!  
Misteri del zorno;  
Spiegheli; Sfazzai!

No femo butade;  
La ga da fenir,  
I principi stessi  
No i può piu soffrir.

Ze certi Dotori  
Sui cossi butai drajai  
Fra stampa e pandoli  
Coi otri tirai

N. 1



che i lese e bestemia  
 su un bruto avenir  
 E cento curiosi  
 Se stizza a sentir;  
 Ma capita un scritto  
 Più chiaro del dì,  
 Destira le revie,  
 E i resta sussi!  
 A mezzo lavoro  
 Che i abia a lassar  
 Me par troppo grossa,  
 Peraltro può star.  
 S'ha visto più volte  
 Palazzi a far su  
 E quania al coverto  
 Pentiti a trar giù.  
 Intanto gli agravi  
 Sforzando el poter  
 Desvoda le casse  
 Del pio tesorier.  
 La quera con pase  
 Gha sempre fenio,  
 No credo che questa  
 Sia eterna; per sbrio!  
 Più fogli butoni  
 La pase ha impianta  
 Su quatro carote  
 Che in pie no le sta.  
 No è pase, zè tregua,  
 Capissi, se no  
 Re buto nel pesto  
 Vecin, si, iù, jho.  
 Debando staloni  
 Ne forni i fa su,  
 Ne scole in caserne  
 Trasforma per nu.  
 Magari che fosse;  
 Vorei anca mi  
 Chiapar una vioca  
 Per darqhe el bon dì.  
 La Pase e sicura,  
 La deve veguir,  
 Ma quando, ma come,  
 Nessun lo può dir.  
 Intanto i mi quadri  
 I ga el Pesariol,  
 E s'anco li smissio  
 Nessuno li vol.  
 E mi tuto sbrio,  
 Desun, senza serei  
 Col fito che trota  
 Spidando i orei:  
 Spassigo Te sale,  
 Me meto a ruzar,  
 Ma santo ne diavolo  
 Me vien a giutar.

Se un Angelo o Genio,  
 O Proto o Desir  
 Venisse a trovarmi,  
 Dovria stupir.

De quattro mie cose  
 In brazzo d'un sior  
 Per dote un Foresto amante  
 Darebbe un tesor.

Se il cielo non vede  
 L'oro de miei guai,  
 L'infamia de tempi,  
 Che el meta i orfici.  
 E presto ripari,  
 Se un gran de pista  
 Che bulega in peto  
 Del gramo spianta.  
 Vien qua cam Pase  
 Non farte fregar,  
 Ma vien tut alogra,  
 O fate squartar.  
 La vien questo Agosto!  
 Scometo un cafe  
 Che quanca se pensa.  
 Almanco tase.  
 Co l'omo scombate  
 Tra pianti e sospir,  
 Lasselo nel sogno  
 D'un bel avenir.

Un mio Cas del 1859  
 al albe i miei cojous  
 Cucavin dal balcon  
 Disott il patelon  
 Dei miei bragons.  
 Si vise il Cafetir,  
 Ma'l dis, a no lu crod,  
 Ma casso! palpi, viod,  
 Monti in delir.  
 Se al foss stat li il Sartar  
 Jo lu varess sbranat  
 a veni cojonat  
 Cu'l so lavor.  
 Guai co foss lat a beer  
 In qualchi Capital,  
 Ce riddi sul zornal  
 A spalis mees?  
 E un ce capitai  
 Che al ven dell furisth?  
 Diress qualchi Banchir.  
 Ah fole lu trai.  
 Fortune che per stradis  
 A no'l passave un dian  
 Del rest, oh ce soradis  
 a dell Pandan!  
 Massime lis fantalis  
 A viodini cussi  
 Varessin fatt cochiatis  
 Cu'l lor ami.  
 E un lago sott la co hle  
 Per gran conversazioni  
 Parburiver la frohule  
 Dei miei Cojous.



## L'ultim di di Carneval del 1860

Sonett

Non hai vidut majaltri un Carneval  
 Come ch'est an soturno e tant devott  
 Di là a prèa a San Vit pa l'nazional  
 Cu l'cur in fetis e abit di corott.  
 No oress che rott il fren Pontifical  
 Cresime quangassass in t'un Ridott,  
 Invasade da un spirit infernal  
 Par sospirà po a Pasche di e gnott.  
 Ah! che nel sdramassà dei ribaltans  
 No sul plui biell del vidi vin vajut  
 Gradiz da mil fatals combinazions -  
 Pazientin sott il jov de sclavitut  
 Che iò sarin del nestri fatt parons  
 Vitorie chiantarin all' Istitut.

Sopra le mostre de Farmacisti  
Sonetto del 1860

De Farmacisti la caricatura  
 Che pende dalle mostre in sensi arcani  
 Han conoscer che sono Ciarlatani  
 Che vivon venalmente d'impustura -  
 Guai che saggio li metta in Procedura  
 S'arrabbiano i bifolchi come cani  
 E se malor li caccia nelle mani  
 Lor fan pagar tributo alla natura.  
 Medico e Farmacista han la patente  
 Senza timore d'essere applicati  
 Di farsi ricchi accopando gente -  
 Oh figli d'Eva quasi neonati  
 Or cruda Morte insanguina il pendente  
 Ora vi strugge Genj snaturati

al Slevan di San Jacum

in lui Sonett 1860

j è ben ore che al nass un Amator  
 Des bielis arg in Udin Religios  
 Che al furnissi la Glesie del signor,  
~~Putt l'bandi piossi da legitim spos~~  
~~Miei che nelli temp di quess an ver spos~~  
 L'ha fatt vivi un ch'est l'Indorador,  
 L'Antiquari ha fatt front al timp scabros,  
 L'ha dat di vore adun ~~accatit~~ <sup>Ristora d'Art</sup> ~~Art~~  
 E a tang altriis artigh plui bisognos.  
 Gate vessussità l'Antiglitat  
 San Jacum cumò par un Paradis  
 Che al nuov fin al Forest curiositat.  
 Se Emulazion si preste in brev, scommett  
 Di vivi un po di miei desgh ultims diis,  
 E Segati sarà il mio benedett.

Quant plui pejore il Mond ne la Moral  
 Tant plui riempiste il Cil sove il mortal



Zefir — Chiant  
 Chell ajarutt pacific  
 Che al tire al frescolin,  
 Che al fas bussà lis rosis  
 Dal vas e dal zardin,  
 Che ingravide lis velis  
 E fas zujà i rizzoff,  
 Che al alge lis pletinis  
 Dei Amoris figoff:  
 E Irindulà lis plantis  
 E cisicà lis fueis  
 E savaria bindinis  
 E sgrisulà ju spueis:  
 Che al fas saltà lis barbis  
 E al sofle il fun ta j voi,  
 Che al volte i floos es sioris  
 E al batt la solfe ai poi.  
 Che al cùcie lis Rivelis  
 E fas impiulù,  
 E insunnià lis Veduis  
 E i vici di gust durnù;  
 Che al mett dai gois te core  
 Al milionari avar  
 E al mole a slas il Prodig  
 Dal zuc al usurar.  
 Che ingravide cam pagnis  
 E i boses al infolliss  
 Che al anime il comercio  
 E i fruy rin vigoriss:  
 Che al va di Menie a Tonie  
 A ripuartà pretey,  
 Spalanche il terdi es cotulis  
 Sui voi dei Lovenezz  
 Che nes famosis salis  
 Al Gall uze il morbin.  
 E a la vitorie al anime  
 Il Gulo spadagin.  
 Che al fas saltà lis pioris  
 E svolatà j uiei,  
 E morbedà jivelis  
 E morosà straviei,  
 Che al sburte in mar lis barbis  
 E al Pess da nudriment,  
 Che al monte sul ordestre  
 E intone ogni strument:  
 Chell flat dal atmosfere  
 Ne fuart, ne moll, ne sutt,  
 Respir de la nature  
 Si clame Zefirutt.

Oh! Bondi Contesse female  
 Come vaie? Stastu ben  
 Di salut Marchese sbrendule  
 Stoi benon; ma manchi il ptuù. fan.



Je un Muart ressuscitass un t'un suspir  
 Ne' mio fradi Bastian ne so Muir  
 Mai plin suspiraress  
 E nautic vajaress  
 Di pore che Me mari  
 Tornass a possede il propin erari,  
 Che un fraude j han robat  
 Mediant un Mantengul Consurat -  
 Bisogna che cumò pensin dug di  
 A imbarcà un altri plin famos imbroi  
 Valadi di fa ju il Barbe Frari  
 E rassalu ben ben un t'un bon vari  
 Par raspà d'onghie outis lis sostanzis  
 Che a l'ha ingrumadis in lis soferenzis  
 Tirantu blandamentri a lis lor stanzis  
 Eterno presonir des violenzis  
 Misturadis in un po d'ipocrisie  
 Par radolù il rigor de tiranie -  
 Co l'ha cedut il so va ben che al mueri  
 Par mandalu a passon ta' l'imiteri  
 E liberassi del manteniment  
 E dal apartament -

In quant po es surs e lor paringh e fradis  
 Che vadin a remengo par des stradis  
 Parie che a la zornade di cumò  
 Al pree ogn' un par se come che al po  
 E baste che si fass il so interess  
 O par drett o par stuart l'è dell istess  
 La cuscienze l'è un stimol pa' minzion  
 Beat dell che a l'ha la marie d'imbrojon  
 Al vie lui cum duquante la famce,  
 Poi inquarte che al sei rem di galee  
 Baste che al sei un sior duquanz lu adorin -  
 Dug i delizz pojar sul aur svaporin -

Sore i cambiamenz succedun sott di me  
 La gran eporte di Roni  
 I gran pass che a l'ha vider,  
 Ribaltous di prime classe  
 Che di bott lu han scompuut -  
 A une scosse de la France  
 Si è dismott Napoleon  
 L'ha scolate la Republiche  
 Relegat il so Leon -  
 Raspail su balqui di scetors  
 Fo l'altissim proclamat  
 L'ha abolit il Feudalismo  
 E plin Fraris l'ha sfratat -  
 Rispetos riguard ai Doguis  
 L'ha destrutt l'inquisizion  
 Cu' l'concors del Santo Padre  
 Che ha capide la reson -  
 Nel plin biell de so fortune  
 Dal destin al fo colpìt  
 Passe d'Elbe a quore glorie  
 Ma sul bianch restà tradit.



to condott in Inghiltere  
Presonir dei siei Nemis  
Viv plu' agn da solitari  
E po sbrisse in Paradiis.  
L'Austrie passe nell'Italie  
Cinquant' agn a dominà  
Si consilie simpatie  
Po si abuse e fas pensà.  
Mande il Popul des querelis  
E i rispund cun rei ledros,  
Cro'd d'imponi cu lis armis  
E al nass l'urto rivoltos.  
Piard l'Italie, e l'Ungharie  
j è li li par là a patras,  
Viene stesse e dutt il Regno  
Dislombat a l'è a fracass.  
Se un moment e ritardave  
L'Orde Russe a da une man  
Saress l'Austrie divorade  
Come in Plaze un solo di pian.  
Cu l' so miegg rinveride  
Si è torna'e a sistemà  
Tempstant cent mil agravis  
E sfogansi cu l' massa.  
Presonjs lavors, ergastui,  
Slofament di Proprietas  
Cun esilis, forche e multis  
Ha ju Popul sgomentas  
Cui emigre, squind, o schiampe,  
E i fantas in comunion  
Cu j prius siors de lis Provinci  
Uelin ve sodisfazion.  
Fatt perante al Re di France  
Cu l' concurs del Piemont,  
je se rid, e a sciage un frusto  
Che no l'è di meli a stont.  
Dal Lombard a si ritire  
Cun speranze di tornà  
Ma se mov une pidine  
Anchie il rest e piardarà.  
Ma sicome j è testarde  
Si prepare a un quov atacc  
No viod l'ore che si tartin  
Par vedele a bati il tacc.  
Par podè su la zampogne  
Intonà la me canzon  
Fasint eproche il lessante  
De la nestre redenzion.

In chest Mond a'n d'è di bieljs,  
Ma lis miei e son par me.  
Se si rompin lis piagnatis  
In frayons va prin la me.  
Par giolde la Companie  
Finalmentri soi sposat,  
ma siben che jè brute e viede  
Dopo un an mi ha condonat



La Disgrazie d'un Peschiedor

Un Peschiedor famos

Di gnove date

L'ha viatade l'invenzion

Di la sun t'une zate

A pess ta l' Nadigon

Là che s'indiate

A batagon -

Cun tante di jone

che servires di puint al flum Garonne

S'imbarbie l'inventor

student da traditor

il mud e la maniere

D'inspiralu sal len dentri che sere -

uate cà uate là

Sontone,

Sbordone

Ecco un grum che spalanchin la botrie

Sott, dabraas a cui che i torrie -

Un furios di miegge quarte

Senze di ne tre ne quatri

Si presente a botrie viarte

E al stà li' da vis di quatri -

Alto là-no sta sberzà

ferma ferma che cumò

Ju ses mio,

E in cussid'

Stungie il fross che ves capit

E a ll' — Lu manize ben pulit

Blunf! ta l'aghe, e ju e ju

viage in stuart e il pess ven su

torne dentri, torne fur

torne sott, e torne sore

Par vedelu a bati dur

Lui si sude e il pess se sore

Va e torna, e uche e zire

far un salt, e a si ritire

il Peschiedor ven ross come une bore

L'ul par rife dai daur

ustinat come un mul cu l'viat al mud -

A la voqhe un Vedranatt

Grand e grues come un mussatt

Si far donghie un pretese

E al afronte la contese -

Il Peschiedor vidint vell Trombeas

Mande il piquel al infiar

rente colui il Sultan

E al strussie come un vian

Dai di cà e dai di là

Pete e sbrisse, sbrisse e pete

Lu far come zavarà

Suinde a zande, quinde a orete

No si impense di soia impa

u' anzi maxime vendate

E il so Regno liberà

Cun vitorie e cun onor

Va vell mostro di Oppressor.



Ma vèll vess no avint oviari  
 Confundut da vèll dai dai,  
 E veat dal biel foreli  
 Che a vèll flum faseve spichi  
 Crodint che vèll lunc pal foss un gran viar  
 Comunal o solitar  
 Colat ju dal Chiampanil — O dal cil  
 Di quintriband — Da gnorant  
 Lusingat dal apetitt  
 Che lu veve pitost quett  
 Nes manovris del conflitt  
 Fas un xir cujett cujett  
 Al studie la bricole  
 (Tire la pitegole)  
 Che mi vegni un sacte  
 Miege crude e miege quete  
 Se us contass une sflandorie)  
 Al spalantre un pass di bovie  
 Al fas ann! e a s'imborone  
 E la slisse lu minivione.  
 Tire tu e tire jo  
 Va e no va che si soriafoi  
 Al sflade il Pestiedor come un gran bo  
 E a resistin sug i doi.  
 Ma avit il Pestiedor  
 E il vess radopdeat il so valor  
 T'un bati di voli  
 Come foss une lesagne  
 Di Firenze o d'Alemagne  
 E jone e Pestiedor t'une boviade  
 L'ha glutit un vèll chian de me ha contade.

### La gratitudine del Mondo Sonetto

Innalza Mausolei il Mondo ingiusto  
 Al saggio che perì d'onta e di stento  
 E loèa immensamente l'uomo giusto  
 Ma dopo impietrito in monumento.  
 Talvolta canta osana in buon robusto  
 Al Patrio Padre, o al Lupo fraudolento  
 Poi si pente e rovescia nel trambusto  
 O questo o quello con ugual talento.  
 Così giuocando da fellone e sciocco  
 Cambia le sorti da mattina a sera  
 Del giusto o reo, del Prenc o del Pitoco.  
 Oh Mondo rio, vi in te pida e spera  
 Passa dal riso al pianto e muto e piocco  
 Beve l'ultimo sorso innanzi sera.

Chi narra le sue disgrazie perde gli amici



## Cronica di giornade

9 Avost 1857

Conclave te Buteghe Regini — Santo Gajo — Don  
 Rite Dalneri — Sior Carlo Regini Baron di buteghe  
 Dotor Pieri Zarnagai — Professor Giussani e  
 Conceir Bonturini

Viant.

È un Negoz es sis di seris  
 Combinaz di viars di lor  
 Diferenz di sfere e clime

In fraterne si discor -  
 Intopraz ta l' Antiquarie  
 Un al puarte fur un platt  
 Cui domande del so presi,  
 Cui examine il so fatt -

Mentri pend la tratative  
 Salte su dell Professor  
 E al rivolz la so bardele  
 Al plui classic Amator.

E cussì po, in ton ironic  
 Da Satiric, sun doi piùs  
 Ostentant la so sapienze  
 Loridint da Proto i dis:

Come jè che ha tantis genuis  
 Che di lor no sa ce fà  
 Che caje viere rangide  
 Sior Dotor poress comprà -

Lui, che apene fur de fasce  
 L' ha tratat lis bielis arz  
 Unic quasi a tignì in vite  
 Il bon gust in vestis parz:

A la sciode intemerade  
 Mi devente un basilisc  
 E un brio Archeologic  
 j da ju -- Oh Dio! ce fise!

Indiantat tutt l' uditari

Baste a di che dell puar Muss  
 D' Alchimiste senze Alchimie  
 Inquisit pareve un fruss -

Ma sintint che cu li orelis  
 Po cunvargi il firmament  
 Poc manzia che il so amor propri  
 Lu butass in soaniment -

No podint plui viargi vive  
 Avilit, mortificat

Se ha giavade a la Romane  
 E il Burlazz l'è quietat.

Dell canochio l'ul fa il critic  
 Malmenant e dest e dell,  
 Che si uardi un di o l'altri  
 Che no i fruggin un manell.

Professor dell Visdiquatvi!

Se lu han fatt par caritat  
 Ledi il platt de so ignoranze  
 E stei cuggo in Societat.



Philantropie quintri la fan  
D'un Cumissari di Polizie  
Ma no sai l'an

Dal intuardis al quindis  
Quand'eu rinu fasce un prindis  
E il Re di Coju cun so gradi Cee  
Par vicci nel so Regno un quiv d'avori  
Dispensavin la fan, Muart e peccoi  
Un cur plui grand d'Usbec  
Governator del Pajs  
Mevut a compassion  
Par cassi ton  
Mole per un editt sun doi pui  
Profetant che pa l'prin del mes di lui  
A eternissime memorie  
Farà lui  
Une tal beneficenze  
Che j Uòmes te storie  
Segnaran cun caratars d'importance  
J Puars che murin d'astinenze  
Stungian il bruci, cun impazienze  
Spietavin vell gran di di lor salut  
Come i Samaritans assediats  
Da dug i laaz  
Da Benadad Sirian  
Che sence ~~gan~~ par la fan  
Ju sturave a mangià viar di Banubins  
Par manviange di vivars e florins  
La Zornade suspirade  
Ecco pronte a comparì,  
J Puarey per ogni strade  
Son zadug in cicci-  
Cui a pees d'un len sigur  
Cui plane plane grapant il mur.  
Cenonè al improvise  
Su la place Contarene  
Plen d'impresgh, cu l'fu de al use  
Un Bandar al monte in scene  
E ai Zigans fra louse e louse  
J tapone la vergouse,  
Cin une grasse covertorie.  
Che al Scultor robà la glorie.  
Cor la int a gambe rote  
A vedè a fai la fieste  
Dug cisihe, dug barbote  
Larev miei cussi - dai - jeste  
Ma l'Artist al sint, al tas  
Gas la vore e i da dal nas.  
La facende terminade  
Cun t'un salt dismonte ju,  
Vei des Oris e bulade  
Se la ridin fin lassù;  
Viod Astree, e par sott vie  
Gas la roe e po ciniie.  
Va l'Artist ad annunziari  
Dal benign Benefator,



Su la Covertorie dei Ligani

Va l' Artist ad annunziari  
 Dal benign benefactor  
 E mitug a contrastassi  
 Su lis spesis del lavor  
 Al annunzio de preson  
 Si finiss cun t'un croson -  
 I Quaresse che pendolavin  
 Fra la muart e l'apetitt  
 Si stuarzevin, e sustavin.  
 Ce spietaiso? vie subitt,  
 Il bon om a l' ha intindut  
 Di veus dug un chest passut.

Ritratt del Dotor Pieri Cernuzzi

Degn di fornie tu ses Dotor maggul  
 Oppressor del bon gust e tielis d'ar  
 Tanqar Ricci, del to diaf e panje e cul  
 Odiat par no dai i comuns confuar -  
 Risariss il Poete del Friul  
 Patafat tantis voltis cun tant spuar  
 In genar d'antigais che fasin dul  
 E usure stesse che no ha mai rimuar -  
 Riquarditi che lui sofriss e note,  
 I Posteros un di cognossaran  
 Che ne necessitat il Ricci indote -  
 E discorint di che si sbrocaran  
 Recitant chest sunett a la frajote  
 Nel tempio del infamie e del ingian -  
 Adasi vian!  
 Za che tu juss vifalu plu che prest  
 Avanziti da lui e jessi onest  
 In ta l' fa afars, che ti farà un bon test.  
 Sore il vin Moderno

Sunett del 1845

Dula sonas mai la dei legris Vici  
 Amis di Baco bevedors famos  
 Che nemis del strauir fatal vincei  
 Scolavin a bocai nostran pregiors?  
 Ah! se tornassin fur a viodi viei  
 Che van in stuart par une mieffe dos  
 E ingopedas t'un clapp come panjei  
 Tombolin a Caronte rabios:  
 Nel contempla l'clab e la strature  
 Non chiantant nel lor fisic la reson  
 Schiamparessin tes vilis in premure -  
 Viodint la gran marmac due pustigge  
 Intenzi di corott la possession  
 Soi persuadut che ur vegnaross la stizge.  
 E stuart la schizge  
 Bruntuland quintr' dug i possideuz  
 Tornaressin cun set ai monumenz -  
 Sore i Cerclis  
 Passin arclis in monture!  
 Largo largo a dei pessoss  
 Che jecunche la censure  
 I da quabri scapaloss.



Par lis gnossis di Luigi Brosti  
Cun liore Anute Morelli

Junct

Amor floss floss un di vedei volà  
E come uciell stinit a plomba ju  
Sun t'un biell stery di floss a roncea,  
E po come un pavei dreggass su  
Spalancaat il turcass i strai ugà  
Su la cot di Vulcan don del Peru,  
E ju ha spuntiz tant ben, che a saetta  
Bastave une soflade d'un Monsieu.  
Daspò zirand da la Coline i voi  
Sun oqui nape viere de Citat  
Cu l'ave in man a fresse su i zenoi  
Al cuhe frutt a frute par un vat  
E taff - cun t'un sol tir travane doi  
E po si take a ridi sul passat.

Las fortunat

Da meti in stampe d'aur par de une di  
Sepin che ne dei doi han ditt di si -  
Quintri Valuss spiciste in Udin

Junct

Va Luss pacific, va be dei bufons,  
Uniss i crozz paesans ai pess del mar,  
Datore sui Dialezz, fai pur l'infar,  
No frem par sfris di truss, spontaz folons.  
Se consistess la science ta j barbons,  
Te greche, tes moschetis, ta l'igar,  
Saressin anchie i Mie - un capo rar  
Da impalassi a rispiett de lis nazioni.  
Invidie strissinide dal digun  
No uacaress tant flappi sott tint aspiett  
Quand co dianti in Furlan un fatt o un siun.  
Ma tracotant sul ale del dispiett  
Mi sgranaress par luss come un pistun,  
Va Luss, va al Diavul par simpri malacett.

Se savessis so frubatis  
Ce he ul di la libertat  
No faressis tant lis matis  
Cu l'otàn o cu'l soldat  
Maridassi pur Nininis  
Cun speranze di reben  
Se sares tant galandinis  
Vedarin vest an cu ven -  
Spordis lordis sgiaveladis  
Cun t'un biell bamboss in bragg  
Parares tantis spirtadis  
Sun des puartis e ribagg

li riguardistu Ninine  
Co zujavin sul rival  
E o vin fatt de tombolute  
Senze fassi pigh di mal.  
li riguardistu Rosute  
Co saltavi sul to jett  
E fasint la tombolute  
A si e vott il cavalett.

Lis Tucennis d'une volte  
Vevin dutt altri pensa  
Un fantatt a no violon  
Se no l'jere di screa.  
E cumò des matugatis  
Violin anchie un miog frujat  
E daspò diantiin lis Kiris  
Come un predi sul segret.



In la Chiade di Chiase Pelose

Junett 1860

Galiss il Nobil Om par là a Putanis  
 Par pensiona imbrojons e malvivens,  
 Par fa la caritat a ingraz e stranis,  
 Par sagris, Antigais e tratamens -  
 Sagrifich so Muir un Putianis,  
 Amans, Erotics, Cavalirs servens,  
 Par luss, caprijs, e modis mataranis  
 Vite, salut, tesaur e sintimens.

Il suspirat lor prime Geniture

Dopo strenut la man a une Sartore  
 Un altre di Partit sici bens muldure.

Se i altris doi fazz otims a Guinore  
 No cambiaran par strade di nature  
 Distudaran la Stirpe ne malore.

Cui vai e cui se sore,  
 Ma in fin dai fazz, poltronarie e visi  
 Mande la plui gran Chiase in precipizi -

-----  
 Sore un imbecil

il stupid rid sul ben come sul mal  
 Parce che in zuchie no l'ha grandisal -

La oleso plui feliz d'un ignorant  
 Che se rid a la buine di duquant?

La messe pronte j è la plui curte

La tribulazion j è l'anime de virtut

Se si ul perdon bisuque perdona

Vendete fate parturiss vendete

Il perdon l'è il caratar del Om bon

L'è pices Vendicativ di figre ircone

Se ogni heart ven vendicat - si destruz l'umanitat

Il perdon a l'ha un heart gris

che al trasforme l'Om in Dio.

Si trasforme il vendicat

è un Demoni snaturat.

La Vendete j è dal vil

E il Perdon dal Om civil.

Il propri onor co l'è ben vendicat

To di che a l'ha piardat tutt il so stat.

La vendete j è fier d'un cur iriativ

Vendicativ al merke vendicat

La Vendete clame vendete

Un Cristian vendicat l'è judicat

E un judicat a l'è za condanat

E un condanat po di di sei danat

E un danat a no l'ven mai plui salvat

ma disperat

Sarà par une eterne eternitat

Par perdona bisuque sei ofinduz

Benedett il perdon che al parturiss

La fiducie nel cur del Crocifiss -

E un reson paria par so nature

a no si lasse vinci da Creatore.



Lis mes dos vois  
Sunett  
Presentat i 13 juagn 1861

Se vigniss a viatami, Cavalir,  
Da Gricul su la rive di Tardin  
i faress viodi plui che volintir  
De me Pinacoteche il montafin.  
E se je mi grazias e so Muir  
Di compati il mio zelo ossei morbin  
Saress par lis mes vois un elesir  
A contempla i siei Quadris da vicin.  
jo soi hell antiquari dal Friul  
ch'ami lis bielis art come me stess  
E se peni par lor devi fa dul.  
jo tenti di compra par tant co puess  
E vendi e barata cun cui che a l'ul  
Par movi il Mond e risvea il progress.  
Se si podess  
Fra je e je fa in brev qualchi viossute  
No vajaraess dal ciart la so borsute.  
Segni an'orute  
Soi sigur che fasinsi un Chivali  
Fra Broili e Braide no l'ara ce di.

Indovinait mo!  
a hell discors, sior si  
che ai is ripartat par la rispueste  
E chiatat al scritori su la fieste  
De so sopresse gran rafinarie  
Mi ha rispuintut un scorde melodie  
No si fas nuje sae! No son bez  
i afars van mal e o lin di piez in piez,  
E jo di colp - Po ben baratarin  
Cussì ne je ne jo no spindarin,  
E lui; Se no barati cu la me chiamere?  
E jo a tante ofese  
intoni; che mi scusi Nicolin  
No soi minga un sassin  
Di dispoja nissun; e lui a mi  
chest a l'è un mud di di  
capiss; ma a l'è troppe dur  
a mi ha perit lis vissaris dal cur  
Ma o compatiss che al timp de la galete  
in Vachie i Cavalirs van a la sclete.

Giuseppe Colla ha sempre fisso in mente  
Di bere di mangiar e non far niente.

Un avaro quando dona vende caro

Quando dona un Ricco avaro  
Senza dubbio vende caro.



N a prima Otava  
 Saress ummont a di sun ciarz segnai,  
 Su lis pibjs, su j tubos, su j Sigars,  
 O su la suarbadorie dei ferai,  
 O sul Catonicismo dei Suelars,  
 Sul Carneval digun di bacanaï,  
 O su lis convulsions dei Militars,  
 Ma jo par là a la svelte e dà bon bott  
 Voi sul maciss, atenz co tatei sott.

In morte del mio' angelo tutelare  
 Epigrafe  
 Conte Giovanni Nobile Strasoldo Grafimberg  
 Da sfarzo immune e da superbi onori  
 Celebre in armi Colonnello  
 Giova <sup>Giambellardo di sua sacra Maestà Austriaca</sup>  
~~Federissimo~~ alla Augusta Casa di Lorena  
 De suoi Commilitoni più de Padre  
 Nubile, Casto, Giusto, Religiosissimo  
 De miseri conforto  
 Delle Bell'Arti Mecenate e amore,  
 Da suoi amaramente compianto  
 Desolati lasciando Vassalli, antiquarj ed Artisti  
 Nato li  
 Deponeva il fragil velo appassito  
 Nel Gaudio del Signore  
 Il fatal giorno 10 Luglio 1861  
 Colla criniala da tutti  
 Spargendo intorno compassione e lutto

Conte Giovanni qui Strasoldo giace  
 Ah! prega o Passenger riposato e pace  
 Fu più de Padre in armi Colonnello  
 E giusto e saggio accoglitore del bello.

Sentenze  
 Il biruan l'è fi di ummontis di disgrazzi  
 La necessitat jè mari de sclavitut  
 I Debix son la disperazion del Galantorn.  
 Il Quar l'è il Puritane de societad  
 Il Potent l'è l'Arbitro dai Populi  
 Il sior l'è il Menestrol del Pajs,  
 Il Cossident l'è il Carnefij del Sotan.  
 Il Birbant l'è il svearin dei Macacos.  
 Il Miedi l'è il <sup>Zujatul</sup> sestequo de vite  
 Il Legal l'è la spada dei deriff dei cauj;  
 Il Predi l'è il <sup>profeta</sup> ~~salvatore~~ del anime caghe dubij  
 Il sapient la clau del svilupp.  
 Il Gazetier il locomotor des novitaz.  
 Profete L'Astronomo il <sup>profeta</sup> ~~disperato~~ dei pressagios  
 Il Strolie l'è il dispensir des superstizions.  
 Il Prestigiatore la cabale des aparenzis.  
 La Massarie il Zujatul de Zoventut.  
 La stria l'obrobri de vedina.



Lapidaria

Conte Giovanni Nobile Strasoldo Grafenberg

Gran Ciambellano

Di sua Imperial Regia Maestà Austriaca

Celebre in armi Colonnello fedelissimo

Padre svizzerato

De suoi commilitoni e dipenderiti

Nobile, casto, giusto, Religioso

Conforto al Misero

Da sfarzo immune e da superbi onori

Delle Bell'Arti Mecenate e Amore

Amaramente da suoi compianto

Desolati lasciando

Vassalli Antiquarij e Artisti

Nato li - - -

Deponeva

il fragil velo a passato

Nel bacio del Signore

Il fatal giorno 10 Luglio 1861

Collacrimate e benedetto da tutti

Spargendo intorno

Compassione, lutto e tristezza

inconsolabile

Memoria acerba

Di tanta perdita

Ai secoli fida

Il Duol, l'amore, la gratitudine

De nobilissimi superstiti

Conti Giuseppe e Michele

Suoi amantissimi

Lacrimosi Fratelli

Sacrando al tempio

De trapassati

Questo tributo

Di

Sempiterno affetto

Conte Giovanni, qui, Strasoldo giace

Deh! prega o Passager riposo e pace

Fu più che Padre in armi colonello

Tratto bell'Arti, il campo, e accolse il bello

O prei la Muart a liberarmi dai martiris

Suonett

O Mari Dee de pas e de uijete

Inesorabil Vièl s'denteade

Arbitre d'ogni vite in ogni jete

juste, imparzial, inesorabil fade:

In che inabissis tardamentri in Lete

Lis affligions d'un anime sgraziade

E al più feliz, cun stringhe malade

In zondris la carriera a miego strade:

Ah fati in sequit idul d'ogni cur.

Soleve i prius, e j'altris dismentee

che il pirux cole sol co l'è madur.

Ma al prin rai di pietat che in te si svee

D'un colp che mi travani fur par fur

Da tangh afans ste vite disgradee.



## Pastizz Furlan

Spedit in Arte i 28/11/1861 ad un Amis e aghis

Beas voaltris deses in Paradjs

A gioldi il frescolin de la Campagne  
Coronaz di foresan, Paesans e amiss  
Bagolans de Coline a la Montagne.  
Senze prinsirs ta' chias, senze interess  
Viacaruzand es Puds di salut  
Di gnagnaris, di vin, di rost e less

Di afars e di strabats di zoventut.

Se podessin discori dei bosuess

Ves stroubis, dei abiss, e dei fossai,  
Ves squindarolis, grotis e sterpezz  
Ves fontanis, ves vals, dei praaz, dei stai:  
A'n contaressin su pa j des di bielis  
Riquard a dei assoi di diviars sess  
Che han fatt sbrissà furlanis e viargnelis  
Dal ediss di vis in ta j ecess.

Ma vul prudente che si tiri un vel  
E jo che no lu hai mol un bleon.

Butat Vulcan la ret e so fedel

Fase cum Marte il gropp di Salomon.

Riell jervà la matine dopo messe

Suatarassi, e di colp fa colazion,

Butassi a la fontane senze presse

E disteda l'infar del umbrizon.

D'un salt dal aghe là in Cafetaria

Bati la diarte e fa qualchi partide

Conta di des che il diaul no s'insumie.

E gramolà oquitant qualchi butide.

Al sglinghignà misdi cori a viasotis

Vivì da Regulars un golosiss,

Bevi la tasse po là su lis notis

O cum flabis urdi qualchi pastizz.

Passuz cum oes si fas conversazion

Si dioll par badini qualchi ristoro

E po si va dos oris a prajon

Si duar e sude senze spindi un boro.

Jervaz apene, taff a viaminà

Es diartis, al caffè, o al ghiringhell,

Ai bagnos se si ha voc di suatarà

O pur es aghis a molà il spinell.

Sul imbrunì si dai l'assalt e cene

E dopo po' oris di complott

Cu la diandele in man e pance plene

Si dassi un l'altri la felicequott.

Si fas taff indoman che istesse file,

E cussì dug i diis che si sta là,

No si pense e famee citat o vile

Che cui cu ha di ve stei a spietà.

Al taste il Miedi il polz di quand in quand

Da' quì pro quo o pur par compliment

Si sta in diete, o dioll qualchi purgant

Par fa di sangio pance in tratament.



Si pue diàl ideà plui biele vite?  
Vite di sior Purcitt, di Michelass  
Vite che es malatiss da la scondite  
E a rimande i plui seurs a chiase grass.  
Vell ajar pur, ches aghis salutar,  
Ves distractions, vell vivi in libertat  
Vell gioèdi senze pore di ganzars,  
Devi uari par rife un miegg crepat.  
O vo che stais in chiase di Laicopp  
Cu la place sul nas cu'l cul al mont  
Senze dopra sanguetis ne siropp  
Dai bagnos di potasse vait al font:  
Presentaisi pulit e a varires  
Di ves viscositas perniciosis  
Preand la vite plui che mai podes  
Cun des piezzis di lin netis, straffosis  
Fra piell e piell es voltis l'è un umor  
Che i poros siare e al rind un ciart mal sta  
Che no zovè ricete di dotor  
Ne sang ne selizz, e al puarte sott di là.  
Cun vest rimiedi sempliz e sigur  
Si ripare par timp al colp fatal  
Si torne a vivi sans e tignù dur  
A spalis del cred universal  
Lavansi muse e man e chiat e cuell  
Cun potasse la diar s' imorbiceliss,  
Pastos devente e lucid il — chiavell  
E la viste apanade si selariss. si selariss.  
Jo soi lavat un di dute la vite  
E je mi ha puartat fur tante di cragne  
Che pareve che in Cragn foss stat in vite,  
Ma mi ha deliberat d'ogni magagne.  
Zovè antie ad un sbasit febricitant  
Che al scombatt cu la Muart senze valor  
Ad urtiassi senze dul duquant  
Po là ta' l'jett a stuffigà il sudor. — Ni in fine  
Purgat il sang cussì selariss la ciara  
Al torne cu la sflabie bon pitice  
E cheste j'è provade da int sincere  
E l'invredul che al stèi ta' so lambice.  
Jo un an lassu ta' l'ort, culi d'aur  
Cu'l cul nud o viadei su lis urtis  
Podes crodi il brusor! ma tignù dur  
Come un Eroè becat da lis furmis:  
Ma da che volte in ca il mio cul l'è san,  
Forondis ne bagnons l'ha plui patit;  
Ma senze che us a' l' d'isi, dug lu san  
Chei de han lett i miei truces; veso caput?  
No sin intant culi come ta' l' fue,  
Rustiz come su' l' sped un polegutt  
Senze rijos la quott in nissun lue.  
Cun pore porche che nus bati il sutt.  
In best trambust e requin coliculis  
Forsi da Calicutt vignudis ca'  
A vendema dai trupp fantagg e fruttis  
E qualchi Vieti fin è stett di sta.  
Se vesagh nui non han prest di no pietat e.  
voti avanti



E prime Messe  
Di Pre Domeni Fresse  
Chargnell

Junett

Dopo un mar di flages e traversis  
acusis, sprazz, vendetis e deponis  
Miseris, cajnadis agunjs  
Persecuzions di assetivis personis:  
Buine condote, servitut, fadjis  
Odios comunai, veris di demonis  
Promessis, tradiment, antipatjs  
Pelegrinagios, preeris, ceremonis:  
A scorno del inique fraudolenge  
Dopo trent agu di bramis e suspirs  
Costanze ha vendicade l'inocenze.  
E d'agu cinquantetre celebrant Fresse  
Mai plui dal Cil han plott tang elesirs  
Che vot di Tribulat Dio mai disprege.

Il Plevan frangulin Chialuni nassut dal 800 muartial 862  
Dopo 20 dis di fango di Abano rivat ai 23 d'Avost l'ing  
oris di quott e a l'emuart es tre del 24 del istess mes -  
L'ha gioldut il Plevanat agus 34

Epigrafe

Se delle Grazie il Monsignor Plevano  
Aveva nel suo scrigno il cor rinchiuso,  
Non poteva morir da lui lontano  
Senza commettere un solenne abuso,  
Quindi lasciato i fanghi, appena giunto...  
Quanta superbia ha un terzo colpo emunto?

Scherghi nudi nonhan prest di no pietat,  
E no l'orne sirocc a dominà  
Mandi campagne vite bosc e prat  
Podin la' dug a fassi soterà.

A cheste no rivin che oviò a vele  
Svota par ajar un ciart ventesell  
Che al fore i nui un t'une gran trivela  
E la schizigue fisse su'l chiapiell.

Coraggio dundia, vivit in salut  
Di vertissi a plase senze pinsirs  
Racolta Dople e un altri Costit  
Cu la pas nas fara niex Cavalirs.  
Ma vardinsi daspò di la mo in vachie  
Che rimiedi no l'è par no mai plui  
Non val salass, gialape ne triachie  
E cui che è colpe sol, che al pensì lui.

N I

Des pustulis che nassin dal prurit  
Saltarà fur aghiff pestilenzial  
Che dopo ve la vite slizerit  
Fara il Patient plui test e giuvial



Sore il merit de lenghe furlane  
chiantade

chianti il valor de lenghe friulane  
Di Giei Vocabui Sprose, Mari, e Clorie  
Non cognossude da Nassion, balzana  
Beade par se stesse in proprie botie,  
Discor cun cantilene soreumane  
Da imbalsama ogni cur che la starlovie  
Ma se ha plui dialett par propriis fies  
No jse Marilenghe dal pajs!  
Co si la <sup>suee</sup> ~~sette~~ va come une cisile  
Senze rufianess d'aspiracions  
Il ha no dopre nè in citat ne in vile  
Se no la sburtin scovarjs di Nons  
Che movin a sintiju la chackavile  
Al cronic vortiz di gargass Bissons  
Del rest va lisre come la Pietat,  
E monde e nete come l'onestat-

Se i viei Scritors no han fatt di je peraule  
L'è efiett d'un zelo ardent de so loquela  
Par cui ristrete in se puare traule  
Ving in prexiositat ogni bardele,  
Si presta par la storie, flabe o faule,  
In Poesie e ogn'altre bagatele,  
E trati il stil sublim o trivial  
No schiampe mai dal ordin natural.  
Che se pur qualchi Cigno si è visat,

L'ha scrit di je cun parsimonie Argolike  
Di pore che la so Verginitat  
Si corompi al trila d'urle diabolike  
Che cibe, raspe, o rugne da spiritat,  
E o bae, o squaule come giate Eolike

Par cui stufe o stranee ogni Uditor  
Se in viars o prose e furlanie discor.

Ha il tronc par Piarmit so moros carnal  
Che esprim in se la brevitat de vite  
Scherze sul plan lassand il salt mortal  
Al <sup>prin</sup> Oracul dei grebanos di Dite  
Che l'enigme impostor sgorde venal  
E se sglissie su l'sdrussul passe in slit  
Plancuss plancuss par no fa une culete  
Oh prudense mai vunde benedete!

je spand in varjs notis lis sos vos  
tant tetnitis, concisis, che brilanz,  
Esprim cun dignitat lis chiossis sos  
E cun xergos sculasse; Aroganz,  
je trate i argomens plui baldanzos  
Come lis protulutis dei Galanz,  
E a sa chiatassi in qual si sei sogett  
In lenghe pure o sempliz Dialett.  
je spulze il Grec, spissigule il Frances,  
Sbrume il Latin, divore il Italian,  
Innome e inerbe Cimbro e Romagnes,  
Spagnul spinde e Iliric far sotan,  
Ingrume d'altris lenghis il quater  
che purque in zudie e quinge in sal nostran,  
Po presente in Mosaic cun espressions  
che spieghin fin l'idee des intengions.

La presente accentiata è sta portata in Opuscolo



Lis Chiampanis di Meret di Rome  
Ativadis nel novembar 1854

Chiacare

Al Luigi Broili dedicate

Inclostrait i chiampanilis

Di dei orcu di metal,

Magbhadis son lis vilis

Dai lor strejiz di mortal-

Fasti il polz meret di Rome

A des vos di rursiquul,

Uani fame a son di trombe

Dug i Protos del Friul-

Superadis lis speranzis

D'une jaste intonazion

Lis chiampanis stan in sansis

Cu la cuarde a pendolon-

Su fantax a dai la prove

Pizzigailis dutis tre

E oqui tor toresse e glove

Salti legre di plase-

Quangh foresgh che la ziminin-

Ohu! dal hor! Butaisi fur

Glinu! glenn! glon! Cede businin!

Oh ce colpi de van al cur!

Sunait Glorie un baldanze,

Come si use ta'l Pascal,

Fasi fieste l'adunanze

In biell abit nuvigal

Quegli acuti - Compagnailis?

Penetranti - - Manc dei bopp!

Chen i fanno - - - Coronailis!

Dormensar - - - Benon fiorz-

Un che sflachie lor si clamin,

Chen no squarin d'un chiavell;

Trepp e Nimis de lis chialin

Lis oressin par modell.

u la schiale di Parigi

Metal bon e ben purgat

I conciarz di fior Luigi

Inglorcin l'eternitat-

Viva Broili, sint pe vile

Viva il nestri chiampanar,

E a si scole la barile

Tant de il vin no'l foss plus chiar-

E no ves, ustir, plus tassis

Fut seculis e bocai

E se no dai uinz un chiassis

O chiadins un urinai-

Bevin dug alegramenti

Come zovins che no sin

E difur come di dentri

Mieff al orse chiantarin-

Vive il cordo des chiampanis,

Chen han i Vons indurnidiz

E nuvizzis e vedranis

Dug i fuus immatuniz-



Pa l' concors e per sunadis  
 L'è Meret in confusion  
 E i malaz e lis Maladis  
 Poin la fiere sul balcon -  
 Fin i Muarz che riposavin  
 La l' segrat si son dimoss  
 E Dibott vessussitavin  
 Par passion di quatri boss -  
 Notis claris bon armonie  
 Dutt il Popul contentat  
 Dal judizi pïarmonie  
 L'è il Ciclopp esonerat -  
 In colando si conseguì  
 Al artist il quì pro quo  
 E in regal ogn' un s' insequì  
 Di tratalu miei de al po -  
 Il prin om di fondarie  
 L' ha ta l' chial la buineman  
 Plen content e corterie  
 Vedarin ce che faran -  
 Dan tant quist co scampianotin  
 Che innamorin dug i sess  
 Lis campagnis par che trotin,  
 E lis marchis fasin spers -  
 Fin co sint ch'estis sglonziadis  
 Cece diseve ad un so fi,  
 Siben son vott cros passadis  
 Sclopapai; ma no muri -  
 Ecco là quatri barclis  
 Di curiosis e curios  
 Che si stropin lis orelis - -  
 Seso tant Dulizios?  
 Vicinaiis par quistalis  
 Isal nanchie un biell motett?  
 Ah son robis di mangialis;  
 Oh ce cordo benedett!  
 Anchie no vin tre chiampanis  
 Fatis quovis l'altre di;  
 Ma - son cois Venezianis -  
 No si sintin di di li -  
 Ch'estis cà nus dissentenin,  
 Cu j auv del argentin,  
 E a consolin co sdrondenin  
 Il lontan come il vicin -  
 A di il ver a dug i plasìn,  
 Ma l'è nome un Barbequan - -  
 Ch'estis rifis mi displasin - -  
 Abadaiso un xarlatan?  
 Juste chell milante glorj  
 Dopo ve tant prouitut  
 Nus ha fatt tre covertorj;  
 Ah no fossial mai nassut -  
 Veguara costui a squedi;  
 Ce priò che al chiapara?  
 Co si trate di mercedi,  
 No si ha mai di fassi sta -



Quell polon che tant si laude  
 Cu 'l di mal di dest e nell  
 supless simpri cu la fraude  
 Es manchiangis di cerviell -  
 al inquietri il brav lavore  
 E i schiapius al compatiss -  
 Mett al public la so vore  
 E mai laudis non ambiss -  
 Providence liberailu  
 Dai Caini persecutors,  
 i socorilu, judailu  
 Benedit i siei sudors -  
 La Comune al Ostarie  
 A sintilis fas bacan  
 Benedete l'alegre  
 Del armonie friulan -  
 Des cula u de spiffulin  
 Da dei furbos di voglins?  
 E dei tre u de trindulin  
 Di plase sun dei schialins?  
 Ma ce diso vo Copari?  
 jsal nandie un batifui?  
 E vo chiossul? Vo sar Pari!  
 Ah fi mio -- no pness mo plui -  
 a s'ingropin par tant ridi  
 Lis fantatis cu j fantass,  
 Van lis stors a fass friidi  
 Cul lor treno di burlass -  
 Va a platani Maldicenze  
 Di venal Mormorator  
 Del invidie l'insolenge  
 Fidiu il lass al glutidor -  
 I une rustiche spelonche  
 Augue d vant autagenist,  
 • E virtut la lenghe i tronche  
 Cu 'l massang del nestri Artist -  
 Il Proteo des spamparadis  
 No si azardi critica  
 che son prontis lis clapiadis;  
 Lis sintiso a busina?  
 Plui al mene la bardole  
 E plui no si sfogarìn,  
 de la sagra de capela!  
 ma lui sflade, e no stangin  
 Quell Lucitar lu cognossis  
 De barufe di Zardin;  
 Se vo li po staz no fossis,  
 figurassi un Arlethin -  
 So Muir par no sofrilu  
 j è sbrissade sott di là,  
 La altre pense d'ingialilu,  
 Son doi fruzz di splendona -  
 Plaze, pari, e Geromete  
 Le han viatada za pos diis,  
 L'ha vint plaze, e il so Boete  
 L'ha dovut la fur dai piis -



a vedelu in Borg Glemone  
 Mi par dutt un Jimiott,  
 Zire i voi par une androne  
 abrunungio a dell sbregott!  
 Ma lassiu ch'estis legendis,  
 Sones nandrie viulins!  
 Sul teatro des vicendis  
 Nadin l'ire dei Destins.  
 Par di jessi in Brimevera  
 a sintilis a zorna,  
 Fasi di, o fasi sere  
 Plus di bott a no si sa -  
 Sones sagris? sones fjestis?  
 Sino muars o sino viis!  
 Ah de son tre vos celestis!  
 No oress jessi in Paradis!

In contrasungo di gratitudine  
 Tut la Popolazion di Meret di Rombe  
 Saure al Artist la presint  
 A eterne memorie  
 J 14 9600 1854

### L' Ostarie Rubele

#### Canson

|                                |                                |
|--------------------------------|--------------------------------|
| De Pretura al luc del Puarte   | Tant d'unviar du di Vendonis,  |
| Tra plaggute e contradele      | Par il pleu ha simperi sole    |
| Jè une chiese intitolade       | E d'istat e Brimevera          |
| L' Ostarie di Rubele           | No fas tropp, ma tant sbessole |
| Muculate, solebe, sole         | Cò ves voa di reficiassi       |
| Cun tre puartis in corone      | Comandais antrie a bachele     |
| Ue in afrese su la faggade     | Ue nissun si formalize         |
| Ha un gambin in la Madone      | Cò si paa de so savate,        |
| Da une fughe di tre stanzis    | Se no olgais po a passi viodi  |
| Imborriais la so corbute       | Vait disore in clausure        |
| Cu lis taulis preparadis       | Ue la su golas non entre,      |
| Par protegi la frajute         | Ne us spie da la frisure,      |
| Des pavez in compagnie         | Là ves bire, aghe di file      |
| Vais ta l'ort a nasàronis,     | Vin nostran e d'ongiasie       |
| Ma cun patt di no crevalis     | Di dell blanc oral e neri      |
| Ne par gust nè par Morosis,    | D'ue folade in Ostarie         |
| Viatas int fute a la buine     | Ves aset di spine garbe        |
| Senze luss nè ceremonis,       | Natural e fatt in riasse       |
| No ten zues, manco barufis     | De batiglie riservade          |
| Ue ju sanz farest Demonis.     | Par un pan, par une base       |
| Monde e nete, puliziose        | A lis voltis son lis tripis    |
| Senze pompe di pretese         | Bon tohitt o la spedine,       |
| Quang l'onorin, je contente    | Il crustin cu la so frigge     |
| Cu l' so tratt, come je spese. | Cuete za a la casaline         |
| Cò ha un bon estro jè unespad  | Dopo i sang là si purite,      |
| Pall servizi la Minute,        | Ves salam, musicell, lujanie   |
| Ma se i servin po la mari      | Ad ingruess come a spigigule   |
| No è ne femine ne frute        | Ue fas là plus siors in manie  |
| Vuell continuo fur e dentri    | Là potagh no son di saque,     |
| Di bossons e di butaffis       | Pa l' dicalon no cor la roe,   |
| Faress rivi la cucagne         | Là si vend come si compare     |
| Je no fossin tantis tassis.    | E nissun po dà la soe -        |



L'è f'ed vint nev o glaze  
 Vait in stue a disbramissi  
 Che a tirassi sott la nape  
 Cu l'fazzutt si po rustissi -  
 Quand che opress dalis viendis  
 Mi ven su tante di lune  
 Jo lavie cunt'une bogge  
 Spidi il diaul e la fortune  
 J pinsiss plus no mi turbin  
 Torne in viere l'alegre  
 Torni es voltimiei d'un Merlo  
 E o inquis la Compagnie -  
 In alore dug mi clamin,  
 Dug mi uelin Viva Joni!  
 Jo mi sgosi, lor sparissin,  
 E jo resti come un con-  
 amore cun plus fierce  
 I miei quadris si presentin  
 Cu l'oror dei pignu debiz  
 Che no cugin ma tormentin -  
 In alore torni a bevi,  
 Faff! mi opim de di Peonis  
 Jo mi viss, e quachio quachio  
 Voi a diase a mar badonis -  
 Plombi in jett come une baghe  
 M'insamj, soi plus d'un dore  
 Mur, mi svei, di gnur sospiri  
 E il destin mi streng pe gorse -  
 La totors, Artigh, Arsetis,  
 Borghesans e Borghesans,  
 Nazari, Joresgh e Ghignis  
 Tassin l'odie tes scalmanis -  
 Ma discors no son politics  
 Ne labore di Gasebis,  
 Si poale des sos viossis  
 O si dis des barseletis -  
 Qualchi savi matarane  
 Conte es voltis storielis  
 Che nus parin vie la mufe  
 Se si vess centmil sovinelis -  
 Qualchi volte la diadonse  
 Questionans nus va passore,  
 Ma razon e conveniense  
 Cunt'un brindis la soajore -  
 Si finiss la scene in ridi  
 Miess al orsa e il vest in bale  
 Cunt'oror del avarizie  
 Che vai simpri e mai si esale -  
 La des Maris cu j lor pignu  
 Si sdraavin a la mate,  
 Rin fur tant di salmordi,  
 E la cene è bie e fate -  
 Aquitant ves sinfonie  
 D'ueclugh che al ten a squele,  
 Scodoross e solitaris  
 Senze mastri di Capele -

Siataras la zingoghe  
 Des poleggis passanis,  
 Vedaras l'oror de uere  
 Dei siei fiag cu lis parbanis -  
 La d'istat va su l'ordestre  
 D'avostans uniz innieme  
 Cunt'usutis in baritono -  
 Che a distinguilis ul fleme -  
 De question premurs, Cropp, Manis  
 Che za corda ile a Batri  
 Ul Bertoldo a giudiale  
 Sul veritt d'un, vott o quatri,  
 Se entrin dians par famirinde  
 J è la fiata une saete  
 Svotin voi da santo Gaggio  
 Se no schiampin par stafete -  
 Qualchi volte jentre il quotal  
 Curiosant come une spie,  
 Par un zir e senze spindi  
 Come un Lari torne vie -  
 No si zuce di fiateuarbe,  
 Ne di Zug ne marmotine  
 No si sterge ne regale  
 Furighin ne Furighine  
 Viataras une Massarie  
 Zovin fresnie e dure dure  
 Forsi tie di sar Durando  
 Gradi lastri de criure -  
 Cui cu ha voc di fa une prove  
 Vadi dentri e de al comandi,  
 Se sul cont viataras contoris,  
 No si laqui va la mandi;  
 Jo la mandi a fa faminis  
 E mi ageli e comitiva  
 Fulminat de so sentenze  
 Doverà siarà la piva -  
 L'è un proverbio za decrepit  
 Fatt da Baco t'un conoit  
 Cui cu ul ve une buine taffe  
 Che si avodi e buine vit -  
 Pores diis des privativis  
 Che la gioldin j aventors  
 Ma soi stuff di fa proambui  
 E cà siari il mio discors -



Juri Cotelons  
1856

Sta legri Nimis  
Che il to mistir  
al torne in voghe  
Cun plui biell' hir.  
J'è cà la Mode  
Fresche di latt  
D'incerla feminis  
ad ogni patti.  
Fas su po cerchis  
Chian de tu ses?  
Veste à la volte  
Di chiapà bej.  
Al va in disjursie  
Il nobil less  
Par chiata cerchis  
Vi meti a duess.  
Che squindarole  
Hta un po di sal,  
E per fantatis  
A no sta mal.  
Parà si plate  
Cu'l guardinfant  
L' idropisie  
Del quictriband.  
E co l' svilupe  
la so espulsion  
a si disbratin  
Tott padiglion.  
Subitt petade  
Si draggin su;  
Co son liggatis  
Fevole tu:  
Del lor caratar,  
Del onestat;  
Son columbutis  
Di puritat.  
Cun quatri sioris  
Sun t'un salon  
a si fas plene  
Conversazion.  
Par una sole  
Un canepè  
No l' baste minga  
Co va al cafe  
E se si scrofe  
su una viadree  
Minga buteghe  
je t'ingredèe.  
Se tott i puartis  
si va smenando  
No j'è plui strade  
Da l' viandant.  
Che mode mabe  
Hta chiapat piis  
E lis paziente  
L' isless marit.

Lis puaris stessis  
Si butin fur  
E al parden altris  
E tequin dur.  
Se lis galegin  
i Terbinoss  
Son Cornucopys  
Di pos peffoss.  
Ma jo des Vietis  
O brusaress  
Cun de barade  
Sun quatri vess.  
Se va la buere  
A purceton  
E vie par ajar  
Come un balon.  
Lasse de vadin,  
Co han ben viagià  
Lis mole e blunfite  
ju ta l' segrat.  
Coragio Nimis,  
Lavore chian  
Se tu us quistati  
Un toce di pan.  
Se Baco stupid  
No l' ul folà  
Ne sopra cerchis,  
Che al lassi stà?  
Par podè vivi  
Cu j' uestris fiis  
Haste l' usanza  
Di vest pajis.  
Co fais su cerchis  
Hiraju shiss  
Va pueadin scori  
Come i affig.  
Che co ves feminis  
Di contentà  
Ul pulizie  
E savè fà.  
Lor grops no uelin  
Ne tropp pesanz  
Se no ughaj lassin  
ai Merbisanz.  
Lavore Nimis  
Che t'un stat  
Cu pus quistati  
Un po di stat.  
  
Mi ribufin se i fev di  
Ul di de mi contrajn ossu  
In mi malidjn opus se  
l' han a mal.



Ai Spos

Benedetto questo dì  
Che due cori in uno unì.

All' arciprete

Benedetto quel Piovano  
Che vi se stringer la mano.

Al compare

Benedetto il bell drappello  
Col compadre del anello

Ai genitori

Benedetti i Genitori  
Di que due ben nati cuori

Al factotum

Benedetto il Mediatore  
Che ad amor congiunse amore

All' abitazione

Benedetto sia l' Ospizio  
Che d' amore al sacrificio  
Dirà l' mene due parole  
E farà spuntar la Prole

Allo Sposo

Benedetta sia l' idea  
Che t' unì a sì bella Dea

Alla Sposa

Benedetto il cuor goloso  
Che li strinse a sì bel Sposo

agli amori

Benedetti i caldi affetti  
Che vi uniro in un due letti.

Alle Nozze

Benedetti li Sponsali  
Di' oggi il mondo ha pochi uguali

Alla mensa

Benedetta sia la mensa  
Che cortese ci dispensa  
Ogni gusto ogni diletto  
So vel dico chiaro e netto  
Senza porvi sale o peccare  
Con un cuor proprio di Cesare.

Alli Cuochi

Benedetto Cuoco e Cuoca  
Per cui in tavola si giuoca  
E di granole e di piatti  
Naturali ed artefatti  
Fra i bocche di mille fiori  
E trionfo di liquori  
Le risate e li schiamazzi  
Di Vegliardi e di Ragazzi.



Lamento del 1862

Poveri Preti nel dì dell' estermínio! Gli Angeli Custodi  
biaramente guardandoli li caccierano a forza alla sinistra  
confusi co violenti irreligiosi viziosi e tiranni del secolo.  
L'anime perdute per loro trascuragine e mal esempio  
gli salteranno negli occhi. I santi Apostoli lor sgrideranno  
i Confessori e i Martiri li malediranno. I Demonj impo-  
zienti invocheranno il lor tremendo giudizio per diva-  
rarli. I Santi li odieranno. Li spiriti celesti li abomi-  
neranno ed il Giudice tremendo li condannerà agli  
eterni supplicj nel più profondo vortice de tormenti  
più terribili calpestati da confratelli della perdizione.

Poveri Preti nel dì dell' estermínio! La gonfia superbia  
La stretta avarizia, La zoppa lussuria, l'ira bollente  
vendicativa, La gola inzaghiabile, la bieca invidia  
e la paffuta acidia li circondaeranno. I ginocchi  
eterni intressati e dolosi; L'usura deforme e micidiale  
Gli acquisti illegali ed estesi, le frodi studiate e compite.  
<sup>Gli stupri, i disordini matrimoniali, i suicidi, le maldicenze giurate</sup>  
Le ingiustizie frequenti, I debiti non pagati ne a suo tem-  
po ne per intero. Le mercedi defraudate, gli usurpi,  
le estorsioni e testamenti garpiti, le messe non celebra-  
te, Le superstizioni infuse o sancite. Le benedizioni  
scialagnate. Gli spassi scandalosi e gravi, i bagordi  
<sup>sportelli, sodomitici, tutte monopragie, le maldicenze, le fiamme</sup>  
Le crapole, le goffoviglie il lusso, gli odi e vendette  
le bestemmie i spergiuri le imprecazioni i sacrileg-  
gi e tanti altri delitti saranno i loro carnefici che  
armati del proprio flagello li tormenteranno eter-  
namente senza posa con la più orribile fiera.

Poveri Preti nel dì dell' Estermínio. Tante limosine  
appropriate. Tante Colombe spiorate e i lor parti  
distrutti, o trucidati, o abbandonati. Tante sostanze  
a se bratte a danno de legittimi Eredi. Quanti pa-  
telli e figli ramminghi per la loro avidità? Tanti Be-  
ni ecclesiastici o scialagnati, o maldiretti o rivolti a  
pro loro o delle loro famiglie? Tante segrete crudel-  
tà. Tanti poveri scacciati come cani dalle loro Cano-  
niche nel tripudio de conviti coronati da ricchi saranno  
i loro accusatori. L'irresoluta ostinazione, nel male  
operare, il rifiuto d'amicale avviso, l'indisciplinatezza,  
L'ostentazione, il dispotismo, il disprezzo de subalterni,  
L'indisciplinatezza, <sup>la signoria</sup> l'arroganza il libertinaggio,  
L'insubordinazione a superiori, l'irreligiosità, il  
doloso superbo contegno, l'ignoranza de sacri co-  
dici e la presunzione di sapere quanto lor costeran-  
no? Poveri Preti nel dì del Estermínio! Chi li as-  
conderà al pavor dell' Eterno! Chi li salverà dal  
flagello sterminatore del Giudizio?

Pecator videbit et irascetur dentibus suis premet et  
tabesceat desiderium peccatorum peribit, quia Malos  
male perdet. Vedi più avanti da <sup>la</sup> trascritta

Amor venal Belta e virtù non cura  
Cruda necessità fa tronfia ~~usura~~ Usura  
~~Amor venal belta e virtù non cura~~



## La Mode dal 1846

O Nature stupideate  
 No sta plu a tieggi spalis  
 Che nissun plu ul d'apralis  
 Ne par siett ne disesiett.  
 Feudand des femenatis  
 Che tontorin che predichin  
 Sur lor abiz plu no pichin  
 Ne sghirliets na fagoless.  
 Pa l'ordon e per colanis  
 Baste il uell de altegi in mostre  
 Par vete se mai si prostre  
 Qualchi erotic Harbequan.  
 Lumo van dispetoradis  
 Fin dibott a la cintura  
 Cope e pett han la braure  
 Di resisti ad ogni vint.  
 Fra je brass e pett e schene  
 Son lis manjs sequestradis,  
 Se si sequin des massadis  
 Sbreghin l'or del so bustin.  
 Le dinoris po dei umin  
 Han des Gghehis imbutidis  
 Che mi parin rimpinidis  
 Sun t'un biell pichia tabars.  
 Maladete sei la mode  
 Che indiadane la persone,  
 Frem Nature e la sbufone  
 Ma je rid cu j siei devoff.

 Estratt d'un Sfuei del 1849  
 Anedoto

In Algeri cun cent Piastris  
 Senze frequel d'interess  
 E fo fate une imprestange  
 Par juda un puar oppress  
 Prin de schiadi la zornade  
 Stabilide, il Debitor  
 Al presente la monede  
 Al cortes so Creditor.  
 Ma costui no sai parve  
 No ju ul ve  
 Disind a cussi  
 Che lui d'acordo al'e  
 Di veju in dell tal di  
 E che par nissun patt  
 Devie dal so Contratt.  
 I dis de Alvadi a diase  
 E za che al'ha la base  
 Di gioldia in saute paas  
 Che al fari i siei afas.  
 Cussi lui animat  
 Ju torne a manovra  
 Crodiut di passi un stat  
 E al piard dutt ce che al'ha.  
 Al schiad il di  
 No l'po restitui.



Inbrigat — Angustiat  
Torne indevant  
Dal so benefactor  
Ma cu lis mans ligand  
Nen di rossor  
J mostre l'acident,  
Lu mo a compassion  
E par un mes e mieff  
J spralungie il pajament  
Cun Convection  
Che manchiand in dutt o part  
Al secont patt  
Vevi t'un platt  
Di consegnai a viste  
Un punt di chiar di cul  
Che i sglonfe ju bragons come un caul.  
Il puar Pazient

Si adate a la sentenze;  
Il Cil no l'è clement  
Congiure ogni influence  
Il timp al spire  
Ecco il cul in pericul;  
Suste suspire,  
L'è diventat ridicul,  
Nissun di lui l'ha dul,  
Nissun lu jude,  
Co l'ha mo l'aghe al cul,  
Il cul al pensarà  
Nissun lu po salvà.

No sai par qual balcon  
Che i ven l'ispirasion  
Di là dal so Bassà;  
J conte il cas vajut;  
Il Princip a lu sint  
Po j diis; jse cussì?  
Magari cussì nò j'è vere sì;  
Zurc dundie ~~par~~ barbe Magori.  
Zurat che al ve  
al far clama velt dian  
Lu sinte sul divan  
Lu stròlighe e al cognoss  
Che a l'ul de il so contratt sei eseguit  
Senze fa lit.

Clamat un brav Berthar  
J dis al Creditor,  
Dundie tu us la chiar?  
Un punt; la pai da sior.  
Riquarditi par altri di prin colp.  
Se an manchie tu tu supliar,  
E se a'n vange tu tu restituiras  
Tante de to;  
Oh ch'est po nò,  
Rispuind dal moment  
il Pretendent,  
Pitost i doni dutt.  
E bea tu ses paron;  
Il Creditor al sutt



Sbregh la Convection,  
 E l'afar si cujeta  
 Par la quide dal Bassa.  
 Il Debitor content  
 Fatt un ringraziament  
 Partiss dal so Bassa  
 Poder nome pensa?  
 Cu l'ell intir intir  
 E al torne al so quartir  
 Zurand su lis zavatis  
 Di no rischia mai plus lis sos culatis.

Doglianza Patria  
 Udine 10 agosto 1862

Le persone più aggriate Nobili Plebee e Religiose  
 di questi friulari contorni hanno per così dire  
 quasi tutte abnegazione assoluta alle Belle Arti  
 di modo che si è reso ridicolo perfino il nome  
 di Pinacoteca, Numismatica, Antiquaria Bi-  
 blioteca e simili. Esse per avarizia non com-  
 prano, per superbia non vendono; e per igno-  
 ranza gettano alla corruzione la sapienza de lo-  
 ro Antenati; piuttosto che cederla ai raccogli-  
 tori o farla riparare o custodire. Almeno avesse-  
 ro cuore pe loro figli di inniziarli al Bello affin-  
 che s'infondesse in essi la simpatia delle Bell'Arti  
 che quel tempo che in seguito consumerebbero in  
 Oggi in bagordi in amori in vizj lo occuperebbero  
 a vantaggio de miracoli dell'arte e delle delizie  
 delle scoperte, e l'emulazione e le gare illustre-  
 rebbero nobilmente il proprio Paese con proprio  
 vantaggio; e senza pregiudizio del agraria primo  
 loro pensiero e delle private loro incombenze.  
 L'interessamento alle Bell'Arti che io domando non  
 deve essere che un semplice dignitoso interessamento  
 a un passatempo che tolga alla gioventù le distra-  
 zioni pericolose e indegne; e dagli esempj che ven-  
 gono espressi ne gruppi acquisiti apprendano  
 a seguir la virtù e le imprese più nobili per in-  
 civilire se stessi e la Patria. Se non cauziasi  
 pensamento qual progresso in disciplina? qual  
 speranza per l'antiquario, pel Pittore, per  
 l'Artista, pel Dotto? Pensateci bene e risolvete.

In la muart di doi Plevans  
 A l'è muart il Plevan di Calmagons  
 Senze bez, senze bragons;  
 E il Plevan de Madone Monsignor  
 Camarir intim di so Santitat  
 Custode del Sanbuari e Cavalir  
 De corone di fiar di so Maesttat  
 Ben passad l'è muart un sior - Mal volintir.  
 Il prin fo vajut  
 E l'altri deridut  
 Il Mond chialiv l'ha almanco best di bon  
 Che almanco dopo muarz clame pa'l non.  
 Che dopo muarz balie pa'l so ver non.



L'Ombra Giosepini all'Asta de suoi effetti

Sonetto

Vissi quasi deserto, solitario  
Cinto di non comun Genio Pittorico,  
Fortuna mi tratò da suo Aversario  
E sudai per un cibo metaforico.  
Or che dell'Ombre aprj l'itinerario  
E varco i spazj immensi del fosforico  
A suon di tromba si squarcio' il sipario  
Degli Episodj emunti dallo storico.  
Ognun tenta serbar di me memoria;  
Agguanta i schizzi miei più che frenetico  
E compri, del bottino fa baldoria.  
Ma che per me? Dirotto in stil bisbetico...  
Se fia d'uopo morir per aver gloria,  
Vada all'Inferno ogni pensier estetico.  
Rasegnato liis Agosto 1862

Sul genio des bielis Arz in Uorin

Sonett

Se si viazzun postribul di Pivelis  
Corin come motions a dai la ~~gate~~ gafe,  
A cost d'incarognissi tes srinelis  
E piardi del lor stat dute la cafe.  
Se i svelais di scienze o des Arz bielis  
Par meti il lor <sup>revenue</sup> ~~revenue~~ un poc in stafe  
Us saltin su da fa sturni lis Stelis  
Ej voi <sup>giavaressin</sup> ~~giavaressin~~ in la ~~ter~~ sgrafe.  
No capissin che in base des pituris  
Si eterne il cult, <sup>glorie, fissas</sup> ~~classiches~~ impresis  
Lis Modis, i costumes e lis figuris.  
Che se par Quadris pur s'incontrin spesis  
Cu 'l timp a la senze cometi usuris  
Lis ~~diaris~~ <sup>diaris</sup> s'irrisissin a ripresis.  
~~Misussitin lis diaris~~ <sup>Corezione del supposto sonetto</sup>

L'Ombra di Giosepini  
All'Asta de suoi effetti

Vissi quasi deserto, solitario,  
Cinto di non comun Genio pittorico,  
Fui giuoco d'un Destino mercenario  
E sudai per un cibo metaforico.  
Or che fra l'Ombre d'arte son primario  
E varco i spazj immensi del fosforico  
Al suon di tromba si squarcio' il sipario  
Degli Episodj emunti dallo storico.  
Ogni uno per serbar di me memoria  
Agguanta i schizzi miei più che frenetico  
E compri, del bottino fa baldoria.  
Ma che? Stampo sul fronte irto e bisbetico...  
Se fia d'uopo morir per aver gloria  
Vada all'Inferno ogni pensier estetico.

Lore un Bidell scolastic

In base de so fine capidorie  
E un frequel d'usurissime criterie  
Si ha quistat nè buine campiadorie  
Par fin che il diavul lu squindara te glorie.



Fatta Cittadina di qui per il Matrimonio mio  
 Elisabetta De Coll di Belluno d'età d'anni 57 pre-  
 sentò per giovarsi all'Esposizione di Udine un suo  
 pastello che rappresentava la Requante di grandez-  
 za naturale con altre sue cosette ma fu indegna-  
 mente trattata nell'Esposizione di Udine del 1857

Narrativo del fatt

|                                |                               |
|--------------------------------|-------------------------------|
| Gran talent dei Conjuraz,      | Un Kistauro presentat         |
| Quintri Viele ant sciengiaz    | A Vignerie colaudat           |
| In argasmo di bricole;         | Lu vedesò fur di sale         |
| Mil dispiet quintri je so!     | Come foss robe di stale?      |
| Ver amor di Promotors!         | Fur ju brassi i doff di cà!   |
| Dà a la lus un so Pastell      | Oh bufons venai e muss        |
| Lu conseqe a Brisiqhall;       | Cu la sciense imò ta' scuss   |
| Quintri luss a te lu pichin,   | Se onestat cussì si trate     |
| Lu maltratin, lu spudichin.    | E li voris si maltrabe        |
| Denedeff dei Professors!       | Qual Artist presentara?       |
| Presentava Requant Spore       | Son splantaz e senze casse    |
| Cunghirlande al bray vistore;  | Ue amercem fa max base        |
| E lor melj un frutt di scontre | Dei braccenz e Artigh di ment |
| Ue al so genio non incontro;   | Ue dan provis di talent       |
| Sones robis di sofri!          | Par he i lehin i scarpins.    |
| Defraudaz nel lor intent       | Se supiarbie jè ta j Nobj;    |
| Quintri legg a tradiment       | Lorche invidie ta j ignobj;   |
| Un antic e mul Pastell         | Sbegajins di gran pretese     |
| Lu presentin quintri dell;     | Se lussurie us fas la spese   |
| Uest si clame incoragi!        | Podes ben là parajins.        |
| Un paesagio fatt a suor        | Strussin tross parà de prois  |
| Dal lusor ven schiappat fur    | Po ju spess si dismentein     |
| Par da spog e lor jespicie     | De lor vore, dei autors       |
| Stupigade dal' invidie;        | Ue no son adulators,          |
| Po l'Artiste vidi su-          | Po s' incolpe il stampador.   |
| Altris doi di so invencion     | Lavorait rage di dians;       |
| Sdravacaz in l'un dianton      | Ma se oles fa carantans       |
| Dal amor de so comene          | Dait a naudi la murir         |
| Po spera qualche fortune;      | A un bifol di cavalir         |
| Po no oles co tiri ju?         | Se oles velu protetor.        |

No j è l'Art che cumò val

Ma il gonoreo influess carnal

Uell de al puarte lis faturis

Ai sielt cii de lis usuris.

Oh Progress dei nestris diis!

~~~~~  
 Une fantate

Se no sa ingegnassi

No devi maridassi

Ue se andie puarte dote

j è la mangie il fo imboto

Bisugue savè fa dell'ue alocor

A siare so

E dopo là in algo

a jela uba' nic;

Vero capit!

~~~~~  
 Soi vediotte e vivorose

fas d'amant, di dee, di spore

Pechi un freid di civete

E mi clami Elisabete

~~~~~  
 Sono vecchia e vigorosa

tratto i simboli di Spora

fo l'amante e la civetta

E son povera Antonietta.

Bàite — Casolar a la sbaraa sun 4 pai e un
 poi di tell — Lenzaff di Osof

Par quozzi
 In srest natalizi
 Fraterno convit
 Daur ciart indizi
 Jantine hai capit
 Ua tu hai il fantatt
 Bon san e benfatt.
 Inquant a ritticizz
 Son robis di luss,
 Un lamp lis beleggis
 Amor, l'è un catess,
 Jo stimi virtut
 Costum e salut.
 Rivada e verete
 Saveile inspirà
 La l'et de mandreke
 In su fin che va
 Plus streute de mole,
 Se diad, si macole.
 Leaz ben insieme
 Di cà di nuv mees
 Sarà la vendeme
 Dei propri erceg
 Sintiso? Ua uà;
 Futizz! tashu là -
 Ma cheste robuete
 La note mi batt
 Se foss la scudiete,
 La dai come un matt
 Ami! Prime jo!
 Tanto; bon pro!
 E qu qu compagne
 Us jrei a la vie,
 Se pur oles sta
 Lassaime bussà.
 Morose pa j vici
 No diati di miei.
 Musul di coline
 Gtute divine
 Dabreve un barin
 Un altri; retin!
 Ben bon po da sen
 ju dult; stami ben

Al Nuvizz
 Nuvizz mi consoli
 Del gropp de ves fatt;
 Permett co scoli
 Vell vin co haital platt
 E dopo us dirai
 Proficiat; No n'd hai

Pronostics
 Zenar
 In vulgari ben da diat a pui
 E compatit i vici e spiriduis.
 Vait a bevi pitost di fa lunc viagg
 Che sott la nev all'esquindut il glass.
 Uerezin dug i ving un gran valor
 Par da il trono del reumo al rapredor.
 Lè legri il timp e no sin musonaz
 Par cause dei afars ingrediaz.

Febrar
 Si po brusa un fazzutt a la spagnole
 Parce che a l'è un soreliu al console.
 Si rocc al viest in mascare i planess
 Par spia' ce che pensin i dialess.
 L'ajar cu la nev fas baricadis
 Par impedi il progress des balonadis.
 Carnival va contant des novitaz
 Che fasin vidi vilis e citaz
 L'è inutil de us feveli di chrest quart
 Ua a l'è de tempore stesse di vell muart.

Marz
 Se il timp l'è matt no sin più mag di lui
 E stait siqurs che no püss dius di lui.
 E mont e plan a l'è cristallizat.
 Guai un sbriss, e il puar diavol te strugiat
 Se a l'è più matt chrest quart o carnival
 Decidi vell che al strussie il canodial.
 Uardaisi marinars che il colm ventos
 Sarà terribilmentri coraschios.
 Lu dis e lu mantien che il quart presint
 Scomerge in ploe, e finirà cu l'vint
 Avril.

Avril a si dismov in guine ciere,
 Sbare il canon a instale Primevere.
 Sparrizand Primevere je coline
 Regale une tizere plovisine.
 S'implante su in montagna un gran burlass
 Che al va a finile e basse cu un serauaz
 A dell spetacul legru la Nature
 Campagne bosc e prat mett in munture
 Best colm di lune a l'ha la panze plene
 Di pifars cepelaz jarsere in scene
 Mai

In base d'un salass si ha serenat
 Il Cil la tiare e il cur d'ogni privat.
 Si sint un mormorio di grove date
 E a timp di ploe cu l' Cil la paas j è fate.
 Sigile un arc celest i compataz
 E un famos funeral slogie i Segnaz.
 Terribil l'è chrest di e quai discori
 Si va dal Paradis al purgatori.

Jugn
 Cui che no l'è sint chrest diavol l'ha il cur di piere
 O pur l'è muart, o almanco a l'ha la fiere.
 Pichaisi avans che ven la ploe cu jete
 Al s'riampe il secc e la campagne tete.

Van lis Deis a slapagnassi
 E ju Dios ad esalassi
 Ven a stroff une bgraschie
 E si bagne Maschio e Maschie
 Tous e lamps a Gatajon
 Compagnas di un gran Leon
 Lui

Lui l'è lui, e senge lui
 No vin chiald ch'est an mai plui.
 Se anbie ven un temporal
 No l'farà ne ben ne mal
 In ch'est quart o stuart o Trete
 Molarai une sacte
 Sint dai sgrizui par la vite
 La me chiane Margerite
 Avost

Se no tali ch'est prin quart
 Nus farà qualchi dituart -
 So no puess plui viargi il beu
 Che mi secchie masse il secc -
 No stait crodi a dei nulass
 No han ta l'otiaf nome curlass -
 Nus vignive ploe di strade
 Ma ch'est viat le ha robade
 Par che vegui une montane
 Vedarin se nus ingiane
 7 bar

Se no ven une schiassade
 La campagne j'è biell la d'e
 Vait avars a Dassi il lass
 Che ven ju la ploe a suass -
 Ah che al softe un pressolin
 Come a i diis di San Martin -
 Torne chiald e la vendeme
 Se la chiald un poc un flemme -
 8 bar

j'è tant chiald l'atmosphere
 Come foss in primavere -
 L'è sirocc ma in ste fumate
 La Fortune no si viate
 Uè ju ving faran questions
 Siarait puartis e Galcons -
 No puess dans in ste stagion
 Plui biell timp, se dais un ton -
 9 bar

A busine la Montagne
 A momens a nus slapague
 Ch'este neo co viod par tiare
 Jse forsi di capare ?
 Ma ch'est fred, ch'este intemperie
 Jse forsi di fieberie ?
 Ven criure se no l'mole
 Ul tabar e canisole -
 X bar

L'è tant fred indiaminat
 Che anbie il frue el par d'ayat.

Ven sirocc par quater diis
 E po torne frèt di puis -
 Nev e glazz l'è in piovesson -
 Regalar de la stagion -
 Vait unviars che un rapiedor
 To mandas sul parador -
 O contenz o no, Diras
 Che plui fred ch'est no'n s'ha.

Il Chialuni Comadin

Sonett

Sprofondat nel abiss dei miei pinsirs
 al lum de fede un vieli hai chiatat fur
 Chialuni venerand fra i Cavalirs
 Dutt Religion, Dutt anime, Dutt cur.
 Mirabil fra i Paesans e Forestirs,
 E immortal ne memorie del futur,
 Par chell so Orfanotrofio infantil
 Segnat l'è in aur de Cort Celest su l'mur.
 Udin sa al puar Om ce che j'ha costat;
 Spesis proprijs, sudors, contradizions,
 Che varassin un jobb impasientat.
 alfin de Provedenze coronat
 a dispiett des plus critichis stagions
 Dal nuje il so istitut si è ben plantat.

Il Professorat di sior Bepo Cole

Sonett

In Borgh d'Isule l'ha proprie l'entorie
 Sior Bepo Cole, Pampano clamat,
 Lavore cu une ciarte maestrie
 che confond il progress plus esaltat.
 Concor da lui la Plev e Signorie
 E fin il Merchiedant cu l'drapp maglat,
 E po ju viod content a tornà vie
 Promettint gnus lavors e so onestat.
 Filidure, abiz vieri di bombas,
 Chianaipe sede lane opur di lin
 fornin di scree o plus bieci second il cas,
 Lui lustre, lui soppresse gres o fin,
 E j da chell quondam di' a duquang i plas,
 Par cui fra i Professors l'è fatt il prin.

Par racomandazion dei Xovins

Pa l'quo an

il Cafe Gomas

Stave

Ecco ridint a blanc sessant-quattri
 Cu la Paas su la front, cu l'eur content
 Se lin cu l'feralutt da tike a Batr
 Un an no chiatarin plus complacent,
 I legris Concorenz a quattri a quattr
 Ristorin il lor spirit penitent,
 E i Xovins da j lor sciops ben magones
 Ringrazza il quov an e i Mercenaz.
 Avint percussidi dismitude laforchie
 Stant che a passi pichia l'è diar il Roe
 Cui cu ha voc di murè s'innei te Roe.

Un avar l'è curut ad inneassi

Par no spindi te cuarde par pichassi

Sore — un inneat in Pusquell

Al mal di voi no podint plus resisti

e si ha butat t'un pozz par no suisti.

Sore un fatt in Pusquell

Par non spindi un avar sior maladon

si è butat ju dal so plus alt balcon

Al merit distint
Di Sior Pieri Rossi Udin
Merchiant di vin
Chiant

Pa l'abort del iu nostrane
Dubitave il puar Friul
Di là a jass en la fontane
Come il Bo, il Muss, il Mul-
L'Ongharie dal Cil protete
Cu j siei luvris plens di latt
Nus ha dat subitt di tete,
E no compregrae sul fatt -
Fin che a l'e dal vin di bevi
No si ha mai di passi sta;
La bursute pensa devi
Co si trate di paja -
Vati al dopli anchie la Bote,
Co l'e bon e natural
j è une protule la dote
Che preliu; fevelio mal?
Son in Udin, sur des Puartis.
Magasens come arsenai,
Par lui son locandis viartis,
E Ostarjs in bacanoi -
Ma fra tangh de mercantizin
Da incoross speculators,
Che consumin e utilizin
Cultivand plui aventors:
Chiat un viart Sior Pieri Rossi
Sore j altris plui corint;
Se si fais da lui cognossi
Us da il cur a voi vidiut -
Ad ingruess lui compre e spasse
E a spizzigule vassiei,
In viell ram, sun cheste piasse
L'e un dai prins e forsi il miei -
Sott il torcul de sciagure
Risinat e crocefiss,
Co no pechin d'impusture
S'aretrass, al compaciss -
Se il so arest fo deplorabil
No l'squangass il Dagiar,
Altretant fo memorabil
Il so vincul popular -
Lui ul vivi e lassà vivi;
Anzi gioi de fasin ben;
Pene il genio par descrivi
Lis virtus che in se conten -
just, sincer, onest, afabil
E di plene cognizion
L'e imparzial e innalterabil
Tant cu l'stupid che welton -
Se oprimut da la cridinge
Galantom no l'po rivà,
Lui se dioll par pinitinge,
E contraote cu l'spieta -

fu personis de viadadis
L'ha tornata met in piis,
Et tant altris socuradis
Nel squalor o malatis -
Lui che al vess antipatie
Pa l'forest, culve nostran,
Che al comandi; Popardie;
To servitu duquant l'an -
Par che plavi la fortune
Là che al sinte un so vassell,
E fas bati un po la lune
A chei debj di cerviell -
Cu j siei vins fate musine
Un so ingrat solan folon,
Baratade la cantine
A l'e lat a tombolon -
Par confond tante borie
Il Maggiar cu l'so birrell
Tornà a vite in diase Florie
L'Esercizi mal dirett -
Une tasse da Calzete
Mande in epic il Negeo,
Fas chiantà l'affitt Poete
Nen di fan e senze un sdeco -
In Grissan là di Moschini
Par che crepin dug di sed;
Bev il Predi, scole il Muini
Cò l'e in l'esie un bon afred -
Lui cu ul blanc, orell oneri
Di perfecte qualitat
Cò no l'cor là di Sior Pieri
Par chiatulu l'e intrigat -

finelli

Talis vita, finis ita

Prin di passà al eternitat un richissim inique Possident
clame al jett di muart doi unis sies pīs e cussī discor.
Regnos diars del mio amor sintit lis vos ultimis d'un Pari
moribond che us ame cun dult il cur e us prece non
devia des sos pedadis par jessi rispetaj in des monde
par parassi da qualunque future disgrazie come par
par sostignī la famea da me solenementi illustrate.
Jepit che jo nassud da quars Genitors di vott agn mi soi
occupat t'un negoci di grazine, e cu l'jessà schiar, sa-
veni diatā cu la monede e vendi diars hai sostig-
gnut il Paron e jo pratant in t'un secrett mekevi vie-
a un dijress dell che lucravi cu la me astucie - vitignut
just di non ingrassà il serin dei albris cu la me industrie -
Cirche io agn di subordinazion, di penitinge, di ativitāt
e di svelteffe mi ha prodott tre mil florins che n' unvie
l'ajar lu saveve. Licenziat cun onor dal mio Principal
hai viarte buteghe e par no da ta l'voli mi hai fatt da
diviars genars ad incridinge che pajai pontualmentri
par dami credit. La me condote favoride de buine grazie
e cuviarte de religion mi ha spalancat la strade a un mar
d'afars. Dug concorevin da me. Lā devi antecipation
par ve la grove raccolte a fiar rott. Lā devi a pro dei ca-
pitai che in fonz dal an si radopleavin senze disturb. Cumō
Assumevi in impresis, dibott abraggavi an ministrasions ed
intric a mi a famer vindi. Fatt in secrett amī dei laris com-
parari par poi e nujē robis prejosis di diaris grandis e di
Glesjs che part colavi e fasevi bati monede a la zecca e part
vendevi cun gran vantagg. Studiavi ogni imbroi nes mes
compris e nei Contrass par inrichiri. Hai usurpat qualchi
testament, e acquistat credit da bisognos par poi e nujē.
jo no mi soi lassat mai vinci des lagrimis del pitoc. jo soi
stat ativ e hai fulminat i miei creditors. jo cun t'us pretest
o l'altri hai diastiat j operaris e j Artisgh par fa il mio interess
jo no hai mai pajat nissun senze sentenze e cun chest mied
hai sparagnade une gran monede viars dei che vevin paure
in me. jo no hai mai invidat nissun a mangià il mio. No hai
mai spindut un sold in divertimens ne hai fatt di simie a la
mode, par vestimi mi bastava la robe dei servitors dei robavin
al Paron. jo cun causis cavilos mi soi zovat ben pulit.
jo hai falit quabri voltis e cun chest mi soi slargiat sur di
misure. Hai diapat, l'è ver, dal imbrojon dal lari. poi mi
naciāt; ma jo hai sofrut in paas, e tirade l'aque al mio molin.
E siben che mi tiguvin par usurar dug corevin di me par
jessi judag. Insome senze ve paure dal diaul par far e
nafaz no hai manchiāt di fa il mio interess a dispiett di da-
tis lis dicerjs; par mi dopo ego agn di assidue occupasion
e culumie hai superat dug i siors del Pays. Se no olesla
al mancul e fassi ridi d'aur fait come me e non badait
i chitins che senze polente par il plessi muerin al Ospedal.
La felicitat di chest mond consist unicamentri tes vi s'iez-
zis che parturissin onors e rispiett. Cussī discorint un colp
lu tronche e i sies pīs dismenteas dal Pari spalancin il serin
par sacrileu es usuris es propotensis e ai tradimens persua-
dug de doctrine del Pari par ingrandissi a cost de lor ani-
me e del eterne perdizion inevitabil.

Subito il mondo l'ultima agonia sotto un nubo di
fuoco che divorò tutto il manufatto e purgò la terra
dagli infraciditi delitti; da quattro venti gli angeli a
suon di tromba chiameranno alla Valle di Giosafatte
indistintamente tutti i defunti precipitati nella colpa
originale prima di nascere ed indi insigniti dei loro
attuali eccessi o virtù e tutti sul Golgota ricompriciol
sangue di Gesù Cristo. Beati i veri Preti in quel gior-
no tremendo di vendetta e di remunerazione! Beati
i veri Preb! Gli angeli loro custodi strappandoli dall'
ammassa informe de reprobis li congiungeranno alla
destra. L'anime salvate dalle loro premure lor faranno
corona. Gli Apostoli lor canteranno l'inno di pace.
I Martiri li benediranno. I Patriarchi, i Profeti e i san-
ti tutti li seguiranno; e li Spiriti Celesti li abbracce-
ranno festosi. Il Giudice supremo stupirà al vedere
la picciola schiera de Sacrat in luogo di salvamento,
e l'immensa turba de suoi Ministri infedeli am-
malgamati col volgo de perduti. Poi rasserenoato il
guardo con faccia ridente a que posti rivolto lor dirà
andate benedetti al possesso del regno a voi preparato
da tutti i secoli. Ah nò soggiungerà, sofermatevi!
Senta il mondo povero a sua confusione le vostre
giustificazioni. Era povero e voi mi avete sovvenuto.
Era esule, e voi mi avete alloggiato! Era prigione e mi ave-
te riscattato. Era ignudo e mi avete vestito. Arro di sete
e mi avete abeverato. Afflitto e mi avete consolato. Igno-
rante e mi avete illuminato. Oppresso e mi avete svin-
colato. Era acurato e voi avete difesa la mia innocenza.
Era caduto e mi avete rialzato. Era ammalato e mi ave-
te assistito. Voi insomma avete a tutto potere riparato
agli infortunj del vostro Prossimo. Di più voi avete
con tutto zelo sostenuto i miei diritti, custodito la mia
legge, difesa la mia Religione e fatta la mia volontà
correggendo gli erranti e convertendo infedeli nonchè
salvato l'anime pericolanti. Oggi io vendicherò i
disprezzi, le calunnie, le soferenze, le ingiustizie e i
patimenti vostri. Fatti per me stolti, io vi farò sa-
pienti; Per me vili vi farò nobilissimi; per me po-
veri io vi farò felici; E giacchè foste per me abomi-
nati io vi farò venerabili. A un Dio spetta di
compensare tante vostre sollecitudini, studj, ve-
glie, digiuni, penitense, rimproveri, persecuzioni,
ingiustizie, odj, angustie, ofese sacrificj. Voi
foste sobri, aviliti, spreggiati, maledetti, pasciati,
toleranti amorevoli; ed io vostro Giudice Padre e
Dio col più intenso affetto del cuore, col più sovisa-
rato amore colla pienezza della mia grazia vi
benedico di nuovo, vi stringo al petto e vi premio
per tutta l'eternità. Da questo punto entrate al
possesto ed a parte de miei meriti infiniti come
fratelli ed amici e sedete alla mensa delle mie
Delizie o benedetti dal mio Padre Celeste e dallo
Spirito Santo come fedeli Depositarj, amministratori
e banditori della mia volontà; e vi costituisco

possessori del mio regno medesimo per tutti i secoli.
 Pazientate anche un momento! Non dominati dalla
 lascivia, dall'avarizia, dalla superbia ed altri vizj foste
 giusti, casti, cortesi, affabili, sobri, amorevoli, studiosi,
 zelanti, umili, obbedienti di quitori, cauti, benigni, ca-
 ritatevoli, prudenti, famigliari, infaticabili, sofferenti,
 disinvolti, circospetti, temperanti, aviliti, confusi, vil-
 pessi, abominati, scherniti, perseguitati, percossi, pa-
 rienti abbandonati solitari, raminghi, maledetti;
 Beati voi! L'avete vinta. Ecco là i vostri persecutori
 i vostri nemici abbattuti dalla confusione dal vacagnio
 dallo spavento! Permetete l'ultimo sfogo dell'ira mia con-
 tro quegli ingrati! Andate Maledetti al fuoco eterno o
 degli angeli rabbelli o figli dell'iniquità. Fugite in
 perpetuo abborriti dalla mia faccia; ed eternamente
 si chiuda per tutti i secoli l'uscio del baratro infernale
 suggellando le imposte col timbro della mia inesor-
 bile giusta vendetta. E voi cari miei figli e compagni
 delle mie tribulazioni virtu e meriti seguitemi nel
 trionfo dell'eterna gloria, e per sempre si chiuderò l'au-
 rea porte suggellandole col timbro tabellionato del mio
 amore. A tal voce scossa la terra inghiotti i reprob
 ed aperto il cielo una gloria di spiriti beati scende
 festosa e fra nubi brillanti sollevato il convoglio de
 Giusti col Giudice supremo si spande in cielo ed entra
 al possesso dell'eterna felicità benedendo il frutto delle
 passate sofferenze. Beati i beati nel dì della remunerazione.

Sul ^{ingresso} ~~clausura~~ Del ^{monastero} ~~Sancti~~ Juan Des Graxjs
 Udin Juan 1864
 Avint di fa a lis Graxjs il Nevan
 Si passe a la formal balotazion,
 al nass un babuui Conigian
 E si finiss la mèsiche in quèstion -
 Il Cil de al veve in cur altri furlan
 Conforme li idèis e so intension,
 Si rinove el Concors, e a man a man
 Di ^{Scargan} ~~Concors~~ a una vo si segue il Non.
 Cuno de lui l'è fatt nestri Pastor
 Combatarà da apprestul plùs de al po
 Per condusi i quov firs el Creator.
 Quar bell de al schiampè ingrat dal amor so
 Fatt reo del ^{divin} ~~Sancti~~ Jang del Redentor
 Sprofondarà nel Tartar di Russo.

In Morte di Santo Gaggio
 qui giace il cabolon Gaggio! Oribalista
 Chilo torna a svegliar perde la vista.

Invocazion del Licov l'ultim di de trature
 Vin finit di lira sede,
 Al furnell plu no si va
 Comptamus Paronutis
 Se us vin fatt invelagnà -
 No sin stirpis vivarosis
 E nus vole il diat di spess,
 Se nus ven po su la lune
 Fasin pices dal Diaul istess.
 Ma nus passin lis scalmanis
 Dopo un frequ di padin,
 Tornin buinis miei di prime
 E po al dojoli us speccin.
 No son stades mai traturis
 Che no l' sei stat alc u di,
 E se vivis plu d' un secul
 Alsara simpri cussi.
 Za che sin sul congedassi
 Preparainus il Licov
 Non fait come ciarx spilorchis
 Che ju pnessial mangia il Lev.
 A l'è miei brusa une vile
 Che dismeti un bon costum.
 Lu diseva nestri Nono
^{quand che jerin sul}
~~co mangiave il so pistum.~~
 Il Licov o Benedelis
 L'è il provin del nestri cur,
 E par No' come capara
 Di tornà se no si muv.

Sul Nitrat Dugon de Contesse Roje

fatt dal 1863

Unio de letura sora la speltura
 unett

Se cussi al vivo, Dugon veespiturade
 La biele immortal Roje Antoniete
 Che al par che sei par di la barselete
 Al Desolat Marit co j da une obliade:

Parie no imboconai une soflade
 Che i travani ogni fibre; e al cur direte
 Resussiti e dei moto e Benedete
 In Hor da crude Parie vendemade?
 Ma ve che angiose sbalze fur de tele
 E a No' si slange un des cis serenis
 E la bodie disponinkala fevele.
 Se j ha chiolt a nature l'art lis penis
 Si sfoghi pur sul Marmul Prasitele!
 Uedarin se i fas scori il sang per venis?

1 Mai 1863

In nuart D'un imbrojon

j punerai d'un just son lis poveris
 E chi d'un imbrojon nome improporis.

Plebiscito — Statuto emanato dalla Plebe
 Plebicide — Uomo che appartiene a due Plebi

Il Segatismo is gl' 1862
Savares in za proos diis
A Udin l'è rivat il Paradis;
Un Plevan innamorat
Di lui l'ha contratat,
Ma parut ch'ar, l'ha caratat pinsir
Capitate a bon bir
L'ire di Dio d'un esecrat Ritor
j ha fatt l'amor
E come intelligent raccolgitor
Te l'ha comprade
E te so galaxie colocade.
Un quadrutt di tre chias e quatri voi
Cu l' Mond e spade in man che bute fume
Schiampage dai abords del antedoi
Degne cu l' so Ritor d'eterno fume;
Ecco la compre che da poi l'ha fatt
Chell famos Numismatic Avaratt.
Stuff di je, pa l' cojonell
Ch' ha chiapat da ch'est e chell
Cun des altris stornicelaz
Studie di dispassi a vei siaraz
Tentand un ciart razir
Che ha fatt là fin l'imbroi in gran delir.
Non oress in chell quuv intelligent
Par fame in barbe o fa di me basar
Che si metess in luss di peffotar?
Paron! Ma par piriame j ul talent.
Straffurui! Par chiapà la Guriade
Presentaisi al vajett pior Plevan
Cun dai siarz di sofite invithide
Tra la cragne la gote e il pantan
Fortandot un sposit, molait,
Lirait bez, e in fraterne frajait.
Quai fa viodi che ves gran birugne!
In alore lui streng il so cur,
Dutt disprege, e sott coss al murmur
Abandone il progett di sigur
Lui cu j pians no l'ul ve dafà
Jo lu sai, lu hai provat; l'asin là
Cheste ire cun dai altris peffotass
In numar complessiv di dissielt
Sott altri Non mi capite in Palass
Leade come un vian sun t'un carett.
Entraz doi mediators
Disvolugin il pace; Oh Dio! ce orors!
Baste a di che a che viste i miei salons
Dibott e gunitavin i cojons
Di dei che sott man vie tentin l'ingian
Del unie antiquari friulan
Che l'amor des bielis arz
Lu ha butat dibott a cuarz.
Lui crodeva cun qualchi fridure
E dei straff aboriz de censura
Di jevani un biell capo prezios,
Ma anhimò no soi tant bisognos
Di strappà par la slisse un zojell,

Ne di fai al arint di chiapiell -
 Soi obleat a hell pietos curon
 Che del prossim l'ha tante compassion -
 Sepi parattri che dei buridons
 Lufin di quinte essence d'imbrojons -
 Da che traine abominade
 - jo quatt quatt me l'hai giavade
 Cu l'passa a lis tratativis
 D'une glorie, e le hai molade
 Par mieff tant pes invectivis
 De me fortune che mi adebitave
 Robant e libertat lis privativis,
 Lufin jo a l'arobe no hai il mio cur vendut,
 E il plu barbar Destin spidi; Sintut!

Come je lade a finissi?
 Ma dug dei strafanz, dug dei oross
 Che j han costat uns ving Napoleons
 Son restaj par chiastie ai Mediators
 Siben un mett i deve tre crosons
 Po di pore che i restin a intrigai
 L'è schiampat come il lamp del folet traì -
 Di cinc in sequit sejarin tre florins,
 E del ire di Dio coi quartins,
 Il rest si han strissinat a diase lor
 A glorie del sublim intencitor
 Che vante sore ogni altri di savè
 Po treme a contrata del biell cun me -
 Curnò tentin la strade di dispassi
 Del rest se si chiass un basoal
 Che al comprass par passion di stomeassi
 A popola di sbrendui un local
 Saren muci a brusaju par schialbassi,
 O taja su a bocous i manco mal
 Par vendi tele cu l'imprimidure
 O scabassa al antighe une piture -
 Ecco il fin lagrimos di che persoriade
 Che crodeva imbrojari e si è imbrojade,
 Non visansi del chian di Vignut
 Che al le par muardi e po resta muarout -
 E inquant al Paradis?
 In quant al Paradis us sai a di
 Che lu ha piardut a farye di vaj,
 E s'ell che lu ha ^{quistat lu el gold} comprat ^{in con} lui.
 Paradis pa'l Plevan no l'è mai plu.

Se l'ell chian no mi tradive
 jo saren sposade fiore
 I contave t'ine orele
 Minighine e bide Nove

Ospis

Rospis - Lavons - Gosps cudi fra piell e piell
 Doi nemai che forin il corean.

Pes secondis huiusmodi in Udon 1863

Del Cont - - - - - Toppi

Cu la Contesse

In occasione

che i nuvizi si son presentaz infage del famos Ritratt
Dugon de Defunte Antoniete

Junett

Parcè no mi fevelistu Antoniete?

Dontri venstu ben mio? Capi! ce uere!

Eh, vie, rispund! mi fastu la severe?

Stastu ben? Come vadie Benedete?

Sestu inzusside? Il brio di ste Polzete

ti fasie sudizion? ti ceal la vere?

Ah j è un Aquil in viar, pure, sincere,

~~Del to cur, a me sacre, e al Cil dilete~~

Del to cur, diare al Cil, e a me sogete.

~~Se ustinate seer nel fevelami~~

Se ustinate ricusis fevelami,

Dequimi almancul d'uni to bussade

Co torni un dell flat a imbalsamami.

Ma se in me tele seer rissussitade

E cà vignude nòme par sorami,

Compatiss, se moll moll te l' hai petade.

Il Cont - - - - - Toppi in face del propri Ritratt
e dell de so Defunte Antoniete inflammat d'amor viars
la quove Spose presint, fur di se nell' att di fai una
promesse colpìt da une distrasion si piard e al reste
intatt il statu quo.

Junett

Sint, Vite me, Ben mio, me quove Cueste,

Dolz Bocon del mio cur, me Colombute,

Mio idul, me Dee, me Vite, me Cocute

Spirit del mio vigor, Stela Celeste

Aquil pudic, in sorcurnane vieste

Mio Tesaur, me future Speranzute,

Mio amor, me Zoe, me caste Venerute,

Belezze des belessis fate a pueste.

Me Unike, mio ardor, Anime me

Calamite, Pinsir, Mosse e Bersai,

Ma sint! ma stami atente! Soi un te.

In savaras, che jo Dutt ce co hai - - -

Cognosche dell Ritratt? Cui jse che?

Ce olevio diti? E ben - M'impensarai.

Le cose necessarie alla vita Animale sono
Vito, vestito e alloggio - alla Morale - Religione, temperanza
e sommissione.

Riforme de intestazion

Il Cont - - - - - Toppi in face al propri Ritratt e dell de
Defunte Antoniete al fianco de quove Spose
inflammat d'amor viars l'ultime, fur di se nel att di di
poni par je une part des soor sostanzis, colpìt des be-
lessis de prime si distrai e come piardut reste intatt
il statu quo.

Croniche Udinese

il Crost di Grissan

Sagre postal

23 Avril d'ogni an

Co'l regnave Pipin Re di cope,

E his Stris derin fuuc e patente,

Pe sconfite de fan a potente

Une Sagre ai Erois s'imbasti.

An par an nel di stess ch'est spectacul,

Non badant ai travas di fortune

Ha vut simpri il so cors in Comune.

Stait ateng che no sgari un viavell.

La gran fieste consist puramentri

Nel ariv da lis Bassis un Crost

Che pesat dal Dean a piar rolt

Risulta chell che viodis mil puz.

Lu puartarin sul Guing l'une schiatule

Doi Crostars in blanchete celest

Vuluffat ta'l bombas cun biell sest

Sigitat cun un muducc di pistun.

Passa drett par la civiche Puarte

Come un Proto di grande importance

Rispetat da la stesse finance

Ta'l devitt d'escuzion di tribut.

La Pojemme (1) Rompone pietose

Ricout sul bruni de la sere

Lu stapone e cun biele maniere

Lu vistore cun t'un bruditin.

Ta'l doman lu conseqne a Lando

Capo muini sul albe del di

Che planchin come foss un ali

Lu poja t'un dianton di Segrat.

Rivoltade cun pause la schiatule

Sul tepet si sdraava planchin,

E al odor consolant di freschin

Si svea dutt il Borg di Grissan.

Dug e corin, smatitin, scalmanin,

Lu circondin, lu dialin, lu fissin;

Fin i fruzz des Buteghis sparissin

Par podelu un tantin golosa.

Biell chell chiaf, che sottgole, des zatis,

Biell chell pett, chie' ce schene, ce voli!

Jhee ce cope! ce front! ce zenoli!

Mmh! ce spatil! ce cuessis, ce nas!

Qual jultan de Crostarie masnade

Sun se stess ti sta su cu'l chiafalt;

E i Crostuss rispetos in quintr'alt

Sentin legris la Patrie canzon.

Non cussi vint che j'arbei sbridine,

No cataul, no ton ne tambur

Ne canon fase mai tant sussur

Come lui al terribil cruoo, cruoo,

Ma si volte e al sirossa des viadenis,

Aburhissin Mangetis e Giatis,

Lis Putipis diventin plui matis

Trema dutt zontefur il daj.

Dal Merchiat ogni pole sbalide
 Il Vecchiutt cun regai si scongure
 A mostralu e di l'ore siure
 Che doman l'ha di palu Gala'.
 Lui si stufe, e di rabie se moke,
 Mande a trai donativs e scongurs,
 E scoland rifecon cun spergurs.
 Pie la bale, jo schiampe in scraueff.
 Rive al Moro, distriche la ceste
 Puarle al Crott come Pari amoros
 Slungie il braxx ju pa' l' cuell al golos
 Che cu j Dingh j a' l sequestre e ten dur.
 Viarz la bobie, lu mole, ma oh Dio!
 Cor ju il sang dulintor ad inspissul,
 Lui smariss, chiad partiare di irissul,
 Ah puar Vieli! l'è mieff sgran cassat.
 Prest Giroie, une tasta, dos pioppis!
 Aghe o asch, prest un tratt, un implastri,
 Su fassinla! jhai jo! Tas pilastri..
 Ecco il Muini cu' l' so braxx al cuell.
 Oh ce quott che, puar diant, l'ha passade!
 jessi sagre, e chialassi in vrell stat,
 No' l' vares in eterno pensat
 Del spiet del rimiedi improvvis.
 Là, sul albe si tasta, si sfasse,
 Alze il braxx, no' l'è nuje ce di,
 Si viod san, jeve su, sune di.
 E pe sagre mett tutt a punkin.
 La punction cun decoro finide
 Da doi boff a lis quatri de sere,
 Nombin ju dai vilaz a cariere
 E il Pajs t' un moment si racolj.
 Disgrade un quart d'ore la Muride
 Ven il Crott, pete salz e jo bale
 Dugh bacarin, l'un l'altri si chiale
 Si cirike e si pense al scompart.
 Largo largo! un Dotar si presente
 Anatomie expert Marascale
 Che montat sun t' un rott cabafule
 Lu declare sanissim e bon.
 Cenone come quatri Demonis
 Saltin selt di vilise i Berhiars;
 Ditt e fatt l'è squartat, fatt in pars
 Dividut presapoc quan par quan.
 Paresempli il fiat fo dal muini
 Dei squarzars la tigrade pelisse
 Il cultrice d' une spurie Nuvijs
 Dai spions lis orelis e i voi.
 Dade al Predi la crodie e la crepe
 Chiapà il sang un tutor di Rivei
 Dispensarin al Lass i budiei
 Ve la lenghe un Bigott maldicent.
 Nel sgoment di confusis manutis
 Braxx cun braxx s' imbarasse e spiule,
 Cui si poche, si sburte, ciule
 Cui maltrate, cui jentre, cui jess.

Cui si lagne, cui puate o strissine,
 Ecco il cur palpitant al Avar,
 Pie lis zatis l'astutt Usurar
 Elasmilge une Vedue di Nid.

Al scrocon sterin ben lis mascelis,
 Chiapà i ding un Legal cavilon,
 Il gargatt lu cucà il chiacaron
 Il cerviell un sapient Mamalucc.

Cui vè grass, cui ta l'ombul, tes questis,
 Cui tes cuessis, taj sgfings, te pangele,
 Cui te cope, te sene o polpete,
 E il sottinuini sbrugna lu restant.

Contempland ognidun la so frizze
 Vest mungule, dell trate di lari,
 Il Poltron tente il colp, ma magari
 Tu ses tard! l'è diband, no'n d'è plu.

Fra il rumor, il sussur, lis contesis
 Deiphi perfidun jere Suacai
 Cincinott, Bigarell, Bruscai,
 Cun qualch' altri famos Beredin.

Bicell vedè frug e frutis e vielis
 Marta a chiare a volopp tant di sleff,
 Bicell vedè Luane, Nard, tine Zeff
 Fa padietis par ogni dianton.

Cui lu ul less, cui lu ul rost o in friture,
 In fonghett, fatt in rope o stofat,
 In bodin, in salate o spumat,
 Cui lu mangie puarett come al po.

Cun vest trucc Ostarjs son incolmis,
 Son lis chiasis duquantis in gionde,
 Cui cepele, cui i dingh si ramonde
 Cui scialaque, cui trusse il Gocal.

Fate gnott a si diante e sivile,
 Si barufe, si peste e strepete,
 Cui blesteme, cui zuee di bassette,
 Cui va in volte, cui cor a durni.

Par il plu ne lis Sagris succedin
 Gran disordin fra miezz il bacan,
 Ah se o' foss l'impressari de fan
 Mai plu sagris nel mond non oress.

Va tanon, ma va plane, va discolge,
 Se ti cuthin chei Diaui di Mangions
 Di paure di dati i pruzzons
 A clapadis ti fasin schiampà.

Ringraziamento
a Sua Eccellenza

Principe Arcivescovo di Gorizia
che si degnò sostenere il peso
Della magnifica funzione

15 Agosto 1865

Al Santuario di Barbana

Sonetto

Prince terren, Clavigero del Cielo
che quest' alghe romite non sdegnasti,
E madre e figlio oggi coronasti
cui poter nullo al lor poter fa velo:
Quanto siam grati al tuo paterno zelo,
E al sudor che per Noi lieto versasti
Per cui prementi e vinti oggi fugasti
I Nemici del Golgota e Carmelo:
figlie del Dio degli umani eventi
Piovan su te le grazie a cento e cento
Coronate di lauri i più eminenti;
che dopo il corso del mortal cimento
Di meriti onusto, a scorno de Nocenti
Passerai glorioso al firmamento.

Correzione del Sudetto

Prince terren, Clavigero del Cielo
che quest' Alghe romite non sdegnasti,
E madre e figlio oggi coronasti
cui poter nullo al lor poter fa velo:
Quanto siam grati al tuo Paterno Zelo
Di crismi e di sudor coperto e fasti,
Onde il Drago d'abisso fulminasti
Vendicator di Roma e del Vangelo:
figlie del Dio degli umani eventi
Piovan su te le grazie a cento e cento
Cinte di lauri e sacri emolumenti.
che rotto il corso del mortal cimento
Di meriti onusto e di virtù eminenti
Volerai glorioso al firmamento.

Il Vieti in Amor

Chiacarute

Da erotics ciarz Vechiaaz
sul albe de matine
a vele come i mass
Corin in spolvarine
a saluda la Giele
Viziose come lor ranside e viele.
Son juste, Diis Romaas
surjs di Speziarie
che lehin nome i vaas
Par difur vie
E beaz d'une nasade
a tornin indaur pe istesse strade.

Memoria

Morucutt Cambio Valute Graz
per quadri

Pronostics

Zenar

Se Amor senze interess al streny la man
 I spos in sante paas e vivaran -
 No varà luuc in lor la gelosie
 E a si dilatarà la Dinastie -
 E fass educators dei propriis fiis
 Il mond convertaran in paradisi -
 E regnand buine fede e fradelanze
 Si nadarà nei seculi de bondanze -
 E trionfand justizie e Religion
 Si bandirà la forbie ed il canon -

Februar

A divertissi cun disinvolture
 Si rinovin lis fuargis di nature -
 Inquintri land des fiestis ai bordei
 Denand del ore si devente oiei
 Ogn' an lis matelas di Carneval
 Han passat dai delizz al funeral
 Son dianu del secul i compagns chiatiss
 E lis fantatis strambis veris, Striis -

Març

La Cresime promett ai vers Cristians
 Di variju di dug i lor malans -
 Ma domande astinenze e pentiment
 E un fer e risolut proponiment
 Di majaltri pertia e la la l'vizi
 E di doprà une raschie di judizi.
 E abrazand ogni sorte di virtut
 Nus assicure il Regno de salut

Avrit

Non piardit timp a preparà la fiare
 E a fini di quinzà de prest si are -
 Rott e grapat plui vultis il teren
 E arat insott dopo coltat a plen
 E semenat grapat e ben zolzet
 A timp tutt dal seu ven riparar -
 Cussi vares raccolte ogni anade
 E a cressarà par fuarze la viasade -
 In timp seren dait fue d'inviar al praat
 E in sequit vares jarbe in quantitat -

Mai

Se oleg ve de gulete bieche e buine
 Riquissi al antiche discipline
 Proviodit de semenze paesane
 E dait il band e fuec oltremontane
 Patind plui fred de chiald il cavalir
 Farà la so vorute vulintir -
 Se son par la in vachie te rosade
 Marissin come in ^{time} gran plojade -

Jugn

Se al ven un temporal ne ni inveliqui
 E chiapi Giove e cun t'un leu le legui -
 O sint i sgrizui cori ju pe vite
 Come li vois di lin par Margarite
 Il soreli far ni une improvisade
 Torne a lusi e schialda tutt in parade -

Le jral Amor?

Amor l'è un Gardauell capricios
 Che no l'chiaie del merit l'importanse
 E sei l'ogett chiativ o svergognos
 Si contente di chell che i boll te pjanse
 No perdona a fada's no uarde intopp
 E se no l'po sbrocassi al pete un scopp.

Une frajace

Ooh! ir soi divertit, Soi stat e Buine Vit, Daspò laot a Manzan Fornai par Predeman, E vie! a Cussignà; Ce bevi! ce mangià! Cun bieles Compagnie In ogni Ostarie Vin fatt un ghiringhell. Cà zopis, là Vidiell Pastizz, uicci, Turcitt Polazz un bon tochitt. Polente, pan fujace Pernis de nestre chiac Salam, persutt, salate Formadi d'ogni fale Pomis, confess colass E sustui cun strapass. No vin bivut stravien ~~Fort~~ e blanc e neri, Del plui famos nostran Polat sui rones ch'est an, Butighe rum café, To latt par badine. Passus come purci al par dei vestri Viei O vin fra no zujat Piardut e vadaquat E viciis di uelisant Si vin spidat al chiant. Ce bodis sbledadis! Cè voos ben discordadis! Ce notis stravaganz! Ce solfis di Briganz! Ma intant si vin sgozaf Urland da desperaf. Mata l'vigui a chiasa Vin vut né Buine base Cun dute nestre flemma Di chiadè dug insieme A un mostro di fossal E di ve fatt poc mal. Si ha rott un nome il chiao Chell' altri un ghing, e brav. Ma il tiarz dissignestrat, E il quart miezz spracassat Plombaf sun me, dibott Restaoi polat sott.	Dopo ben remenar alfin dispetolaf O sin saltaf pro fur E su un serialar a seur Vicin l'albe dal ei Sin laaf dug a durmì. La chioche un poc passade Oh dio! ce quotolade! Dolors, uicci e Micis Fiars, tastis e rimiedis Comari e Spiciar, Duquangh in altomar. E par mior nestri soro Chiatassi senze un boro Ben sequestraf ta'l jett E par fa plui dispiett La muir in caniscle Chianta falin la tele; E dinusint di chees Che il diant no n' scree di piee Cun ridi di chianin Molegios d'Arelin Che fasin sdopà il cur; Jhai neppazz miei co mut.
---	---

In ocasion
 Che Proseff Scarsin
 Uè 14 juagn 1864 pie possess
 De Parochial des Grazz

Sunett

Avind di fa a lis Grazz un Plevan,
 Si passe a la formal balotazion,
 Ma un temporal Burlaff Comician
 La Sagre impietabiliss sence Perdon.
 Il Cil che al veve in cur altri furlan
 Conforme lis ideis e so intenzion;
 Si risvee la Vicinie, e a man a man
 Di Scarsin a une voos si segue il Non.
 Si russi pur il Diaul, ruqui Chiassà
 Par ve piardut un Pari Sacerdott
 Che no lu meritave. Zito là.
 No invece ringrazjn una car devott
 La Provedenze che lu ha mandat cà,
 E tiquin cont di Lui; felice gnott.

Reformation

In ocasion

Che il Reverendissim Proseff Chiarsin
 Uè 11 juagn pie possess
 De Parochial des Grazz

Sunett il prete fu stampato

In gringule lis Grazz pa l Plevan
 Dan juoc a Popolar balotazion,
 Da su un Burlaff; e il Voot a ^{Comizian} ~~man a man~~
 La Sagre impietabiliss sence perdon
 Ah il Cil che al veve in cur altri furlan
 Conforme lis ideis e so intenzion,
 Si risvee la Vicinie; e a man a man
 Di Scarsin si segue il Non.
 Si russi pur il Diaul; ruqui Chiassà
 Pe piardite d'un Pari bon e dott
 Che no lu meritave; Zito là!
 No invece ringrazjn una car devott
 La Provedenze che lu ha mandat cà;
 E tiquin cont di Lui; felice gnott.

La Frute di fiore Rose Mondine nascude i

1864

La Mari

Ce vedess che me frute
 Quand co soi par dai di tele
 Vo diress — Benedete!
 a mi par un Aquilutt.
 Se po zuec con heas manutis
 O se moov che so bohiute
 je lu fars cu une graziute
 che diott la mangiareff.
 Ma chialaile che Ninina
 jse nandia mai pocc bieles
 ah che in cil a no jè stela
 che la pueri supera.

Sul istess argument
 ju in jugh 1864. Jessante quatri
 Biell di del sinodal Possess
 Del gnuv Plevan
 a la Madone des grazj
 Sunett

Garond di muse, ~~giovial~~ color di civil color,
 Bielle stature, ben treggat, robust,
 San come un pess, Puer plui ricc d'un sior,
 In brine etat, voos alte e di bon gust.
 Del Mendicc Pelican; dutt zelo e amor,
 Cun dug pacific, svisserat pa'l just,
 Colone de la Chiase del Signor,
 Fant nel ben che nel mal simpri d'un gust.
 Ecco il Ritratt di Don joseff Schiarsin
 Nestrì Pari e Pastor che schiassarà
 Il loo d'abiss dal apical confin.
 Scrivi di lui chell che di me plui sa
 E impalidi d'oror o vedarin
 Caluniators, Calunjs e Chiaggà.
 il qual impararà
 Un altre volte a tignì cont d'un Pari,
 E j Aquui rispeta' del Santuari.

Sul Licov
 D'une fabriche in Borg d'Isula
 1864
 Cuviar la Chiase
 Il Genio d'Orov
 Devott. del'usange
 Concerte un licov;
 E al ordin di Rossi
 Sul ale del vint
 L'ustere di Florio
 Troviad l'ocorint.
 Al ore fissade
 Dutt pront e ben cuett
 In saule si metin
 I Bries del patriett.
 Es siss de la sere
 L'uardis di lui
 La bove jè al ordin
 Tra un biell badabui.
 Son stess di poleate
 Tohett e vidiell,
 Dal paa e formadi,
 E vin ta'l mastell.
 Un mar di ganarris
 I plovin a duess,
 E a chiuchin da Prodis
 Naspano fin i uess.
 Finide la gionde
 A colps di bocai
 I Mestris se giavin
 Ca j lor manoj.
 Da un estro di Baco
 Mituz in savor
 Misurin la strade
 Trussand fra di lor.
 N°1 stauze 4

Main Borg San Cristoful
 Sacoz par dabon
 Cui chiad e insanguane,
 Cui sbrisse in preson
 Al cuur di sior Pieri
 Fo un colp chell avis,
 Nominjo se spese?
 Pa l'caas improvvis.
 No jere Garufe,
 Ma un sempls contrast
 Fatt su da la plombe
 Buride nel past.
 Fornaz dug a vore
 Fedai ta'l Roman
 L'oror de boraschie
 Finiss in bacan.

N°2
 No j è tumurusse
 O clapp, o ingredai
 Che no't ingredai
 Fant zovins de vici.
 Li bossui del Topul
 Mai stuff di chialà
 Scrossavin lis cuestas
 Par tant sgnangassà.
 Lis Uardjs del Ordin
 Lontan e sott coss
 Bramos di prodezzis
 Spiavin a stroff.
 A un scherz di manutis,
 Planc planc e biell biell
 Cun placide ronde
 I stau a la piell.
 Seguite une N°2

Ritorno a Udin di MS. Zacarie Bricito
Dopo la visite di Chiargne

120 760 1849

Junett innedit

Spire lui, e spariss il Monsignor
In Chiargne traspuartat sul viar d'Elie
Cu l' spirit d' Abacuc dutt zelo e amor
Par ristorà la prole del Messie.
Fasin fieste lis Monz al gran Pastor
E il Satrapo d' abiss se moche vie,
Alze la man, dispense ogni favor
E frene dei disorders l' anarchie.
Da afielt e sgarbateggis ricevut
Finiss in sante pas la so mission
Al cas d' Heli pensant e a sostituit.
Uè torne a nò biat Om dutt scompuut
Ma al viodinuss in masse al so telon
Biell benedint Quellalt si è rimitut.

Ritratt d'un Ami

Udin 1855

Junett

Di ment serene, Montagnul furlan
Da miezz secul e plu mortificat,
Di buine viste, schlett, corint di man,
Des bielis Arz costant innamorat.
Farond di muse, moretin e san,
Di stature ordenarie, ben tacat,
Finnud di jeb, temperament uman
Mecanic, antiquari, studiat.
Front viarte, clar di vor, nas regular,
Cei seur, bochie modeste, fin criteri,
Barbe oval senze neo particolar.
Cu l' Microscopio so, vistut a veri
Sacerdott di caratar esemplar,
Ecco il Ritratt del Diretor Valneri.

20 Mai 1855

Se no si mett in pas ch'est sirocal
Nus tornarà il diluvi universal
E mi che no l'ul credi
E dei se no uclun credi che a l'è stat
In provarà in pas e caritat.

N2 For nandie no batin! Barand zopedons
Continuin la strada. Fra poc e sburtons.

Cresime

Son finidis lis barondis,
 I balezz di Carneval,
 Compar Cresime in persone
 Cun indult e pastoral.
 Mute, strente, tombadisge
 Fra coronis e libruss
 Va de Glesie al santuari,
 Suste e frivke a plui santuss
 Sporchie j Umin di cinise,
 Intimant digun e fan,
 Rigorose pinitinge
 Privazion di gust mondan.
 Su la taule de miserie Pitagoriche
 Crustinuss e sardelons,
 Ont o Ueligintiv rosari
 Bombardat di devozions.
 Ogni feste mese grande
 Cun discors Parochial
 Catechisim e Dutrine
 Esercizi spiritual.
 Quasindute la se vite
 Un forest Predicador
 Devi in Domo disapsassi
 Quintri il pover pecciator,
 Cumò schianpe in purgaton,
 O sprofonde nel abiss,
 Cumò svolte ne la glorie
 O cal' secul inveiss.
 Cumò brate sul ranzeli,
 Sui santissims sacrament,
 Cumò svolte la storie sacre,
 Istruiss, o fas comanz conte esempiis comoven.
 Ma l' ha spess la disfortune
 Di sei sol a predicar
 Che ju siors e miserabj
 Han dutt altri a ce pensa.
 Nuge dis
 Ne la saute setemane
 Ul comun concentration
 Cun uficiis lagrimevui
 Confession e communion.
 Lee la lenghe des triamparis
 E po mande frugg a spass

Nota: Cale bale e Gple
 Euc il xpo di bale e Gple
 che puzza di Gple
 Arma l' int del signor

N. Nuge dis di la paginade scrieve
 Di la paginade scrieve
 Na di dell diu diu des Gossis
 Strache avass e semidies

La Cole Pascal

Son finidis lis barondis,

i Galegg di Carneval,

Monte Cresime sul pulpit

Cun indult e pastoral pontifical.

Mute, streute, tombadigge

lircondade di quei stuarz

Lu l' spavent a tircquatri

Spandint scrupui e rimuarz;

Sportie; unun di cunse

Intimant digun e fan

Rigoroze punitinge

Privation di quet mondan -

In corott e musedure

memento homo nus intone

des pueris in comun.

de de argile seces fi

Dopo ve ben funzional

E de in polvere minuz

frastornade des funzions.

Il Destin li spieche un di.

Cor e taule pitagoriche

D'aghe span e span cun urligous

Et zaneure e marmat.

Ogni fieste messe grande

Cun discors Parochial

Catechism e Dotrine

Esercizi Spiritual.

Quasi in dute la so vite

Un forest Predichedor

Mane in Doma a disgosari

Quintri il purar pechiator.

Cumò schiampe al purgatori,

O sprofonde nei abiss,

Cumò suola ne la glorie,

O cul secul inveiss.

Cumò trate sul Vangeli,

Sui santissims sacrament,

Cumò passe su lis storis,

Cunte esemplis comoveng.

Ma l' ha spess la disfurtuna

Di sei sol a predichia.

Ue tant hiorz che miserab;

Han dutt altor a la pensa.

Nuie dis di che sechiade

Di là a squedi lis chiadreis,

Ne di kell chin chin des borsis

Struche avars e semideis.

Lee la lengua des triampanis

E po mande pruzz a spass in zir

Cun batacui e scarassulis

a sturni fin il piugir

*Quali volte par priante
Mus regale il gimbile
Ma cui gimbile? oh Dio!
La sic sempre senza un serco?*

Lis imma gnis squindudis
 Spoe la glesie del so vant
 Viest di fiestis un sepulcri
 E sun lui spire ihi tant
 Se no spulse spocrisie
 La cosuenge in quindis diis
 Spoveduq de la so bole
 Nus declare prodighs fiis.
 Sui Registros de Parochie
 Par in secula sequaq
 Nèarex al ocoringe
 I dovuz certifiq.
 I Parons e lis Paronis
 Dan il sau ai servitors,
 E a deventin tantis furjs
 Quintr i fiis i Genitors.
 Pare il Mestri fur di squele
 Il student ankie plus sant
 E i siei zovins al licenzie
 L'usurari Merchiedant.
 Ili Fantaz e lis fantabes
 He han a liar il propni onor
 Platin sott un bleu di bole
 La filaine Del Amor
 Il Pitoc e la Pitochie

Par i siei Racomandaz
 Dan l'assalt a pluri Parochys
 Par praja cu j disperafidanzaz
 Bole e bale bale e bole
 Ecco il zuc di tang di lor
 He sparqaz dal Gesuitismo
 Armin l'ire del Signor.
 E cussì chesq quovs apuestui
 Par un zelo mal plantat
 De la Glesie e dei siei Dogmis
 Fanin sagre d'empiclat.

Il Prudent compire la bole ^{Nas insime un anardie}
 Par la mostre di Devott ^{Nel assidues social}
 E il sprontat va al pan dei agnui ^{Fra la bole e il sacrilegio}
 Come jude jscariott ^{Su la vitime Pascal}

Cui he bole bombardade ^{Son diviers chesq stont}
 D'us e sez, e frisq e mazz ²
 Dai Macaross ² si iustificin ^{Es induarmin delis Marchis}
 Manul bolis, e pluri fazz. ^{son di heu he ha falsificin}
² ^{representin al Curat}
^{E a la Guine si iustificin}
^{la Yparagn d'un quov pelt}

Par a front de experiença
 No si rind nissun Oevan
 E a rüin in filsis d'anims
~~Compassion~~ ^{Compassion} di flai ban?
 Ma visaisi de clamade
 Di hell Pari di famée
 Cui al albe e cui a sere
 E imparait a cambià idee.

Avodaisi a la comebe
 Che spulmini muerz e vis,
 E in alore dug par fuarpe
 Parares in Paradis.

Sentenza

Il scrutator Dei curs l'ha decretat
 Che l'Om lu servi in spirt e veritat.

Il lassiv — l'innamorat.

Al lamp d'une diandele
 Dai paschi del zardin
 Un biell Pavei faas vele
 Par prodigà un invin.

Colpit de so vivezze
 Par je d'amor languiss,
 E plen di zintilezze
 Spariss e compariss.

Je plene di braure
 Nanchie no si scompon
 E lui dute premura
 Suspire di passion.

Va, torne, zire, svole,
 Balugge attor di je
 Busse, si scote, cole
 E tant no l'sa parè.

Tornat a ripiassi
 I far un altri zue,
 Si slange par beassi
 E al reste sul so fue.

Cussì ju sparke bielis
 No lassin il bordell
 Infir de lis schinelis
 No j livin ju la piell.

Pregiere

Gesù Maria Giuseppe Antonio pio
Spiri in pace per voi lo spirito mio
Altra

Vergin figlia Sposa e Madre
Dolce asilo de perduti

Quelle luci tue leggiadre
Vogli a noi dolenti e muti;
X Per quel guardo di pietà
Salva fia l'umanità.

Altra

Vergin figlia sposa e Madre
Tutto puoi lassù nel cielo;

Quelle luci tue leggiadre
Vogli a noi con tutto zelo
E se in cor pietà non senti
Ci abbandona, siam contenti.

Altra

Dell' Eterno Sposa e Madre

Per quel tuo diletto figlio
Quelle luci tue leggiadre
Vogli a noi in questo esiglio,
X Per quel raggio di pietà
Salva fia l'umanità.

Contrafatto dal dolore

Ecco un figlio a piedi tuoi
Gravemente peccatore
Sola tu salvar lo puoi,
Se mi neghi un pronto aiuto
Cara Madre son perduto.

J è Siadade dal jett la Confessione

E si ha fult mal t'un pit e t'une ajne

Ciroic e Miedì e Spicierie si preste

Sarà quinzade in brev plui de di peste.

In morte del S. Daniele Cernaghi

Con la morte Daniel diè una smentita

All' Aretin che gl' offuscò la vita.

Variato

Col suo testò Daniel diè una smentita

All' Aretin che gli offuscò la vita.

Altro

Visse parco e si fece maledire
Ma l'error emendò col suo morire.

Foi cleric, mercedant, scrittor, artist,
 Gratai la vile, la citat, il foro
 Hai fatt e d'antiquari e lunarist
 Soi stat cun bez cun fan e senge un boro
 Infim di vici cun soi maridat
 Che ptes disgrazie al mond no hai mai provat
 Vei vicle Mujr ristauratrice
 E pitore ma un mostro in pape e uess
 Par Dios tignive i Giass fin plens di stigge
 E il so jobb di marit pa' l' diavol istess
 Ma scuviart che jere ermafrodide
 Mi soi dismaridat e le hai finide.

In altra maniera

Par riparar es disgrazs, la guorant
 Sul antiquarie mi butai vidint;
 Crodevi che il bon gust less indenant
 E invece soi tradit voli vidint
 Hai robe bide e brute e rivan la diavle
 E jo stenti cu' l' mio quasi a campale.
 Se mai bon cur vi foss culi in citat
 Le prei a ve d' un puar compassion
 Mi compri qualchi riosse par pietat,
 Par no viodi a peri un galanton,
 Comprant di me fares opere pie
 E jo precurai par vo; boni siorie

1857

Co jerin sott la plete
 Invece de comete
 Ai is jingh a pont
 L' ha nevat in mont
 E tross in ta l' doman
 E jerin cu' l' gaban.

Paradis del Mond

Salut richieffe onor e libertat.

Purgatori

Strusie, disprezz, miserie e malatjs.

Infiam

Griste Mujr, ergastel, fan e fred.

i 405 Luj 1857

Cee Schiavi stanch di vivi bestialmentri
 A si e pitiat biell sol secretamentri.

Simiad pal uell stuart

Sior theco Schiavi go bo straquelat
 Par podè ben dregassi si e pitiat.

Scutenge

Quand che il vizi no l'hiate plus sussidi
 Alore la finiss cu' l' suicidi.

Caduto in bocca a un Gaggio
Girolo su e giù;
Se poi patì d'ingaggio
Di lui non parlo più.

In ocasion d'un Monsignor
U' ha un convit celebrat il sodi onomastic
Vianade

Vive il Progress
Vianti ogni Sess:
Costum o vizi
Di natalizi
Ul celebra
Cui? zito là.
Uell cò pness dius
E garantius
L'è che un Bonsior
Dutt cur e amor
L'ha stabilit
Di fa un convit
Nomingo a chiasa
Cu j siei di chiasa?
Ma da un ann,
Al serche il di
E taff l'è là;
Oh se gustà?
Oh se mangia?
Dos tre mignestris
Pastizz frituris
Bombons, verzuris
E rost e less
Uiot cort e stale
Tese e Peschiere
Vianive viere
Cun dai frutans
Tur de conclave
Di gabinett
Pauze no sbravo
Di uell parkiett.
Nè puaris bohis
Di Parentat,
Ne buine tempne
Di vicinat.

Al plui e Mari
Si viarz il luss,
Come e Contesse
Sur Dute in luss.
In quant al Pari
Che al vesti là,
Se sede viere
Se al ul serocà?
Lontan dai Vivas,
Dal Evoè
Il Quar Vieli
A l'è e no l'è.
Ucchiatt dal diambax,
Magari muart;
No pness sopriu?
Ce Predi stuart?
Jo po San Pieri
No us dis il non
Ce oles savelu,
Cui che si opon
Squadraisal ben,
L'è dell da sen.

Quanta miserie in luss
Ue pes stradis strissine
La sede prajade
De carnalitat?
E scandolezz di Muss
Mett in beline
Doe zovin profanade
L'onestat;
Co il Viand mure la code
Lascivie j'è di mode.

8500 1865

- j Agnui stess al la setette armonie
 Di no sempliz, pvars Pastors
 32 Cun celeste lor destresse maestrie
 Ripeterin chei tenors -
 Ma lor vevin major vene
 ju favevin risaltà;
 Po voltand la cantilene
 Si judavin u' l solfa.
 Sostin lor, tornin in coro,
 E cussi di man in man,
 Alternand l' Orchestre e il coro
 O vin fatt vigni doman -
 Ma sul cricià del albe quove
 Vin violett da lor comiat
 34 Po ingusiz, sustand a prove
 Biell vajut vin salutad -
 Sul prociut di ritirassi
 Da he stale di contenz
 35 Vin dovut propri spargassi
 Par da luc ai concorenz.
 Sin po laaz ne nestre strade
 Ma chialand ximpri indaur,
 36 Sun amor di tul puartade;
 Cui non haat di lassà il cur?
 I Tu, stoghinsi! Lin lalale,
 Lin lalale, lin lala.
 37 Ah Ben mio! Lalin, lalale
 Bambinutt! Là lin, lala.
 Su i strumenz! Su Kots, su Zuan!
 Gudu gudu zin, zen, zon.
 Crara crara! Zigu-zigu zan
 Trunn trunn zunn, din den don!

NI

Distudat il pu de vere
 I Regnanz pacificaz
 Spontara ste primevere
 Un quov Regno di Beaz -
 Sore il moderno costum
 D'alore che lis feminis
 Han mitut su i bragons
 Il Mond l'è laot a tombulis
 Colpit dai rebaltons -
 Cumò po che lis cotulis
 Cu j cerchis si han slargiat
 Il Regno de miserie
 La fan ha dispensat -
 Di sequit che la pinie
 In creste si algarà,
 Sott ches spiritadis furjs
 Cui mai si salvarà!

Par Messe gnove

Dei 27 7bar 1863

Stat presentat

Junett

Assistut da un Pastor distint modell

Dei Plevans plens di zelo e sentiment

Biell viodi al sacro Altar Pre Blaas Morell

Ja vigni ju dal Cil l'Onipotent.

Biell viodi il Tempio sant come un zojell,

Il Clero gioval e riverent,

Foresgh e Paesans in ghiringhell,

E Chiercons in gran sdrondenament.

Cumò mi vissi, Amis, di che zornade

che sott tal agnùl fra ju Predis stess

La sacre me cariere hai scomensade.

~~Se~~ sboltat Ubodiense no mi ves

Sul zœu beat de vite me passade

lirand a lunc il dopli vivares

Ma spess

Sued sun chesk tiare al puar Mortal

Di ve curtutt il Ben, lunc lunc il mal.

Destin fatal!

Ma schiao! che al vadi il Mond come che al ul

che no, come vocabui dal friul

Un' chiantà lis gnoffis di Pre Blaas

A cost di salvèglia tutt il Parnas

E in paas

Spiegade la Bandiere di ligrie

Giol di un tantin la chiare compagne

Disind viva Pre Blaas, viva Morell!

Cu la Diplomazie del Carottell.

Fur il spinell!

E bevìn fin che l'Er va su la gratule

E la suste de lenghe moe la batule

E lis giambis fasìn jaume

Come fossin fur di sacume,

Fur di plomb o caruladis,

O dai miedis imbletadis;

Fin che il Cogo e la Massaria

Dan un sbalz in te panarie,

E la stange de bucoliche

Cu la tande e la Majoliche

Petin salz come un chiovul

che a l'ha il Leo Dibott al cul,

Fin che balin lis chiadreis

E Morfeo nus batt lis ceis,

Fin che ven che di Peonis

a intramurus come jonis.

Ma lajsal chell boccal,

Dopo tant che si discor?

Isal forsi a Visinal?

Prest, ch'hai tutt il glutidor,

Chars amis puartailu cà

Scomensinlu a cucia

A chell pipul un ad un

fati come un mul digun,

Glu! glu! glu! e glo! glo! glo!

Faset dug come fas jo

Ma costanz come un guerir
 che al patiss il mal dal tir,
 E devott come un Vreas
 che a l'ul viodi il fonz dal vas,
 Brindis, Baco evoc
 Di Pre Blas a la sante
 Viva Nard Zanto Toni
 Chi più beve s'incoroni
 Trinke gutten, trinke vaine
 Trinke sexe, octe naine
 Trinke trine — trine — trine!
 Viva Pre Blaas?
 Cornilu a di?
 Dami dal naas!
 Lin a durmi.

La presint dopo consegnade fo cressude e co-
 rette e cà registrade

Ecco il mio caas 29 76 aut 1848

*Mercenarius ad mercudem tendit
 Servitutem prohibet
 Et Dominus cum irascatur irridet
 De cupidoria mea*
 La me Massarie Mule

Stanzis

La Mari Malade — Verriote e ta' jett,
 jo vie par Udin — Cun cur inquiett,
 in Place Teresie — Par dell gran gustà,
 si piarò fin lis undis — Dula po, cui sa.
 Massarie passude — Ha in asse il servi;
 si rompa la pazienze — No puess plui sofrì.
 Co' va in speziarie — No torne a un gran piess,
 se passe a lis voris — Musous o mateff.
 Par gust si patene — Plui voltis in di,
 si mett in parade — se va di chi li.
 Passion par lis modis — Oress il modell,
 Di dutt stufadige — Coltive il so biell.
 Sul spielì studie — Des Deis la legion
 Po va a recitale — Dal puint al balcon.
 Touloni a Guinore — che fasi il mio jett
 E je lu involuge — Di quott e biell selett.
 j prese la scove — La quèie, ju scoi,
 staress in te cragne — insintine ai voi.
 j caste un bell abit — Il chiau ben uajat
 E chiau che la vaga — L'è il platt signat.
 jo teni che passade — Jci Donghie Menass
 che i plaas tant la vite — Del Mul Midelass.
 se faas qualchi pefique — Disinlu fra no
 j par di sei femine — La chiase jè so.
 je nusse rispuestis — che slambria il cuor,
 azarde pretesis? — E merix? Va fuor?
 tornat, no la chialì, — Domandi, no je,
 La cir no la curi, — Le lune par me?
 No pue su lis laris — No brunt pa' moment,
 No chiau, no Massarie — La Mari languent:

Amin a lis curtis — Se o foss anch'ei un zocc
Dovevi stizzanù, — Smirai qualch' pocc.
Se rugni, ce tovi — Se brusi cu l'cei
Se il bragg zueede more — Che impari a famici -
E stoff di preale — Di dj di cridai
Di folis e di sostis — M'impensi di dai
Un pugn a mi schiampe — E o chiapi ta' mur,
Un len a mi vole — E o chiad par dau.
J à sbrissee di chiasé, — Jo resti ingusit
Cun man dissipade — E un ombiel ferit.
No sai se jé Strie — O jo disgraziat,
Intant jé jè sane — Jo miezz squancassat.

La gnott di Jan Zuan

24 jugn 1864

Par Baco che in zornade
Il Mond a l'è voltat,
Che invece di rosade
Si take ta' l' stopat.

Non plui par la taviela
Su j praaz, o pa l'zardin
Si sbrissee cu la Biale
A ingavedà morbin;
Ma cà in Citat si zire
Cun bombis e bengai
Nissun si vicioll di mire,
L'enome il gust di trai.

La smore e la paure,
Lis nifis, ju dispiess
Cu l'juss de la nature

Si sfidin a matesh. (E invece di standat)
Suaporin lis ziran dulis } si depa in jupel
Des sfesis del pedrat } si lote cu j Petards.

Che corin come bandulis
Par strolegà il tratat,
Ma Genios spadazins
Cu j lustris lor spadins
Par gole di suarbais
J han fatt slargia lis alis.

Suisi! suisi... Donn!
Ohe! sino cà al perdon!
E tratatatalacc!

Dibott, chiapavi un space,

Muur il Gaas e plui ramadis
Glin! glin! glin! son sfracassadis.

Fuur Patuglis, Generai, — L'è afarsenio - folc ti trail -
Cumissaris, Trasvistor — Spizz folazz e sostitor
E piz fiss Ufficiali — Soldazz, Spizz; ma par ce mai!

Al Brità dei tre colors
La Milizie va in furor,
Si disquantia plui squadrons
E s'innondin i stradons
Serotin altri novitaz
E Planazz plui esaltaz
Protigin par lis chiasis
Dispensin regis basis
Cu l' sovoltà cuviarz

Par lunc e par traviarz
 Par cui ~~come tang mass~~ surjs e giass
 Sparirin ~~dag i giass~~ come mass.

Fin vici de sott la plete
 Gioddevin la cujete

Capriest ju ha pass jeva;

Si ha dug di tribulà.

Languin al alte

E vrrr! son là;

Zonin e basse. -

Oh ce volà?

Un fun si innalze,

Si suarbin voi,

Da su une flame

Clopin zeroi,

E cu'l fusil splanat

S'inchioda la Citat.

Come furie dal infiar

jentre in Domo il Militar

Da di man ai viandelloj

E ju impiet dopo roff

Par scuviarzi ju avversaris;

No son salv Confessionaris

Fin il Pulpit l' ha scugnut

Par no sei compromittut

Ja vedè che a l'è inovent

Senze un anime vivent;

Ma passat al viampanil

L'ha dat prove del so stil.

Jo dibott deventi neri.

Plen di trupe il Marchiatvieri,

Sequestrat Bortolomio

Aquilee in profurbio,

Altris pass in convulsion

Cun man pronte sul canon,

Ma si podere entrà ne saltà fuor,

Ma là attor o spictà cun crepecur -

Su la rive del dischiell

jere pront un Monajibell

Che spictave un micc comand

Par da fuor di quintriband

Colpe i shery d'un atmosfere

Di vivace Primevere.

Son Napis fusiladis,

Sofitis perquisidis,

Son puarlis sbridinadis

Buteghis disbutidis

E cun perquisigions

Si jopolin presons.

Un fontic di chiapiei

Vergin, par truss e vici

Al ven assediad

De farge, e spalancat.

Un bajonete in cane

Plens di ferezze jrcane

Foropin sott i banes

Infìn de jerin stans;

volta - e seguita
 sulla carta bianca.

Anin a lis curtis — Se o foss anchie un zocc
 Dovedi stiggami, — Invirai qualche pocc.
 Se rugni ce tovi — Se bruni cal l'ci.
 Se il bragh quee de more, — Che impari a far miei.
 E stuff di preale — Di di, di cridai
 Di foler e dietis, — Mi impensi di dai
 Un pugn a mi schiassu, e o schiapi ta l'muur,
 Un len i misuri — E o schiad par dauur —
 je sbrissee di chare — Io resti inquisit
 Cun man dissipade — E un ombul ferit.
 No sai se jè strie — o jo disgraziat
 je intant e jè saue — jo durt squancassat

Chiassà e Practuus in Chiassar
 Fa l' Possess del quor Pleven
 12 jugh 1864

- Chiassà. ~~No che me schiassu noolin~~
 Scartat si ha seff schiassu,
 E braav mo tu Practuus
 a diolitu par to uus?
- Practuus. Perdonimi Chiassà,
 No tu cognoss il graù;
 Sonas azions di fa?
 Bufon.. Razze di chian.
- C. Ma spiegliu un poci miei..
 Crostu di ve un di chei
 Che puedin servi ben?
 Che al vevi un schiff d'inzen?
- P. Chell l'è un ver sacerdot,
 Un om di sentiment,
 Un Pari bon, Devott,
 Pacific e prudent.
- C. E par chees frivolezzis
 Che son fin tes chiavazzis
 Tu faas duquant chell Chiass?
 Alfin jo l'è un Biadass.
- P. E vo ce pretendeso?
 Oressiso ve un Sant?
 Un Salomon? un Creso?
 Un Aquil benestant?
- C. No din la chiazze a un gruess,
 Quart, alt, san come un press,
 Che cu un trombon di voos
 Puarti par nò la Croos.
- P. Oh zuchie senze ad quinze!
 Tu fa pechiar a magg
 E lui fa punitiize
 Par te? No son plui magg!
- C. Corpo.. Che mi ven su,
 Comandistu mo tu?
 Dibott t' in diis di chees..
 Cui pae par nò il cortees?
- P. Planc.. planc.. no vè tant arie!
 Par velu come us plaas,
 Farèsal te panarie,
 fevelio ben? la o taas..

Al merit di jor Toni Muini
Architt de illuminazion 1864
riforme del retroscritt
Sunett

De façade e biell Tempio de Madone
L' ilusion Panoramiche nassè,

E la Viase Nardini fur di se
Sfidave a giorno il luss d' une Matrone.

Del Gaas la famosissime corone

Cu j Celestigh luminars si confondè

Sandri e Avost cu l' pajul si distingue

Dopo San Valantin Glesie Patrone

In flame dug i Borgs, Balons a gare,

Sunegg, Bandieris fuus, lamps, tons fuschis,

Bande e funzion d' un albe mior capare.

Infu rinfresc fra sous e barseletis,

Ecco dei uadis juqu la quott plui clare

Che ha rott la siun al Popul e Gazetis.

Ma cir torne a viri
Non han scuviaert un gri.

Umbrig dai scots estros
Cun flocs pitost vistos
I dan l' assalt, e cracc.
Insultin fin il smacc
Rompiunt la furniture
Cun dute spressature.

Ma il gran Misteri l'è
Che niun sa come je.

I tous come furmiis
Nus scrochin sottignis
Cun t' un coragio tal
Che san di non fa mal,
E i lor persecutors

No puedin fermà il cors
Di ches improvisadis
Che svein ideis passadis,

E che in fin dai fass
No son che spaurass
Par fa schiampia ju frass
In cove ta l' pratuss.

Finide in breu la sagra

O grasse o sute o magre

Il Popul si ritire,

Ma la Milizie zire

Fin sul cricà del di

Cun voe di là a durmi.

I puars arrestaz

apene esaminaz

Forin di colp molaç.

Gran part son za molaç.

E dei de son restaz,

Se fossin di vellaan

Cun vise, un ret, can am
Colpind i suoladors

Par fassi un fregul siors

Se colpe il zelant mass

Nassin Dimostrations

Cui pajara il fracas

Des lor superstijions. retti

Oh chet mo l'è un misteri

Che al faas ummont pensa

Che nantre il prin critori

No l' obbe a indovina.

Si araf in schiapolon

Cussì al improoise

Se fossin di milion

Laressin in cinise.

D' aghe o di fume

Di cuarde o fias

O di velen

Par ogni lue

Non tant da rar

Senze riten

Si copin soi

ah puars pandoi?

Parie muni

Brime del cre

Cun disonor?

Par là a patu

Ogni malore

Cu l' malfator

Invite etene

D' une cisterne?

A fior Toni Muini Architett
Dei Preparatios

Sunett

La fazzade cu 'l tempio de Madone
Pareve un Panorame, un biell vedè,
E la chiasa Nardini? Si lafè
Ch'ere vistude a giorno da Matrone.
Del Gaas la famosissime corone.
Cu j Astris plui brillanz si confondè,
E il Pujul sandri e avost si distinguè
Dopo San Valantin Glesie Patrone.
In flame dug i Bergs, balons a gare,
Suness, bandieris, fupus, lamps, tons, fusetis,
Bande e funzion d'un'albe mior capare.
Infìn rinfres fra sons e barseletis,
Ecco dei undis jugn la quott plui clare
Che ha rott la siua al Popul e gazetis.

Motett in taule

Se o consulti chert bon vin
Mi fevele di Schiarsin,
Nestri Pari e bon Pastor
Che a la Regie del Signor
Biell plancuss nus condurà
Ma cun patt di no sbrissà.
E chei che sbrissaran
Se prong e jevaran
Come Giroich e Miedi
Dal man a un bon rimiedi
Cun cuur ju varirà
E po ju puartarà -

Uniforme del Superior Sunett
al merit di fior Toni Muini
Architett de illuminazion 1864

Sunett

La fazzade cu 'l tempio de Madone
~~jerin - volta carta qu'addesce~~
I pìs di chiasis comudis
Dignus d'ocupazion
Ueregin cun Politike
Cu 'l stoc d'opinion
a un che al fabriche
Fin che al reque il mal de pierre
Varà simpri qualchi pierre.

Denaad di fabrica silope la voe
E dopo ve fuit veste la doe

Si fabriche cun gran gust
Po si veste cun disgust

Se tu has di spind diis prepare vingh
Che no ti tochi dopo a crustà i dingh

I progey dai Architett
Dan la spere apene a mieff

12 juagn 1864

al quov Plevan

A glorie di Schiarsin

La taffe dug alzin

E a so salut bevin.

Viuchin senze timor

E Jeff nestri Pastor

Scoland in alegrie

Spidi la Compagnie.

Brinchin di gust il Muini

Servenz e fabricis,

E Religion stermini

L'orde di reos pinsirs.

Paace! Vissr!... fai Prest.. Slapagn!

Sborfadis di bossons..

A furie di Lampagn;

Ein cort... Tunn! Tonn! ce tons?

Ioste ad un zitt bucolike,

Va Bacco in efufe! ^{N I} D'apoll al trito armonie

E a solfe di majolike Al nass un sbalimans,

Lis Pieridis dan sa. Torne il Convit Canonic

^{N I} Uè j è la gran zornade Ai guesgh oltr'emontaus.

Che fin il firmament

Sfranchiat la serenade

Nug mostre il so content.

Queste Parodie vedue

Dor' agn Del so liar Ben

Dopo suspirs e lagrimis

affin lu streng al sen.

E se la stupidagine

Si russe di Chiassa

Vadi t'un sterp a squindisi

E impari a miei tratà.

Un om che dà la Curie

No l' fale mai; scomett!

E a fai par estro inzurie

Plombe sun se il dispiett

Trin di possedi un Pari

Di sintiment, di cuur

al doverà; magari!

La e diasse fin che al muur

Io senze ringraziade - Del imbecil so falt,
justa par salsedade - torni a bussà il boccal.

In muart
D'un brao Parussulatt D'un Ustiv
Mangiat dal giatt in jugn 1864
Geremiade

Vajt gradis, vajt jurs
Udranaff, pudins e viei,
Vajt stanzis, traaz e murs
Vajt podins e vassiei -
Suspirait abiss, Montagnis,
Risultivis e ruaff,
Boscs, calinis e campagnis
Statuis, Ninfis e vitrass -
Lagrimait uciei a celis
Cun Dutt cuur e sintiment;
Eco puarti lis querelis
Da la tiare al firmament.
No sei val, Citat o vile
Che no zenni di Dolor,
Viesti a lutt da Batri a lile
Ogni Music professor -
Che Parussule famose
Che zornave Dutt il di
Oh sentenze lagrimose!
Ehnn! Ehenn! Ehnn! No lu puess di!
Cuur di Tigre di Sorie,
Franchis sgrinfis di Croatt,
Voi che brusin come spie,
Dingh che slambriu d'Avocatt:
Congiurat quintri la vite
Di che puare innocent,
Cu' l'astuzie de Bilite
Han urdit un tradiment.
Chell Diaul Moro zire e spieta
Che si poqnisi ta j scuss,
Che Morfeo nus buti in lete,
Che si duarmi come Russ:
A lis primis sgorneadis
Ibrisse abass, planuzz, biell biell;
Da a la Chiase doos squadradis
Po si tire ta l' tinell.
Pense il furbo a la maniere
Di fa franc il so botin,
Chiala in alt, l' idee afere
E dreggat in pizimpin

s'ingrimpine su la puarte
 Al ribatte il schiepolon,
 La puartele si è daviarte
 Ah! dell mostro l'è paron.

Al sprofonde l'empie zate,
 Ben armade di lincins,
 L'infelice no si chiate,
 Clame ajut da j siei vicini.

Ma lor tremin di paure,
 Nissun olse là a parà,
 Peste il chiaaf ta l'muur nature,
 juss scomenze a sgrisulà.

Lui crudel come la schizze
 Fronte es stragis senze dul
 Ingrisade la pilizze
 Pense a dai l'ultin mugul.

je sbalote, e lui sabore,
 slungie un colp e i ven ta j sgriss,
 je ciule, e lui se sore,
 la assogete ai siei capriiff.

Ruse e muard, e muard o ruse,
 jè puarete si aviliss,
 Lui la splume a la rinfuse
 Tache i dingh e la inglutiss.

Oh la ree carnificine
 che di je dell Birbo ha fatt!
 Implantait la guilotine
 Par dell birbo di gargatt?

Quand che i doplis piggave
 In ton alt Tordenonesi
 O sott voos e compitave
 Dopo un fregul di rinfrese:

E co deve hees batudis
 Trentenarjs sun t'un strid
 O variave senze studis
 In belanze sun t'un pid:

Voli e orele je imberlive
 Del plui rapid Viagator,
 E i siei Emui intrunive
 Come un Zuss su l'parador.

Come Maestre di Capole
 In Hilam jere un portent
 Se je vess mitut su squele
 Varess vut almanco cent.

Ce risorsis je so chiasé!
 Prin di dult un tant al mees,
 E po simpri qualchi base,
 Regaliis po... ma di hees!
 Ditu vo ce complacenge
 Che nus deve cu 'l so chiant!
 Ah che he reminiscenge
 Mi sarà simpri pesant.
 Chialarai vell Boe di Vieli
 Cun cei simpri di dispiett;
 E che Puare? Ah il cuur feveli!
 Ohe l'è tard! anin ta'l jett!

La ~~luterie~~ ~~es~~ ~~feminis~~ riprodotta più avanti

Canzon	spargnare il ueli	
Madaisi Fantazinis,	Par miei quinz a i fasui,	
Brusait il figurin,	Il timp di strighiassi	
Fares luroi ai keui	Porheff e pumburci,	
Lontan come uicin.	Curdelis floes e galis	
Cussi stares plu netis,	Squrleff e piruschis,	
E a parares plu bon,	E spiei e toeletis	
Finiss la pinitinge	E podius di quinzis,	
De peteo dal coion.	L'intric di fa lis streffis	
No sintares becadis	Di fuzi rigotins	
Destruggis di glendous	Di spaventà Meduse	
Che tes lidris de diome	Cu j sici famos serpius.	
Dilatin i stalons.	No ves bisugn di pietins	
Cussi fares plu voris,	Par tigni su il balon,	
Nel chiald no patires,	Nè di tira la trade	
E chees de son tequoris	Par dassi un po di ton.	
Di colp cognossares.	No vees daur vell con	
Se no foss biele mode	Che intrighe nel durmi	
Saressie nei conueus?	Ne dei penacs pe muse	
Lis Muinjs no son odig?	Che suabin dult il di.	
Us spidi a fa comeng?	E po la caveade	
Co tirais ju la scufe,	Par quand che invecives	
Opur il Capelin,	Sarà plu folte e lungie,	
Pitost di sgiaveladis	E pred no patires.	
Fares un biell cuuin.	Cumò sares uajadis,	
Co ves po di lavassi	Che un yel no us sbrisce in suart,	
Cun t'un sol xir di man	Baste un passass di purnis	
Chiafueff e opa e muse	Ogni doi mees, soi muart!	
Son come un dint di chian.		

Vares la murt plu frequa
 Plu li bar il chian
 E po ne l's nignatis
 Chavett nous colara

La Garibaldinaria
Nel gl'ar 1864
Zughett

Dai Mont viins
saltemartins
Garibaldins
scolin a slatt,
Plombin abass
a becolà
a molzi cassis
a sbravegia
Sparjz t'un lamp
come un vapor
Par bosc o viamp
Zirin attor
spintand fantay
Zavis e mass
Son ben armaz,
E ben tapaz;
Ma di Novembar
Par dees cretais
a purciten
No vior reson.
Prin di Decembar
come lis quais
Land a parson
In procezion
che schiapp d'estros
saran cucaz
Dai valoros
a lor mandaz
Par no vedeju
muri di free,
Cun di fan, di stent,
Nel crud unviar
O fa porcads
Al Montanar.
No son nandrie com paruz
A pri scontro i militars
Va pnaress diu confundus
Dopo qualdi debil spuarz
Si han cutat dug sul vergon
Par la a gioldi la proron.
Segue seconda parte

Seconda parte

Sei grasse, sei magre,
finide la sagne
Par scrupui o fass
Colpe dei mass
In Spilimberg
E barbie e Alberg
Son in contraversion
Eniun sa la reson -
Maniag e i siei Pajs
E viargne pur si diis
che verin di sofri;
L'è miei da bon muri -
Se colpe aues lor,
Se diav di schiadenaz
Spirand ire e firoc
i plombin afamaz
a divorai ving trente
Duquante la potente?
No zovz j è cussi
Lu diis o torni a di
che loze la reson
Te bovie dal canon,
Par cui son arestay
Pangh puars innocenz
E i paris lor tassaz
a sumis impionenz
Abissus abissum invocat
Avoc cataractarum suarum.
Carme ipis non implicat
Sufficiat eis mearum suarum
Per in secula secularum
Vel seculorum orum.

Pensirs Religios

Cui en impugne lis massimis de l'glise Romane li
senze cerviell, e combatt cun Dio.
Cui en combatt cun Dio p'ciare la cause e tantin c'ost
che nelt altre vite devi pajà lis spesis.
E se par poco vess ben in v'este Mond sarà a so ma-
jor diastie parca che sarà tant tressin par l'altri.
La vite del Empio in v'idiessis sarà come fue di pae
E la so diase in lis soos sostangis perirà sul plu biell.
E la so posteritat larà a remengo arrientunsi.
Cui en blestemia Dio l'è za condannat
E la so prece in maledizion contrariarà lis soos roman-
dis e si faran peccaminosis
Demandarà p'as e varà vere, Demandarà bense
varà quais, e d'ug si ridaran des soos querelis,
E sarà abominat dal cel e de tiare,
Ma il signor a dispiett des soos improperis sarà sim-
p'ri benedett da se stess, in se stess e fur di se stess.
E la so laude sarà perpetua in d'ug i secul da lis crea-
turis animatis, innamatis e possibils.
Dio siben invulnerabil si risint allis improperis del in-
grate so Creature tant beneficade
Ma lui convertira il mal in ben a pro del just, e il ben
in mal a diastie del Rediator.
E cui en pense altrimenti no l'è san di ment.
Quintri Dio non val raziocini di sapienze umane
che lui nel so operà l'è sapienlissim omnipotent in-
falibil, just, incomprensibil e famosissim
Jai die al benefitti e diastie l'è simpri pari amoros che
al tempore la so justizie e la clemense parca che al
cognoss la nostre fragilitat e il nostri p'antan.
Ne lis tribulazions riorit a Dio e non dubitait.
Demandait diossis justis e a sues esaudiz.
Implorait prime grazzi spirituals cul perdon des ofesis co-
mitudis e lis temporals us vegnaràn par priorte.
Cui en in lui sol sperare non sarà mai confundut.
Pazientait il signor senze alterassi, e lui a timp opportu-
n esaudiva.
Il plu diar a Dio l'è l'om plu tribulat in purghe come l'au.
Ne om, ne Demoni, ne creature po nosi senze la volutat di Dio
E v'ell che Dio ul e permett a l'è infalibil, e unche pazienze
Unie wufuart del tribulat j'è la Religion di Crist
E che j'è stac promulgat Jai s'ici Apuestus e v'ale
Curia Romane a no manifestade a salut nostra e
senze di je l'è tutt piardut senze rimiedi

In occasione delle Nobili Nozze
del Conte - - - Valentinis colla *Ja* - - - Derubeis
seguite li primo 8^{to} 1864
Presentate in una lettera alla mensa

Diretta alla Sposa

A ve vint il mio suart en un compliment
Valentinis tu sees plui de valent -

Diretta allo Sposo

Je mi haas robat il cuur, la coradele
Vere Rubeis tu sees, anime biele -

Il spoos

Je mi haas robat il cuur ten cont di lui,
Che un bucugnutt compagne no tu haas mai plui

Spose

E tu ten cont de me verginitat
Che ti hai sacrade en la fedeltat -

Al Copari del Anell

Se no us vess ben ferit il Dio Bendat
Copari dal anell no us saress stat -

Al Sacerdott che ju ha sposaz, ossei al Sposarol

O Nobj Spoos / Dio us benedissi
E spandi mil e mil felicitaz,
E ne Prosperitat par og florissi
La virtut dei priors uestris Autenaz -

Al plui biell

Mi ves fatt arossi; baste - pazienza -
E viva des Nuvggis la semenza!

E plui Biele

E plui Biele! Sior si! me vess jetade!
Us Ringrazj Nuvgg! soi oblade!

Al Predi anni di Chiase Valentinis

Je puecio dius o Spoos? ce puecio fues?
Par vemi acolt in vest biell tratament?

Al plui al plui puess nome ringrazians

E imbrindisau dest cur uè tant content -

Al plui prossim del Spoos a la giastre

Ves diatude una Ninine

Di vo deque Contessine

Al plui prossim de Spose a la Zampie

Par chell group di Salomon

Figur cont di chell boccon -

Al plui proxim del spoor e zanghe
Par jessi vè sporat, ce maravee?

Starin a viciu ce sarei di surce

Al plus vicin de Spose e drete
Viare Spose compatiss!

Quand viroine un biell futige?

Al più vicino Parint
O sint lontano nuno miis e uà e uà
quando jensaiso di jalu batia?

E più graziose Contesse
a cost di vendi il cerchi e il capelin
Sarai fantula jo del nestri prin

Al Magioromo e prose
 Diga che son i santui tant cortei
 Vi odit di antecipa nusi doi tre mes
 ad un ami

Se ò vess la facultat di parturì
Oress petanint ju quasi ogni dì.

Al plus Legni
a la salut Di Nostre Amis, beuz
scotin cest latt nostran Dei autenaf.

al più anzi di Baco
 chestis tuggis, chestis boggis
 son l'anime del ciass di chestis gnoggis.

Stiarade
Viss! Lunn! Grace! Bonn! Viantin, animis beinis
Viva his Nobils quogis Valantinis!

11 prin Februar 1864

Al Sposo Valentinio

Jennett

Lustrissima benedetti jo mi Consoli

che amor e Imene us han diapat la 1^a lassa
Par un precipitante sul Tibisoli
j'è sante ogni intemperie di strapass.

Un boiteinte des streffis e dell voli
 Varessin fin Platon clamat ai fazz
 E Giove lassat Danae, sul zenoti
 Trindularess la Rubuis fra i abray.

Une nostre Nobilissime Compagne
Us ha sacra de la Verginitat

Par vivi in paas in; fruzz de so campagne
E vo che i vees zurade fedeltat

senza la flabe del milare de Magre

Ingrandirees la glorie del Viasat.
Emanarees ptici indenant j'è la code

rtici indenant; c'est la code

Sore il Ritratt d' Monsignor Comadin
fett dal Ritor Plett

Sonett

Vialait o Professors dell Serafin
che al diavole del frutt un tant a piet!
Se dell no l'è il Chialuni Comadin
No l'è nanchie l'autor del quadri Plett?
che Puare de brazole dell Bambin;
E dell Orfanotrofo in prospett,
un de semplicitat, cussì a puxtin
Us declare Ritor come architett.
Se Critiche menass po la Gardele,
E un altri simil tipo presentass
Si visarìn di fide e Praxitele -
Ma fin de Jug e Duarmìn come lass
No ammirarìn Nature sun de tele
E invidie de si fridi ta l' so grass.

Còde al Sonett Valentinis

L'è decretat

che il uestri prin sarà un legal Dotor,

E l'ultim un santissim Monsignor

Ma abass, sul or

Vares una bielissime Bambine

che regnarà i fantass un di in Berlino

sarà Regine

Dei curs de plui sublime nobiltat.

Se si diapiat par ocus indovinat?

In quart d'un Plevan l'ultim di di Carneval 1858

Un Vieli Plevan

Aj siei l'ha lassat

Murind un biell stat,

Ma il spirt a Satan

Parcè no l'ha mai

il Puar socorut

E si è deridut

Del stent e del quai.

Pajave Massaris

al par d'un Mador

Pajave salaris

che farin oror.

In quant po ad Usuris

No l' veve riten.

Parcè son brauris

D'un ferois ingen.

Se nel ministeri

L'ha fatt il poltron

lumò nel martueri

Lu svec ben Pluton.

No puars a contale

Premi fra di nò

Custors po a petale

Se ridin; Bon pro.

Per la prima comparsa in Udine nell'ottobre 1861
Del S. Valentino Benfatto di Venezia Negoziente di Vini e
Dipinti spacciandosi grande intenditore e pagator generoso
Canto flebotomo

Sia ricco pur Benfatto;
Sia grande intenditor,
Io cedo per un matto
Venial Speculator.
Se trattasi di Vino,
Forse s'intenderà;
Ma fa poi d'indovino
Sui quadri; e chi no l'sà?
Per una Madonnina
Dipinta su'l talpon
Col suo putin; bellina,
Ofri un Napoleon.

Ma venne a me il Molena
E trentasei mi die,
La cessi edotto appena
Che giuoca per meric.
Poi d'una Prospetiva
Che quasi lo imbriacò
Trenta Parucche ofriva,
E non si vergogna?
Ma quel Molena stesso
Sessanta mi esibì,
Ed io il Quadretto ho cesso
Contento di così.

A otto Zechini un Longhi
Intatto e Colossal
Rispose con Ditonghi
Che fanno venir mal.
Donna che il lusso accende
Tre Genove m'offerir,
E a dirgli cosa spende
Lo feci annuntolir.
D'esser Friulan mi godo,
E quando ofeso son
So ribadir il diodo
D'un sterile Bufon.
Venirmi qui in Palaggio,
E tutto rebaltar;
Faragli quattro ore omaggio,
E un soldo non lasiar?

In Borgo San Tomaso
 Come Uragna piombò,
 A tutto diè del naso,
 Poi disse; Tornarò -
 Se un avaro Canidia
 Distolseglì il pensier
 sciocco di a losca Moidia
 Consacra il suo voler -
 Geloso delle Doppie
 Trascura un Teleguin,
 E pagò ben le copie
 D'un certo Perugin -
 O Giambellino sia,
 Cima da Coneglian
 Propose quell' Arpia
 Tue Marcenghi; oh can!
 Di Fizzian la pesca
 Appena risquardò;
 Mise Bell'arti in tresca,
 E poi le trascurò -
 Dal Gobbo ancor portossi
 E di lo può' negar?
 Vidde poi ritirossi
 Ma senza contrattar -
 A Palma andò per vini
 Ma a comprare non adì,
 E senza espor quattrini
 A piombo tornò quì -
 Quel Grande di Venezia
 A Cividal che fè?
 Compròssi qualche inezia
 Da strapparjol plebeo -
 Per far baratti, disse
 Le frottole van ben,
 L'affare si eseguisse
 E chi l'ha in cul se'l tien -
 Contratta e se la cava
 fingendo di tornar,
 E in questo modo sbrava
 Per farsi idolatrar -
 Quel Genio maldisposto
 Per le sublimità
 Benfatto mal composto
 Dipingerlo mi fa.

che fuscia l'Antiquario
Un tastapolsi al Vin
Io non son contrario,
Ma far poi d'Agraria!

Dottori come scarti
Ch'han soldi; in quanto ama,
Posson trattar Bell'arti
Anco per Cadina.

Viva, ma lasci vivere,
Se no a chi andrà da lui
Si dovrà dirgli o scrivere,
Guardati Da Costui.

In pena de peccati
Di bella antighità
Di questi Mecenati
Si amorbano le Città.

Se la Fortuna cieca
Un sciocco favorì;
Minerva all'oro bieca
La mente non fornì.

A chi lo fe girare
Due giorni per Città
Niente voleva dare;
Che ge-ne-ro-si-tà?

Ma spinto da un fidente,
Gratato il paruchin
La borsa aprì dolente,
E prodigò un fiorin.

Caduto in bocca a un faggio
Girolo su e giù;
Se poi patì d'ingaggio,
Di lui non parlo più.

Sopra la Moda scoperta

O Feminis cuviargit ben dell pett
Che se un miluss a nus ha fatt tant mal
I uestris Doi che metis in prospett
Nus faran là duquang al ospedal.
Vo restaressis solis t'un chianton
Senze un Moros che us vegni a cocola
La rasse no varess plui produsion,
E il Mond laress a fassi buzara.

Trambentum! Ja Noce! su Luor!

Gudu gudu! Zin zen zon,
cin cin, miss! zuziguan,
Crara crara -- Din den don!

Notis

(1) Dispuesside -- Di spuz -- valadi in bande -- peur
di strade.

L'ultime strophe je par esprimi i sons dei
Pastors infin del chiant.

Les strophes ^{da stampassi} no in corsio son les scielts
par chiantats dai frugg o adulz per chias
compagnadis da qualchi strument.

Ringraziament ai Benefactors

Grassis tant de soferenze,

Del bon cur, dei uestris siops,

O qui grazie Provedenze

Plovi spess su j uestris cops.

Veste chiese ne plenegge

Di sostanzis e salut

Tassi lepre pe saviège

De Vechiae ne zoventut.

Nel so Regno di delizie

Dio us vindi il cent per un

a dispiett del avarizie

Che pietat n'ha di nissun.

Des disgrazis la bufere

Stei da vo simpri lontan;

Paris nestris, buine sere;

A rivioldisi un altri an.

Par no jessi tribulat

Vati a squindi ta' l'acrat

Par no sofrè disquise, tribulacions

Vati plate te base dei tiei Vons

Fin de la vite giold heste atmosfere

Cu i vizis o virtus sarin in vere

Vite umane a l'ul di vite di stent

Che intorce dug i gurg ogni moment.

Vite del Antiquari del Friul

Ultimade ju 18 Xbar 1864

Test

Cun tante robe in man, matine e sera

Visit, sgocule e fitt mi fasin uere

Stanzis

Ripudie il Ball, cor a polsà mio Pari,
Ma oh Dio! al Gatul Florio d'un sbrisson
Si schiadena dal bray; e ju, me Mari
Sconvolt il labarint del Maranzon,
Primarole mi sglove Setimin
Zujatul di fiscal Costelazion.

Manchie il Materno suuc, e pett vicin
Supliss a suaff, ma Craqujedolie
Mi snide come il Voot del Pelegrin.

Are venat mi acolz; Misanthropie
M'imblek ai luvris d'une caste flore
Come foss un Vidiell di mercanzie
E quove i Genitors son là a buinore,
E a pid mi sgobin ju plui muart che viv
Mandand lis Bajavessis in malore

Di vott mees distalat cun papis viv
E cress a poco a poco come i panai
Vampiric spauray di Mediviv.

Su i nis Aqu la Haruele scapolai
Cu la penalitat di mieffe viste
Po Crisi rottin ben rai inzolferai.

Mitut a suole da une Rigoriste

Dal A. B. C. passai par cusside

Da un Mestri al altri fin e tiarze liste

Mandat il Studi a fassi benedi

Serussigni plui Buteghis di lavor,

Po torni ai libris; Ma lassaimi di?

D' Oresin, Rinarul fatt convector

tronchi filosofie sun doi Minors

E batt Plaze, Mesad e folador.

Pe Proviande sconfitt imprenditors

La Daspe rez, manovri il Filatoi,

Po par Chiampanis hai strassat sudors.

Zelant fator di Chiase il timp schiafoi

Strussiant in Vite, e strolegand legai

Pa'l ben comun sagrifical mi soi.

Muart il Pari e sedat avit Daidai

m'imparoni d'un Crepp plen di frabues

Bersai d'astigh, cens, proff e fitiani.

Stampi un Lunari estroor cun diviari fruct,
 E a Spoor e Predis sposi il Canachion
 Che mi ha imperpetuat fra i Mamaluc -
 Tradit de Mari e oppress da la passion
 Sacri me stess e Chiot es Bidelis Arg
 Par tentà un colp di Stat di redempcion
 E lor benignis mi han butat a cuars
 Par se stess, e a nieff d'un Matrimoni
 Che al vares imberlit i plui acuars
 No sai se al foss entrat qualvis Demoni,
 Ma sai che un si' fo l'ultime ruina
 De me salut, de paas, del patrimoni
 De femine di jobb suer o cusine
 Je mi piscave cu j sici tratameng
 Malibianmi a stroff sere e matine
 Non mi zovà cridai ne fa lemenz
 Uajale, usa pasienze o minaccia
 Che sbiefave resons e sacrameng
 Pretindeve a dutt cost di Dominà
 E l'Om che i servi a gratis di balogh
 Par podè a so capriff scampanotà
 Ma chell che no l'è stupid ne starlogh
 Devi da fuart scombati e fae tigne
 A cost che less par tant delir a sboagh
 Pitost di vivi a lunc simpri cussi,
 Desideri, se vinci non si po,
 Almancul di finite cu l'mur.
 Cenonè sbalze un scrutt sun t'un comò
 Che al diis, Donimi dutt, e cu l'pinell
 Jo ti mantegnarai; Ionis, Ben mio.
 A tal chiant jo j vares cun t'un manell
 Fruggaz i vess se no vess vude pore
 Di rischià t'un Ergastul la me piell.
 Invece fatt il cucc; Abband l'aurore
 Hai tentat di placale cu lis buinis;
 Dutt zucar su lis freulis cun che zore,
 Che vidut distudadis lis soos nimis
 Mi urdis un altri assalt quasi a briole
 Che no lu contarex nanchie es gialinis.
 Ma par non faus tira la pitegole
 Uo dirai che mi ha ditt di bandonami,
 E di là a Padue a braghessa bielsole.
 E jo j hai rispuindut seuse alterami
 Bon viagg me code! Malbletade cuate!
 Cussi varai finit di sbalsamami.

fatt su i fagoss chjarje un chjar a pueste
E indrapp d'un an e miegg va al so Destin
sjojanmi da Croate disoneste
jo po fra contenteffe e bruvighin
Siarat un voli, hai ditt fra di me stess
Ce Dote di' hai chiapat! Baste! Farin!
Vadi il Ritratt di dell vanzun di uess
Co' hai sbolzat a Belun di sessant'agn
senze gole di chjar ne d'interess.
Sfrontat ucruchi, Amor! mi ven l'agagn!
Voli volpin, ccons d'Inquisitor,
Mostagh di Giatt so sdu e Compagn
Voos d'Ormentar, Musice Prestigiator,
Naas Barnabott, buvinte generose,
Sbeggole oval, e lavri sedutor.
Varc lunc, ardit, ruane sospetore
Dann spacc improvisade fra Napais
Par me sponta che furie zelose.
Criminal de belege de lis Deis
D'un anim convulsiv e risolt,
Kabine, quotolant, ciurle d'ideis.
Silfide a vint squirlade in zoventut,
Di tratt civil, smorfeos, di genio avar
Non puartat a likey, manco a virtut.
Sbirguise in Passagio montanar
Esperle nel Ristauero e puliment,
Pastelant, Ritrattiste singlar.
Quest l'è l'aboss de me Melut violent,
Se plati il piees, sarà tant miei par me,
Cussì no mi daran dal imprudent.
Vedul, solatt, Verchiott, senze di jo
Mi difind cu l'indult de la diete
Suscipand de Antiquarie un diguè.
Se es vultis spargà fax a fa il Poete
O il Filosofo, sepi che lu hai fatt
Par no mostrà lis plais de me sachte.
Nel Palaz Gricul spieti il mio riscatt
a plan teren, in rive dal zardin
Dulà che a l'è il mio stat d'ett contrafatt.
Se dal nonantesim San Valantin
Mi ha fatt Crinthesseventevott passag
Re giavde za strissinin sott un pür.
Deraut di squbulà tang agn flentag
Faimi, us prei, une visite cortese
Sul qust de Caritat ai Disgraziag.

Se al magic Panorama de me lese
 Un Amator plombass espest e just
 A no si sapindaress di qualiki spese.
 Dat po che des Matronis di bon gust
 Olessin fa i Palass vessussità
 Miei par me; che si spieghin? jo par gust,
 Di spingier dices Nininis a compra
 Cataclimatizand salis e ment
 Cu 'l plui dai lis faress innamorà.
 E lor par compassion o sentiment
 Fatt su un gran paci; e vie cu 'l servitor!
 E jo diage une plombe arripotent
 Alore infurlanat febeo furor
 Tramandaress ai seui la memorie
 Del lor istint na 'l biell e immens amor.
 Sogett di fame, Emulazion e storie
 A scorno des Arpjs plate millions
 S'eternaress de Dinastie la glorie
 Sveaisi almanco voaltris Epulons,
 La casse muarte prest vessussitait
 Che un di no sei vulcan di mil questions.
 Vignit di me o da altris e comprait
 Che garegiand fra vo, Dutt spaventat
 Us lassara Caronte, o dira vait!
 Ma se il Colere stess plui snaturat
 No 'l ha niun Antiquari mai colpit,
 Ul di che il tuff dai Quadris lu ha placat.
 Fatt su une Galarie e la durmit,
 E po che al torni pur chek Barbequan!
 Come il Chian di Vignut sarà servit.
 Hai brutt e biell par sudit e Sovran,
 Par merchiedanz, Santuaris e Chistieci
 In s'herz e storiat sacro e profan.
 In Ritragg, stuis, intais, statuis e spieci,
 Cameos, quargnolis, mobj di prisinge,
 Monedis, bronz plag, veris e cesei
 A front di ch'est jo viv di punitinge
 Fra speranze, lambicc e crepucur
 Senze afars, un dai stors, o ad invidinge.
 Se no vess out l'ubello Anni di cur
 Che un spiriz, socors, e vin famos
 Mi vess varit plui voltis dal andur:
 Saress Dispetolat za de me cros,
 E i miei Erez varessin fatt botin
 Del vest dei falimens i plui dolor.

Us panti sior tanto il montafin
Des disgrazis, miserie e aviliment
Ch'hai soprit e soprit sence padin.
Uniche me speranze in tant prangent
jere d'un Barbe un bleu di ereditat.
Da un mio fradi smorfide a tradiment.
Uhu! nemis de divine voloutat
I plui chitins cumò dan al plui sior
Chell che ai plui puars Paringh devi sei dat.
Quod vobis superest... l'è il Redentor..
Date Pauperibus. Per nonostante
Crodin di sei parons de robe lor.
Avars in vite, in muart son altrettanto,
Santificassi orenia sence merit.
E lassa non al Mond altitonant
Invece maladegg son ta'l interit
Da un Dio signor, e plui de Parentat
Che tribule par lor sence demerit.
Je us spiferas duquant ce d'hai provat,
Di bile fremares fin la perfidie
A tantis che mi ha fatt iniquitat.
In conivenge tradiment e invidie
Ipocrisie, Calunie e ingorde usure
Cu la Aristocrazie di Canidie:
Mi han dat a duess un tal disinvoltura
Che se no vess glubit e pagientat
L'Ombre no sareo plui de me figure.
Chistait mo un Om di me plui sportunat
In Negozis, Lavors e Matrimoni?
Ma se mi han part tradit, part bandonat,
Isal nanchie un Destin di Broili boni?

Li 20 xbro 1864 ultimata e coretta
Si abjura dall'Autore a tutte le copie di
suo pugno brevimanco passate, ritenute la
presente per unica e compito Originale

In la lapide sepoleral
Povero visse misero morì
Per arricchir altrui, or grace què.
Altra
Avaro ed Usurajo sempre più
Or misero què giaccio a sberno altrui.

Sul istess Argoment.

Epitoman vitalis

Sonett

Da un sbrisson setimin biolt da me Mari
Vott mecs da Vahie e Bae vei l'aliment
Sul fest an la Uaruele par salari
Mi ha robat miexxe viste e un grandiment
Fujt filosofant dal Ziminari
Hai fatt l'Imprenditor, Artist e Agent,
Il Merchiedant, Legal e l'Antiquari,
Po gviis soi maridat a tradiment
Hai sofridis vicendis maladelis
In Art, salut, zir, e Imeneo rabin,
E par Dispiett hai scritis barzeletis
Cumò soi Vicli cucc senze un florin,
E o viv ad incridinge o cun dietis
Sperand une risorse o la me fin

Dat ju 21 xlv 1864

Lapida sepolcrale

A forza di falir ricco son morto,
E niun Erede qu' mi da conforto.

Quand Tu Paulinus faas seur
Dal inuiar sin quasi fuor.

Sore diuiars acideus Uodin entusiastat
L' ha zuzat terribilmentri al lott sull'estrazion
di Vignerie & Mary 1865

Distic

Vignerie in uè celebrerà la fieste
O di strengi la borse, o alga la creste.

Par spindi bez non veoit mai premure;
Rifletit ben prime di da fuor bez.
No stait mai a nissun mostrà la borse
Tant il Prodigh che l'Avar
Saran singri t'un infiar,
Un ^{biell sapout par} par ~~masse~~ scialaquà
L'altri debil par strigga

Sequenze del Muarz
Traduzion del Diesse

Sfumarà in dell di di bile
L'empio secul ah che a dile
David trema e la sibile
Le spavent che al nassara
Quand che il Iudiz vegnara
Su ogni chiosse a disputa
Jon di trombe rauu, fatal,
Par ogni angul sepolcral
Sfuarze al trono ogni mortal.
Comparint la Creature
A rispundì a che Preture
Sbalordiss Muart e Nature
Ecco un libri spalancut presentat
In cui dutt l'è registrat
Par che il Mond sei judicat
Iove il Iudiz de so siele,
E il plui mutt secrett si revele
Impunit no l'reste un Ele
Ce hao di di jo, puar li, dur,
Qual Paron preà in secrett, di cur?
Se il just stess l'è malsicur?
Re... Tremende Maestat
In salvà venal mai stat,
Salvait me tout di pietat.
Se o foi cause o Divin fi
Del viagg uestri fin culi,
Non mi pierdit in dell di
Dopo veni a stent civut
Muart in croos e sedimut,
Hac tant stent mai sei piardut -
Iudiz just in punizion
Dairi us prei la remission
Trin del di de discussion
Come Reo colpìt de acuse
Ross i voif e smuarta muse
Prei da vo pietat e scuse -
Se a Marie plene indulgiense
E al Ladron vees dat indienne
Anche a mi dait confidense -
Prei da indegn; ma pur seus plas
D'ascoltami, oh Dio di paas
Fait che no ardi in che fornai.

Cu lis Pioris misturaimi
 Doi Chiavuni va separaimi disperselaimi
 E a la giestre colocaimi
 Siolt des flamis maladelis
 Daimi quest fra lis eletis
 Schieris santis benedets -
 Nlett us prei sense padin
 Cu l' contritt cur in pulvin
 Uevit cure del mio fin -
 Oì terribil lagrimos
 Parturit da un fume bilos
 Par distrugi il Perhiator.
 Perdonainus - Redentor.
 Bon Gesù. Gesù pietos
 A lues animis penanz
 Dait us prei paase ripos
 Ne la Patrie dei sang
 Cussì sei.

Mia sequenza de Morti presa dai pensieri del dies illa
 sequenza

Udì voce fatidica	Fra tuoni lampi e fulmini
Ue giorno di rigor	Sceso il gran libro apri
Sarà quel dì terribile	Scorre pel sangue un brivido
Ue l'orbe spuma e muor.	Ue tutti impallidi.
Lutto, spavento, fremito	E de diragli io misero?
D'ogni un sarà in poter	Ove mi asconderò
al scrutinar del giudice	Se appena il giusto pender
fin l'intimo pensier.	impavido non puo?
Di rauca tromba al strepito	Oh Maesta Piissima!
le tombe si sgravar,	Se lice un preco alzar
Ecco le turbe in Giosafat	Come tanti albi, piaciati
Qual grandine piombar -	Me pur, buon Dio salvar
Morte e Natura attonite	Son io quell'acqua stolta
Restara al rifiorir	Ue tanto ti affannò
Delle ingojate vittime	Ue il sangue ^{tu} dal Golgota
Rispondere e rugir.	Per tua mercè libo'.
S'apre l'immenso Codice	Ah Padre! giusto giudice
De registrati error,	Perdona al mio falir
Sarà dannato il Secolo	Pria del dì terribile
a sempiterni orror.	Ue i giuri tuoi blandir.
Scender irato giudice	Io tremo, sudo, palpiro
Fra poco si vedrà	Ravvolto nel rossor,
Suoglier secreti, e vindice	La colpa mi rinfaccia
Non prono a la pietà.	L'amore e tuo dolor.

So che di pace il bacio	Potente man da Rupo bi
Maria per te gusto	Mi svelle; un lampo ancor!
So che del furo il gemito	Son già alla destra; e giubila
Nel viso si stemprò.	Fuor di perigli il cor -
Non più, non più te vivida	jo quelle fiamme orribili
Speme rinasce in me,	Più non pavento nò,
Mai fu confuso un figlio	Ma ne tuoi tabernacoli
Ore tutto pira in te.	Quando signor verro?
Se indegno il prete slanciassi	Son tuo. Ti cedo ogn'ansia,
Supplica tua pietà	Più non vivrò per me,
Gremi Satan! Ne vorrà	Dono agli alissi i secoli
Cruciar mi non potrà	Per eternar con te.
Pace a tutti; così sia	

Quando vendevin l'aghe freschie
di Fontane buine
Del 1848

Cà l'aghe freschie di Fontane buine
Chamade volgarmentri dal Citon
Che bivuade a digua, e moe l'urine
Lave il gargatt, resente il marayon,
Hariss l'idropissie, la febrissine
La toss e lis postoinis del polmon,
Hariss il mal di flux, la set, l'ancur,
E a bevile ogni di mai plui si mux.
Il crudelissim

25 feurar 1856

Sunett

Che il sole ti trai brutt mosta di feurar!
Se il to sofflett mi ha tant incrudelit
Che o stoi come un salam al fogolar
Ce farajo chist Marx co l'algare jid?
Beaz i quartsigars del infiar
Ch'han lis stuis d'un calor quasi infinit,
E a gratis si rustissin dutt l'invias
Senze che un rafredor i tuche lit.
Il soreli chist an l'è dutt glazat,
Abondand j'è la nev, l'aghe un cristol,
E sirocc da doi mees a l'ha emigrat.
O l'atmosfera j'è sott criminal,
O si è cu l'cul in su il mond voltat
O plui no din caloriv natural.

Intant o ben o mal

Chiadin i Viei madurs come pira
E la schizza vendeme un diant di frugg.

Ricordo ai Ministri del Santuario

Poveri Preti nel dì dell' Esterminio se avete mal corrisposto alla Vocazione! L'anime perdute per vostra trascuragine vi salteranno negl'occhi. I santi Apostoli vi sgrideranno, vi malediranno i Martiri, i Demonj impazienti invocheranno il vostro tremendo giudizio per far di voi baldoria. I santi vi odieranno ed il Giudice supremo vi dannerà agli eterni supplizj. Poveri Preti nel dì dell'esterminio! La gonfia superbia, la stretta avarizia, la zoppa lussuria, l'ira bollente, la gola inzaghiabile, la tiepida invidia e la pasfuta accidia vi circondaeranno. I giuochi dolosi e lunghi, l'usura deforme, gli acquisti illegali, le frodi studiate, le ingiustizie frequenti, le mercedi defraudate, gli usurpi, le estorsioni, i testamenti rapiti, le superstizioni insinuate o sancite, le benedizioni scialacquate, gli spassi, i bagordi, le crapole, le goffovaglie, il lusso, gli odj, le vendette, le bestemie, i spergiuri, le imprecazioni, gli scandali, i sacrileggi, gli stupri, le sodomie e tanti altri delitti saranno i vostri carnefici de armati del proprio flagello vi tormenteranno senza posa in eterno con la più orribile fierezza. Poveri Preti nel dì dell'esterminio! Tante Colombe spiorate, tanti loro Parti distrutti o trucidati o abbandonati! Tante Messe pagate e non celebrate! Tante limosine appropriate, tante sostanze assorbite al letto di morte a danno dei legittimi Eredi. Quanti figli ramminghi e fratelli per la loro avidità? Tanti Beni Ecclesiastici o scialacquati o maldiretti, o rivolti a pro loro o delle loro famiglie a torto dei poveri della loro Parrocchia? Tante secrete crudeltà. Tanti miserabili scacciati come cani dalle loro Canoniche? Tanti capricciosi e speditosi viaggi? Tanti inviti e conviti ai ricchi saranno i loro accusatori. L'irresoluta ostinazione, l'ostentazione, il dispotismo, il disprezzo de subalterni, l'indisciplinatezza, l'ineligibilità, il libertinaggio, l'insubordinazione ai superiori; La sofistichezza e resistenza ai giusti lavori de Parrocchiani non curando i scismi tra loro a Disagio dell'anime. L'ignoranza de sacri Codici e la presunzione di sapere, quanto lor costeranno? Il lusso delle loro Canoniche con servi serve e cavalli briosi, Carozze di gala vestiti di lusso e barie da Epuloni, condotta da Epicurei, Simonie per garrir

le più ubertose Prebende, nel fassino degli onori in-
vili ed Ecclesiastici ingemmati di titoli profani in-
decenti alla povertà Religiosa da Cristo ordinata e
dagli Apostoli seguita ed insegnata, assumendo li
negoziamenti indegne fattorie ed intrichi secolari mai-
zari d'accumulare rubando il tempo alla cultura
delle sacre carte, abbandonando il tempio di Dio
alla più vergognosa nudità lasciando perire le sacre
immagini ed i capi d'opera dell'Arche per ignoranza
e per trascuragine, oppure affidandole al riparo
delle medesime a persone non abili e dissipatrici
per non spendere quello che è necessario per la loro
conservazione agli artefici approvati al restauro;
E tanti altri mancamenti perniciosi saranno tanti
gravami per aumentare l'infamia della loro ultima
sentenza terribile irrevocabile e giusta in faccia a
tutto il Mondo. Poveri Preti nel dì dell'esternin-
chi li asconderà? o di li salverà da quel tremen-
te Giudizio! Pensatevi bene e guardatevi dal ca-
dere in tale precipizio.

Sore 4 Segnos di Rocco sul mur de Ostarie Romolotto in plasse
questo non è tinello, è sala d'arte
che al Genio Rocco ibei pensier comparte

Sonetto

Qui scende Savorgnan tetra furiante.
La Maschera là fugge vendicata.
Solonario è costui; ira bollente
L'alma gli fura atroce, insanguinata.
Le fiamme osserva, e se più commovente
L'ambascia può mostrarsi e più spietata,
Ivi sparsa e confusa orrendamente
E il fior di nostra Nobiltà scannata.
Gallo rampante di Caton seguace,
Il Martire Andreotti di sue carte,
E il Baio Friulan sempre vivace.
La zucca è qui; le masserizie sparse.
Ecco di Rocco il Genio più loquace,
Il tinello Romolotto in sala d'arte.

Luce comparte

Avaro fenestria che il bello fura
al ottica del arte e di Natura.

E di si cura

D'abbeverar si tragico Pittore?

Lauda post mortem. Grazie del onore!

I due Generali Papalini La Marmora e Durando promessi per rinforzo a Udine e mai giunti, in conseguenza
 Del caso 21 Aprile 1848 un Cittadino presenta
 Chiant Popolar.

Il General di Marmul
 E il General Durand
 Infir de al vir Sanfermo
 No veguin indenant.
 Cu j lor soldas dal Tape
 j plaas di sta in Quartir;
 E san de a fa une tape
 No i baste un an intir.
 Stan solds in ta 'l oscibil,
 E tant par sbufonà
 Predidin lis gazetis
 Che son mo cà mo là.
 Protestin di susassi,
 Ma co l' sarà il moment;
 Us presi a disbratassi,
 Se no no muur content.
 Armas, canons, rochetis
 Nus plovin a ridress,
 Cun Generali di plumi
 Podino dai a duess?
 E pur a front de s'riampin
 I nestris Superiors,
 Che corin de si standin
 Tes muris miegg i fiors:
 Siben in ta 'l gubatul,
 Cun doos tre battarjs
 Vin cus d'intimà vere
 Ai nestris inimis,
 Vin vinde la bulade
 Del prin combatiment,
 Ma quindri un altre armade
 Che propri faas spavent:
 No puars senze tabide,
 E senze munizion,
 Senze comand ne squocude
 Come aprontà il canon?
 Gradjs de dioche publiche,
 Siquers di graja il fio
 Dei vivas de Republiche
 Cadin; friul! adio!

che fasin paas i Popul
Se uelin fra di lor
E po dres se trenin
Es provi di valor?

Stan pers come une piere
che al chiadi dutt il Mond.

Infìn che dure vere
No cedin nanchie un pont
a la ta' l'fiume pa j'altris
No j'è nanchie reson;
E san ce che sfidmine
La bochie dal canon?
L'è miei sta cuss a diase
che lassi a fa mazza;
Cumò mi ha la base
Di fa resuscita?

Par quistà creps i Cesaris
Han fatt lontans scalpurs
E lor senze fa stragis
Trionfin cu l'sta durs.

j'è cheste la gramatike
che insegnin i progress
Soransi de la pratike
che vantin dug i Press.

che vegnin pur dai scontros;
Infìn che vin di vici
La Muart stera passude
Se i preparin ufici.

La vite haax invisibil,
il bragg dutt spiritual,
L'armade impercetibil
Da fa tremà ogni pal.

O General di Marmont,
O General Durand!

Lis nestris gran Prodezzis
M'instupidiss il viciant.

jo resti cu la Muse

a contemplà il vischiell
E o viod; Domandi suse!
o sin lafè in bordell.

Al colopeta dei Vivas

Dutt il Friul si sree,

Uadin i Decasteris

E quuv Guvian si sree.

Da su la Gardie Civike

La trupe dei cuarps frances

famose par li pishis

E qualtri sped ai flancs.

i Generali di piume

Dan su come i scorno

E in tricolor fuisse

Volpons e biei Pandoi.

Ven intimada vere

Dal popud risolut

Si mune l'agunie

Udin l'è confundut.

Jempriest in lis rohetis

cun bombis e canons

E Muart si tade a ridi!

Ah rage di bufons!

Svolin i chias par ajar

Giambis bultrics e bress,

Lui vai e lui suspire,

Lui tute il so vantass-

Lui squind e beez e robe

Lui schiampc come un matt,

Va Menie, l'onie torne

Cu l' so bambin di latt.

Siaraz puareff in schicpule

Nissun po salta fuor!

Lis chiasis trapanadis

Dan scampo mal signor.

Dal trist odor del polvar

Sturniz e magonaz

i Generali di piume

Van fuor dei semenzaz.

Nus svolin vie pes muris

Al par d'un Pèpipin

A pes des penachieris

Sofflaz dal bruvighin.

Lui sbrisse cu la casse

Des puartis de Citat

Par là a paga la trupe

E si è dismentat.

i plus terribj Éreolis
Cu 'l lor gran pett di piar
Ceaz dal lamp des sablis
Han travanât l'infîar -
A tiredoi dai altris
Cu 'l truû di là a splorâ
Son laaz che il diavul ju puark...
Indulâ mai? cui sa?
Sparissin lis cucardis
A viodi il Boboross;
Smariss ogni bandiere
Spauride dal floû ross -
Negozjn di fassissis
i Bulos di San Zuan;
Se fossin tantis giambis
Sarexin za a Milan!
i difensors de Patrie
Passuz d' autoritat
Par no stragga Brodeffis
Duquang han rinunziat -
ju vin pajaz che vadin
A chiase lor maitant
Cui vares vut di crodi
che tornin indenant?
E lassaran l'Italie
Cussi - par un cafè!
Co sin restaz d'acordo?
Mi par! l'asin. paricè
Paricè che mi fais rabie?
No veso rinunziat?
L'è ver. Parhest? No bastial!
Sees Generai di flat -
Par Bordole e Glemone
Un turbin di Uevirs
E par Grissan dai altris
Han voe d'un Presentir -
Intant la puare Patrie
Tradide da plus Bois
Par no pôde di findisi
Larè t'un mar d'imbrois -
E vo vares la glorie
infan des Nassions
Di jessi in paas tang fulmins
E in uere biei minchions.

Documentu Matrimonial

Requisiz in l'plu sgarfà

Pes strissuris dei Anai

Po incalmar u cā celà-

fozz e mihie! uè mio fradi

Stuff di vivi in libertat.

Non oress diapà il formadi!

Hao di diusal? L'è sposat-

fatt la uaita a une Polzete

Par un Sì a la rolocò

Sigilat cu la verete

Le ha menade a diase so-

a l'è in taule de se sore

Come al vess diapat l'agnell,

E jo invece varess pore

Di jessi rott il gropp dal cuell.

Domandat quand de si spose

Iuan Marquacc da j sici Amis

Rispuindè a plene gose

Cu une grazie di Narcis:

Se l'argagn de promission

Tant m'ingrigne, il joo, lafè

Se al valless andie un milion

No lu puarti in vite me-

Je une Dame opur Rejine

Dess un sclopp par me di voc

Schiamparess pitost in line

de Dai quest a de Chiamoe?

Provarà quell Visdiquatri

ce de ul di ve diolt Muir

Quand de i fruss a quatri a quatri

fiscaran Dutt il taulir?

Ce biell quest co si ha la lura

A sinti hai siun, hai fan,

Disfaggà missà la siune,

Meti peur a fa cacar.

Viodi a cori plu Comaris,

Ogni tant a un gnov uà uà

schia l'anime ai Coparis

Chiata' bais, fa bakià.

Spigiars, Ciroids e Miedis

Meti dug in convulsion

E un piteri di rimiedis

Fa buti d'ogni stagion.

Schiana i bracc in mil futuris
Passa d'un ad altri imbroi
Là a schialdassi tes criuris
Cu 'l pangiù su i sici xenoi -
Massaraki, Camarelis
Femenutis su e ju,
Fassis, sbrendui, ciff, scudielis
Simpri in volte ju e su.
Ciary Merans di gran pretese
Par fa là sul chandelir
Van disint che è miepe spese
Ai fantazz une muir.
Lor credind di fa fortune
Van di trott a purcilon,
E nasat che verin une
Fasin subit promission -
Ingrampade un po di Dote
Cu la Spose freschie al bracc
Trionfand a barbie vote
Bordeligin come mass -
Ahi! la Dote in brev finide
Cu i zermois tor il pidal
La Muir -- jo soi tradide
Va sberland pa 'l visinal -
jentre in diase -- Marine!
Mame me -- Pa mio di cur,
Daini un podic di farine
Che cu i frugg dibott o mur -
Se si unilie a lis Cugnadis,
Barbe, Fradi opur Parint,
Lor un quatri strapazzadis
A la parin vie vajnd -
Il Marit dal altre bande
Plen di bile e dioci di fan
A la Muart si racomande
Ma je i schiampc fuor di man -
Amor litt de signorie
O belepe stuigat
A la prime traversie
Muar affitt o disperat -
Jo co quess tante pazienze
Di la in servie del mio mal
Cun bell zelo, cun che ardenze?
Ben se o foss un Basoal.

E se mai vess di petale
 Oress diuile pigmee
 Che un mal pignul ogni spale
 Po quartalu andie in galee
 Lujait pur fantagg di Dame
 Cun speranze d'un Ream,
 Jo us diis nome l'anagramme;
 Maridassi sa di ram -
 Par non là par lis Kalendis
 Viars Nuvizz in j complimens
 Siari il libri des legendsis,
 Voi sul serio; stait ateng!
 Come Lovins di judizi
 A vo ciart no us diis un flat
 Entrait pur; L'e viart l'Upici
 Da suadele preparat.
 Fin che il Broili di polente
 Che il Murell da bon tocht
 No podes teme di stente
 Ma fa vite di purcitt -
 Dunhie adari, cambjn stene
 No stin fa plui tang process;
 Spose a vo... carati pene -
 Gioo' fricais! mhummm! no oress?
 In ches di mo d'alegrie
 Une Spose! Vait mo là?
 Fra ste bicle companie?
 Fa musichs! vaj! frica?
 Se andie piardis fradi e Pari
 Par un si al altar sbrissat,
 Cugnaz forsi, Spos e Mari
 No si veso vocagnat?
 Pensait miei o Benedete
 Daisi paas, Sintimi me,
 Fiquit cont d'une ricche
 Che us e doi par badine
 Sepit fie de une Spose
 Devi jessi ummont prudent,
 Lassa il spin molzi la rose
 Compati senze lement -
 Devi jessi viasandrine
 Pronte ai ordins del Marit,
 Stadione, sparagnine
 Complacent ad ogni invit.

Devi jessi in tutt esate
 Amorevul e costant
 E se l'Om un je la viate
 Tasi e plei da Merchiedant.
 Lenghe lunghe jè viative
 Lenghe mozze l'è un oror
 Lenghe pinte di ritive
 Aste credit e Mador.
 Domandade une di Sparte
 Se cu 'l Spoos vess vut dafà
 Naje affatt disè da acuarde,
 L'ha vut lui can me cefà?
 Cussì vo, se Pieri o Toni
 Qualchivolta us riserchiass
 Sui afars del Matrimoni
 Ricoret a tutt biell pass -
 Di Pasifae la pagie,
 Di Cleopatre l'empietat,
 Nè di Circe la Magie
 Mai di vo fusi merchiat
 Ma di Claudie, Cleoboline,
 Di Cornelie Sare e Nut
 Splendi il vant in vo Sposine
 Ver ritratt d'ogni virtut.
 Savares che fin Lutero
 Vell bricon nel Alcoran
 Ul che in viase vevì Impero
 Il Marit come un Sovran.
 Persuadude vo Nuvoje
 Che sees sudeite di lui
 Vait can steme cò si stiffe;
 Tar cumò no us diis di plus.
 Oh viar fradi uè di serree
 Se ad imprest ti doi dal vo,
 No jè minga maravee
 a l'è un di plus to de mio -
 Nel quov stat essind vo Rè
 Vares vo di comanda
 je ubidius; e cenonè
 Quatri quais come cu vā.
 Quatri quais a che Bambine?
 Quatri quais si corpo e fur!
 Ma di chees de la matine
 Van te ret fra luus e seur.
 Quas de us meli his braghiss
 Puar vo; al sacess miei
 L'è a innearsi ator his passis
 Che s'è in caprii sici.

Dopo venint tantis fatis,
 Ve zivat e mont e plan
 J'è ben ore che tu diatis
 Di fa un sbar di cortesan -
 Nèk pur Amor la bodie
 Vend al aste d'ull turcass
 Un fir simil no ti tochie
 Se tu vaas cent agn a spass.
 Oh ce bieche Nuvigute
 Che ves chiole Luigi nè
 Ah bussaimè che cocute
 Riquit cont simpri di je
 Che vogliis e che bodine
 Che gropess di vizotins,
 Che so ande galandine
 Che sici squardos modestins -
 Aborind di Clitnestre
 Il terribil tradiment
 Un cur mostrin d'Ipermestre
 Juart, costant e complacent -
 Da dutt ch'est poder decidi
 La fortune che veis vut
 Di poder un je dividi
 Haute, jett, vite e salut -
 No stait minga a superbissi
 De la uestre autoritat?
 Respetabile e ritignissi
 Par om fatt e maridat -
 Vo doves pe sussistenge
 Spadiassi a jului podè,
 Spindi e spandi al corenge,
 Dutt disponi pa l'dovè
 Ricognosci ne Compagne
 Guai la Musse, la Muir,
 E se i ven qualchi magagne
 Sta a servile vultatir -
 Se dis su des bargeletis
 Co si ingritulin j'afas
 Vo doves cu lis molelis
 Fai second infin che taas -
 Co si morde une vitare
 Pa l' sirocc o pa l' Garbir
 No si bute minghe in tiare,
 No si faas la montafin?

cu l'archit si la diareffe
cu lis clax si mole e streng
fin de a farge di destresse
si armonize, intone e leng -
si discole anchie une silese
se da fese vigniss urtade,
Ma lassante diapà prese
Come un claut starà tarade.
Ver Amor sinu e pur
Diis un Dott de a l'è tant peart
che a l' ha cur di tigni dur,
E fai quindri anchie a la muert.
Il fatt tragie di Tesbite
sul cadavar di Piram
Scritt in more purpurine
mi convin senz altri esam -
se tra vo qualchi cagnere
vie pa l' di tentass l'apiett
quai de vessis su la sere
di diidi taule e jett?
A l'è il jett velt biell imprest
che al invid e fa la pas
E ai Nuviss pojar un sest
Mostre il cur, ripose e tas.
Su di vo la Dee Venere
implorade sott la plebe
spandara benigne e tenere
Gurgh Niziai a martelele
Gorgie in Grezie predittave
fra i tumultos su la pas,
E Melampo che al scoltave
Risquindè - Dami dal nas!
Va Bufon prime a justati
cu la serve e to muir,
E po ven uli a sbrocati
Par componi un Regno intir?
A tal chiant, tingut di làche
Babi il tacc a spron batut.
Brao Melampo a dai la tarhe
chiape in premi l'aste e il scu?
Quart sarà de citadele
che il Mio e To ha in proscrizione
Par ve dutt in comunele;
Fait mo vo la costruzion!

j'è la femine un impiast
 che seconde l'impression
 D'un sigil o san o uast
 che i presente il so Paron -
 Se antrie foss la prime sere
 Mitrosite in qualtri afa
 Se vo vais cu la maniere
 Biell planugg si domara -
 Cu la paste avelenade
 No si devi chiapa pess -
 Par butulu su la strade?
 L'è chiatio e rost e less -
 Un lodogn mangi la spose
 Prin di molisi a pajon
 Senge fa la strancose,
 Come insegna il gran Solon -
 Se par fa qualtri creature
 Si flapiss; vo plen di dul
 Doves chiolisi la cure
 D'ingegnassi a netà il cul -
 Ma nomingo dà di tele?
 I oress altri, puiar Bambin!
 Se al zupass il nas par tele
 Muraress di stent puiarin -
 Sein doi cuarps e une sole anime
 Doi amanz ma in un sol cur,
 fin che il palpit si disanime,
 Si dislasse, cole e mur -
 Par chell fass di sparaghele
 che i sbalote su la front
 Uei che l'Om si chiolì squele
 Di pazienze in ogni pont -
 Se oles fa e Muir chiarezis
 Fajes pur mea cun judizi
 Ma wardaisi des laidezis
 che han par scopo il precipiti -
 Par ve inface di so fie
 Bussat nome la Muir
 Di Senat fo schiaggat vie
 Da Caton un Cavalir -
 Veste us servi d'avertenze
 che in prisinge di frutass
 Ogni scherz di confienze
 Po puartaus qualtri imbarass -

Le rares decenarz Paris
Sott il pces de autoritat
Us hai dit za ce scenaris
Che il Destin us ha prontat.
Hai bibiss, — la me pipine!
mame bevi! Da bombon!
La a pipins! hai freo! cicine
Oh soavissime canzon.
Po dest' altre! ca insolens,
La contesis e scripigns,
Sinerz, dispietz, disubidiens
O clapiadis; le malins!
Vell pocassi a miezze cane
Da frutins inviperiz;
E de musike solene
Malapene impizuliz!
Un al rio, vell altri al viante
Un diareffe, l'altri Pa
Vest va su sun t'une plante
Vell te pojge a suatarà
Pur bisugne ve papienze
Fa un lor miei che si po
Son frutins — tante innocenze!
La finiso? zito mo!
Riquardessi e' istrugiu
Tant in sienze e in religion
Come antie compatiju
E faur qualchi coregion.
Ce veder pro che no us zove
Chiastiaju un amor,
No un ire; fait la prove
Ce oles ve costrutt di lor?
Fait apont come sar Ceci
Quand de al quinze la diarande;
Lui ples zovin ogni steci
Par che vegni folte e grande.
Faur precedi il bon esempi
Stait sun lor cu l'occhi atent
Comandant che ogn un contempli
L'Om aliv, just e sapient.
Cress la Prole; gnovis scenis,
Calamars libris e diarte
E pro Mesris, penis, penis,
Penis gnovis e paas nuarke.

Nè si calme une contese,
 Nass doman un quuo sussur,
 Quest al vore un pretese,
 Quell bastone fradi e fur.
 I frutazz finit lis scuclis
 Un al mur, un va in soraueff,
 E maduris lis Nivelis
 Train di colp ta i moroseff -
 Quantis spesis, quantis curis
 Par podelis provede?
 Esson uestris Creaturis
 Tant al baste; l'è un dove.
 Compatit se hai cambiat estro
 Dal pinsir entusiastat?
 Profetatus da Maestro
 Cui po di co vei falat?
 Pa l' marit une Reginne
 Te Muir si salvà un Re
 Enric poi pe so Qualdrine
 E so pa l' Drudo si piardè.
 Da diitt quest podes intindi
 Che Amor ver da mil vantagg
 Amor fint faas spandi e spindi
 Amor zorr pare a jatrass.
 Quasi plui mi disgludavi.
 In proposit; no vidin?
 Eh cumo! sintin mo il savi.
 Ma gioo... zitt! che s' intindin.
 Parca distu chier Euripide
 Che lu condit dei travais
 Son ju sons; e po che incipide
 j è che salze sui sponsai?
 a l'è ver che cu l' sposassi
 Mur il ben e al nass il mal;
 Ma pardest quai a intrigassi,
 L'è un costum tropp general.
 Vees reson; gioldèt Nuviziss,
 E vo grazz vait in zir,
 a spacà rizz e piligiss
 Si haal di là malvoluntis?
 Han sorat lis uestris Avis
 Han gioldut ju uestris Vons
 E vo nè sares tant bravis
 Di vaj par dei chiantons?

Leqris dandrie a la Lampione
Zin zen zane bi bo bu
Chimpile Manie, Chimpile Tonie
Ti ti tici! ihj ehe! fufu!

Quasi chion dal alegrese
Sai laot puur dai semenag
E ju Sproos? Oh ce stoltasse
Cui sa mai se son schiampag!

No garbato! sees cule;
Compatix za; no lu sao?
Le oso fai? soi fatt cussi!
Doos peraulis e po schiao!

Coronag di fiis e fis
Educaq come conven
Gioldares co si fais griis
A vedeju implantag ben.

Co vares jo dug sturgevus
Ai telons i Neodins
Fra ju abraios amorevui
Ur Dares cent mil basins.

Saran lor tantis colonis
Del quuv uestri bamboles
Ue adorand ju Vons lis vouis
Daran requie ai uestris uest.

Ah sensait ce hai ditt par riddi
Lentisu qualchi strambess
Za saves ue se andrie o sgriddi
No lu faas jo nandrie a mieff.

Poress dius chi sun doi piis
Da faus propri sgrisula,
Ma in chist di; ce diso amius
No jsal miei mo a lassà sta?

A l'è miei volta barele,
Là sott liare da Antonin,
E da man a la scudiele
Di Rifors o Berramin.

Ehee! se o voi cun doos bussadis
Andrie a Baco doi capott.
Jhai ce set! Ohe camaradis!
Sproos! Paringh! Felicegnott.

Notis

Codogn - par dinotà che la Sprose cu la peraula
spie del cur devi corrispuindi es cortesje del Marit
Sparaghele Plante spinose che da un gustosissim

frutt ossei pome par da ad intindi al Spos
 che al devi compati li ritrosjs de femine cu
 la speranza di vigni compensat da je cu la prole
 In Beozie li Sposis s'incoronin cu che zelante
 e cà si alud a dei floress o rosis che pur pur
 freajn in qualchi mud misterios anchie li nos-
 tris Nuvijs.

Ogni copia che fosse brevi mano passata è nulla
 essendo la presente accresciuta e corotta

Nel Aprile 1845 la suddetta era stata
 presentata al Censore Pirona per passarla alla
 stampa ma l'amicizia verso il Torutti e lo spirito
 di parzialità ingiustamente mi fu respinta;
 e per supplire ho presentato un sonetto sul pro-
 posito che mi fu ammesso ed è in foglio ed in
 comincia — Per quogis Broili Morall-

Amor in uè che a l'è un tantin sveat

a l'ha i siei vizij, la so pineghe El.

Udine Aprile 1845 — Tipografia Trombetti Murero

Disinle ma

cro d' vele stampade sul Lunari. Purpur di-
 sinle un qualchi modificazion -

Cui cu è Nuvijs pensi alla generasion parca che dell
 l'è il scopo del Matrimoni, ma non si dimentei
 de castitat Conjugal nell att vie al piard la Vergi-
 nal. Prin di passà a la tresche d'Amor si prepari
 nell e pulit infogat di alz pinsirs par formà l'Om-
 le brame un Poete fissi un gran Poete, se un Pitor
 un prin Pitor, o Matematic, o Politic ec; parca
 quod natura dat nemo titulu. Par cui un se agiss
 da dioc genere va dioc se agiss da matt, un matt
 al in quintri pe esaltazion di meat nel att coativ
 Dei Genitors stupiz es vultis generin Genios su-
 blims. La Genitrice in cinte poi fissi une biele
 Idee un biell ritratt o sculpture e la scolpirà al
 natural frutt o frute; ma non cambj mai tipo.
 Generat che ha la plante bisuogne educala se-
 cond i principis stabiliz all att conjugal se in
 Poesie Pitura o Matematiche ec, a studj l'incli-
 nazion natural del fi des soos vissaris e non dis-
 mentei la religion e il bon costum; e tegni lontan
 del luss, des delicategis e dai divertimens illeriz, e lu-
 nudvissi e la buine par de al vegni fuarte robust.

Il mio Blecc

in mai 1865

Lançon

Intengut bavel e jede
in granate il Professor,
i hai pajat la so mercede,
E po vie dal sartor.

Lui faas su un vestit di fiestis,
E il lavor riess pulit,
Ma passadis pocheis fiestis
Il soreli lu ha smarit.

Musonat voi di so fradi
che mi faas un biell caffè;
Ma i bragons; che il lou ju vadi!

Son scurtas doi deez o tre
Puarti un blecc che ma l'compagni
Par stenziaju un momentu,
E lui pront par che lu bagui
a lu fide a giovanin -
Giovantin si dioll la cure
Di totchialu e ritochia

Ma par quant, puar diavul, procure
No lu po mai compagna -
Par plui diis jo cor a viodi,
E domandi del mio blecc;
Lui se rid; jo poder erodi
se no jeri avonde secc.

Mi costavin plui lis scarpis
Ch' hai frujat, che no il color;
Finalmentri; sunart arpis!
che lu ha fatt da Professor.
Il sartor mi ha fatt la vore,
E cumò no l'è u di;
Jo ju sflochi senze pore
che si tornin a smari.

Ma se Pamprano si laque
che al impari a miei tratà;
Co l'è diou nome al slapagne,
E il slapagne lu faas colà.

Vianant

Attor i murs

Spreolant i murs

Un ricca forest

Di vin nostran

Fantatt di sest

Miss cortesan

Si studiè jè

al torne su

E dandanant

al va indenant

Fatt vott dis pass

Cussì in seranegg

Grussat ta j class

chei malandress

Quicun miess zio

Sore pinnir

Al cole e duar

Par tant che i par

Dopo dos oris

Puar diavul si soce

Cu j sens a moris,

Bute e pedee

Po s'insunne

La fantasia

E al dis cussì.

Ah baronell!

Ah furbariott!

Vell to spinell

A l'è un galiott

Me l'ha putade

Lulì pe strade;

Parce no di

Co resti li?

Hai cognossut to Pari

Hai cognossut to Von

Infin to siore Mari,

To Basaron

Vers Union,

E Galanamin;

E hai cun lor tratat

Cun dute libertat,

E mai un disglasè

Mi han putt in vite me

E he cun putin

Cu un lico arcidvin

Cu mi haas gombiat i bragg

Strambit lavik e il pass

Il diavul stravolt e i voi

E fatt clopa i zenoi

E po batat in tiare

E rompi la chitara

Almanant lor visavin

E a poco a poco si algaoin

E drett o stuart si leve

Par dutt là chesi oleve

E mai l'è dat il caas

Di meti a rischio il naas

E cussì ditt al jove

Al va di chi cula

Un vomit lu soleve

Ma cole e reste là

A viodi chist zughett

Duquangh chei de passavin

a spialis del puarett

E sguaugassavin,

Ne mai lui rispindere

Es interrogagions

Che quolidun faseve

Son ora lis convulsions,

Mevmene ta l'pulvin,

Si viest di mulinar,

Si intenz di brutt turbin

E po di ross e clar

A j capite un fastidi...

Us prei no stait a ridi!

I'un lamp diventè smuart

Si bute in abandon

Oh Dio! che a l'è muart

Si faas in t'un balon

L'è glayab, glayab, glayab,

No l'ha plu ne quist ne flat

Si lu sborfe d'aghe e aset

Sott il naas a su la front

Ma co l'è fred

No l'è rimiedial mond.

Vait dal Predi, vait dal Frari
 Vait dal Miedi e dal Ciroie
 Sei po nubil o sei pari,
 Sei un matt, un svelt o un stoie
 A l'è un om in fin dei pass
 E tant baste in tant impass
 Su dal stran si poe partiare
 Par vedi se al torne in se
 Si scorgure ogni maniere
 Ma rimiedi plu no l'è
 E dal caas imprevedut
 Heste il Copul confundut.
 Formet un bossut
 Hin Meni e diossut
 Di cà di là
 Lor uelin diacara
 Le disgrazie sberle ch'est
 D'ontre jsal sunc bell;
 Su judintu plu che prest
 E pojulu la biell biell.
 Al capite il Plevan
 Cun stole e ritual
 Ah puar cristian
 A l'è di mal;
 Un colp fulminant!
 Prest prest il uclisant!
 Ma sior Plevan faas zitt
 I tarte il polz subitt
 I faas lis fregagions
 Cua dal ased plu part
 Capiss che no l'è muart;
 Cessin lis convulsions
 Al da un graa respir
 E al viarz i voi t'un tir.
 Lassa la sacre unzion
 E al spiete li un piegion.
 Intant il chioce si svee
 He sintin in diadree
 Ma lui pendole ju
 E lor lu teguin su;
 Ma in chell al rive il Miedi
 Lu esamine pudet
 E po decid
 Che il Pagent a l'è di mal
 E de al vari al Ospedal.

Capite la litigha

Cu'l Capoborg e Botars
 Cumò mo si distriغه
 Il Miedi cu l'Plevan
 Dat un salut e van
 Il Popul si spoxee
 Lasse la mara uel
 E lui a momens l'è là
 Lusa se al uarirà?

Da chust i ureasons

Che scolix plu bossons
 Imparin da cu'l vin
 Bisugne la jlandin
 Che il poe rin vigoriss
 E il tropp al faas bibiss.

Un siun

Jo i consolat par dell che xii e stat ditt — Coni tu
 siaparas bez; e il mal schiamparà da te
 Tu pajaras i debiz e il Baron di diase,
 E tu vivaras senze fastidis.

Saras in brev coronat d'aventors e di venditis.

E tu finiras ta to Vethiae nel ben jessi.

Il decoro viesturà la to persone e la to abitazion.

E tu peras ta viagg utilissims e festevui.

E tu saras ben vidut da personis coltis.

Saran frequenz ju meriz e lis visitis.

E il to non sarà rispetat de Int buine.

E tu te ridaras dei tradimensz ricous e dei invidios.

Devextaran neutis lis leaghis maliquis a la to glorie.

E l'invidie si muardarà i dez par veti persecutat.

E la to persone cumò nulle un di sarà rispetade.

E si gloriaran di cometiti aquisgh d'antiquarie.

E la to condote sarà da dug applaudide.

E la to vite annose superarà de dai tiei paradis.

E chei che ti han malibiat injustamente saran
 chiastiaz in mil manieras e confundus dal rossor.

E la salut ti sarà compagne fin a la muart.

E la to fin sarà complaude da tross.

E tu possedaras in biclis arg diossis preziosis.

E la to muart sarà assistide da personis da ben.

E in paas tu daras l'ultin adio al mond.

E la to fame restarà immortal senze supiarbie.

E Dio remunerator des mes lungis sofrenzis
 sostignudis riceverà nel so baccio l'anime me.

E pa j siei meriz e par la so clemense sarà apart
 de la so eterne glorie par dute l'eternitat.

E il di del judizi universal sarai testimoni dei
 vj che par piffulis disgraziis si han copiat.

E di chei che l'avarizie ju ha distrugg denaual dal ore.

E di chei che no han confidat ne divina Provvedenze
 a cui jo simpri mi ripuartavi cun vive speranze.

E di chei che no han spietat la Volontat di Dio
 che ju socori nei lor travais; ma che un scade-

scanzis blestemis e imprecacions son schiariatz quin-
 tri lui; e par vife abandonade la religion l'ono-

rategge e il galantonismo son dez a la rapina
 ai furbos ai tradiments, es usuris e adug i vi-

zis capitali murind da impenitens; che Dio nus
 guardi dug — Amen.

Nel att d'impossessarsi Del Vicariat d'Iresesim
par fa lis vecis del Pevan vici impotent il
Reverend Don

Cançon

Come Agues fra lous rapass
jo vi mandì diars miei püs
Par de i Dios d'abiss prostress
Sbassin l'ale ai uestris püs;
Sofrives tormens, travaux
A j Apuestus Crist dise,
Ma quaiore in me fidais
Cambiarai la fel in le -
Vait ja j Requos predichand,
Batiait d'ogni nassion
Pari fi e spiritusant
Firmi l'att di Redenzion -
Quand de entras t'une diasade
Sei la paas, diset, cun vo
E se mai no j'è acetade
Tornarà plus plene a vo -
Uell iniquo de us dispreffe
Al varà cun me dafa;
Di Pandore fin la fesse
J darai di tracana -
Cussi vo mio diars Vicari
Destinat o sees dal cil
In Iresesim come fari
ad assisti a dell Ovil -
Non tremait se vi manace
Qualchi perfid lou stranir,
Fremarà de brute face
Sott il jov del mio delir.
Speccait; e di bon voli
Benedit dell continent,
E devott plearà il zenoli
Ai püs uestris dutt l'arment -
Fatt baston de debolegge
Del bon Vici tremoland
Sott il pees de Gregie stesse
Rispetait un so comand.
Po il fidat Ovil quidaiu
Par ju parusi del Signor
E cun zelo abeveraiu
a la font del Redentor.

Saluffand dai spins e rose,
 In dei pasuni ristorat
 Rivarà a la gloriosa
 Posseesion de eternitat -
 Vo ti quint po a lui d'aur,
 Dai apuestui ben acolt
 Ah ju slaug! j'apiez di cur
 A vedelu li racolt!

Jul An 1872
 Pronostic anticipat

Ecco l'An setante doi
 Animat da un bon destin
 Par jervanus da ogni imbroi
 E tornanus il morbin -
 Sarà unviar ventos glazat
 Unisute Primavera,
 Vriald e tutt cun foler l'istat
 L'autun clar cun ploe ligeré -
 Varin colme di galete
 Del gruessam e formenton
 Des verguris d'ogni sete
 Zen e lens cun da l'vin bon -
 Saran gruessis lis patatis
 Abondanze di morons,
 Pomis buinis cussi fatis,
 E Salvadi a bataglious -
 Savares che su j'pronostics
 Jo no faas di Zarlatan
 Ne presenti d'ogni acrostics
 Par quistami Non o Pan -
 Jo compon il mio lunari
 Par svagami un momentin
 E no tiri il milionari
 Come un Puar ja l'ocladin -
 Anzi il faas pe sole viste
 D'insegnans a fa del ben
 Computimi che mior liste
 Us darai ch'est An cu ven -

Jo scommett une quartina
 Che domax a nus slavine,
 Ma dula po no lu sat;
 Co la viod us vizarai -

La me tape par quadris in Cormons

29 Mai 1852

Apoloneide

Din paas es ideis — Teror de lis ceis

Notand che in Cormons — Son long e Barons

Matronis vistosis — Des gnudis famosis

Palazz e Bicchis — Pitocis e Pitochis

Buine aghe, straint — Biell sang sane int

Disting Religios — Cristians e pietos

E Dott e Baban — Fervelin furlan

Son chiaris vidudis — Grassotis tignudis

Famose robuele — Forment di copele,

Polposis galeis — Des pomis perfetis

No manchin panolis — Di mac di lignolis

Par fa la polente — Che il popul sostente

Bon crant e verguris — La e là risulturis

Palatis e lens — Leguns e long pens.

Straviere butighie — Spavent de sivioglie

Doi deg di rifosc — Al paas di ala losc

E il so Piculitt — La in epic, ma zitt!

Armeng po e nemai — Salvadi e diavai

Che van a vapor — Le fulmin iustor!

Presente iucagne — Bois ronc e campagne,

L'è quarte del luei, — Le oleso di mici?

Culi po in Citat — L'è un vivi beat,

In sante fraterne — Al par del eterne

Negozis e squelis — Casins e Capetis

Un Domo sul alt — Di nobil risalt

Son Predis no fraris — Vous Paris e Maris

Cun frupp e fantazz — Pluri giatis che giass.

Son Veduis, Vedrans — Tolams, Muss e dians.

L'è un ciart Luan Batiste — Famos Paeriste

A presc come a ueli — Clamat Bernardeli

L'è un cumeno Sior — Degnissim Dotor

Pacific, Hematic — E brav Numismatic

Cun gran Biblioteca — E Pinacoteche

Son Nobj divians — Par lunc par traviars,

Fra mieff i plui sang — No manchin birbang -

j'è qualchi Massarie — Che simpri savarie

Quartansi al Amor — Cu 'l puar, cu 'l sior,

Che il Diavol us coroli? — Cui oso che us dioli

Matatis che sees — Prudenze best Maes

L'ecliss de la Lune — Tradiss la fortuna

Che che de va in mude — Sarà simpri nude,

Sai jo che us a 'l Diu, — E credit a un Griès.

Teatro no sai — Doman vedarai,
 Ma fiestis di Ball — No fasin mai fall
 E saltin di saque — Sei grasse sei magre
 L'anade che cor — Par dutt denti ator
 Fasint mil bordei — Verhiagg e Piver
 Infim Laureag — Mi parin spirtas,
 Son miegg sunadors — Balait Udtors —
 Locandis di stime — Che vadin in rime
 Cu j bez che si spind — Ca l'estro si squind
 Pensand co'n d'hai poos — E un Genio golos.
 Ma in qualchi Ostarie — E un pooc si rumie
 Si giold un Polgetis — Si diis bargeletis
 Si dà o si sroche — Si chiage la chioche
 Si chiente o si zuee — Discor o matce,
 Es voltes che l'estro — L'è propri di estro
 Schialdag dal vin bon — Si schiame di ton.
 Par rompi la fenne — Si sberle o blesteme,
 Si slambre la suse — Si chiate barufe,
 Si frussin diadreis — Si smenin ronceis,
 Si pugnin plui schenis — Si spinin kis venis
 Si chiage e si dà — Si vai e po vā —
 Monede di diarte — Ma chist no l'impuarte
 Magari che a'n foss — Jussurin ben tross
 Di unt a curno — La brami andie p
 Co imbroi la sachte — Cu l'fun del Poete
 Puartaini a fagegg — Florins di Bancross
 Co compri dai quadris — Faronds, ovas, Quadris
 E se mi stranei, — Un polc mi zoki-
 se al rugne l'avar — Che al vadi al infiar
 a passi lis vois — Ca l'fune dei thiamois
 Che in miegg des grandeggis — Tesours e beleggis
 Privarin se stess — Di rost e di less
 Duquante l'anade — Vivind di rosade
 Plui nuz che visting — Da dug malvidug
 E par tignè strent — E crepin di stent.
 In base de diarte — j è simpri man viarte
 Vivenge l'Artist — Legal e sofist
 Dolors e Schiapins — Poltrons e fachins
 Diam, Predis e Muinis — Colombis e Frimis,
 Cu un blecc j Usurars — Burissin afars,
 Foresgh, Viagators — E vivin di siors,
 E fin il Puarett — Al chiage e va drett.
 Cu l'aur, cu l'arint — S'inchioche la jut
 j plui generos — Deventin tegnos

Sei juar, sei sior — si ce al splendor
Del nobil metal — Magetic fatal
Che fin i pluri Sang — trasforme in birbang
Cu l' fa la man basse — Si aralu te casse,
Po ju t'un fondon — Par simpri in preson.

Sig.^o Locatelli Lorenzo facendiere di Gemona li 29 Luglio 1847
Invitò Antonio Broili di Udine a fare un Sonetto sopra una
di lui generosa barlita nella braida jacotti in Arta di
Piano in Cargrà il quale irritato dal insolenza e sfacciatagi-
ne di quel pubblico Maldicente si sbroia in questi termini

Lettera accompagnatoria

Gentilissimo Dottore in parti bus.

Non potendo la mia indavolata Musa resistere alla potenza
del suo legale comando, si fa un dovere di umilmente
oferirle lo scongiurato sonetto jeri propostogli alla scopia-
re degl' Esperi. Se sarà da lei compatito, spero che im-
mune da turbative potrà senza declinatorie di foro
legittimamente travanare la sua sbocciata sinderesi
e determinarla jure gentium a rispettare qualunque.
Gratis il comando, gratuita l'opera gratuitamente mi
segno.

Dalle Terme Rudie d'Arta
so spirante

Il Provocato
Antonio Broili.

Segue il Sonetto

Sonett

Analizand l'afar del so budiell

Che impestave la Braide di jacott
Fra l' indigest Volum di vell jrapott
Chiatai un Protocoll leat in piell.

Disvoluggat, o lei par so flagell

Nassut pitou, par podè fa il sbregott
Scugnì come intrigant scussà il Merlott,
E a la Lauree supli cun vest chiapiell.

Benedett il mistir del cavila,

Us spidi xudiz a chiatami il drett,
Splantay coragio che ju paas filà.

Se par laudami sol soi maladett,

Par di mal di duquang hao di prema[?]
Soi Locatell! Us plasial ch'est sunett[?]

Chiaque un Decrett!

a libigà in un stroliz e Poete.

Si la piard in lis spesis; Noo a fete!

1855 i siett jugh di Glemone

Sul arrest personal di Sior Lorenz Locatelli pe scuoiarke di
armis proibidis immuradis a diase so siben che al jere
pajat par Delator de Corone.

Sunett

Il sparcvint dei siett puchis mortai
Di Glemone secrett oselador
Vriape vreste e po dell in ta' l' trumai
Cu lis lor giuds a si faseve un sior-
lenone sul plu barba so dai dai
I miei si stufin, Diane ju socor
E blunfite un dug i sei stivai
Ta' l' nasson preparat che i veve a lor
j accusaz vriantin dug keleison,
Inocenze trionfe in Tribunal
E Astree spalancu il luss d'ogni preson.
Del Austrie il fint ami minidial

Cu lis armis in man de ribelion

Spiete un Maddocheo l' amann regal-
Code del Sunett

Sul istess argument

Tigre Ircane di Glemone

E perseguite ogui sess

Al so sang no la perdone

Par dell mostro d' interess

fint ami de la Corone

Mett in moto mil Process

E al odor de so persone

Tremm fin i sang istess

Rompi un mur sdegnade Astree

E lu chiave traditor

Deagn di forche o di galee

Viang l' ergastul del dolor,

Inocenze disgredee,

E lui siare in fong di ter.

Al rumor

De novete di dell vrian

Beo Glemone e a faas bacan

E il Vicin come il fontan

Juur di se call alegrie

Dat di man e sinfonie

E tant in prose de Poesie

Ringraziand la Trovedenze

Pree a piardi de semenze

Cu j zermois che al' ha plantat

Par tradi la Societat.

Alzait un pal
che il Boe no l' po spicassi miur bocon
dar passu la so tartare ambition,
E chiapa la penson
a vore fate dal com un contest
che sing mostros Libie no po vent.

Improvvisade

Su un Matrimoni

Precipitat

Coragio Rose

No sta a aviliti,

jo sai a di

che tu haas fatt ben

coj e petade

Non pro ti fasi,

Ma vala adasi

Nai jurnis cimeaz -

Nel infusorie

Val plu la pratich

che la gramatich

La mi capiss -

Fra podis lunnis

Sott il signari

Ni faras mari

D'un biell vajott,

Mi par simbola

te vianmarita

cu la badiute

fa ue ua eva!

Non so in che occasione ho fatto queste iscrizioni

Gen Maria Giuseppe Antonio pio

Spiri in pace per Voi lo Spirito mio

Da scegliersi una o l'altra

Vergin figlia Sposa e Madre

Dolce asilo de Perduti,

Quelle luci tue leggiadre

Vogli a noi dolenti e muti;

Per quel guardo di pietà

Salva fia l'Umanità.

Vergin figlia Sposa e Madre

Tutto puoi lassù nel Cielo,

Quelle luci tue leggiadre

Vogli a noi con tutto zelo

E se in cor pietà non senti

Ci abbandona; siamo contenti.

Vergin figlia Sposa e Madre

Per quel tuo diletto figlio

Colle luci tue leggiadre

Rasserena questo ciglio

Contrafatto dal dolore,

Figlio son; ma peccatore

Contrafatto dal dolore

Ecco un figlio a piedi tuoi

Gravemente peccatore,

Sola tu salvar lo puoi

Se mi nieghi un pronto ajuto

Cara Madre son perduto.

Tu sei figlia Madre e Sposa

Dell'innato immenso Amor,

Tu sei Vergine pietosa

Del più indegno Peccator,

Ecco un figlio a piedi tuoi.

Sola tu salvar lo puoi.

Smunto, affitto, disperato

Madre mia ricorro a te

Sento il peso d'un ingrato

Che non merita mercede

Ah se tu mi nieghi ajuto

Vano è il preco; son perduto.

~~oh Madonna~~
Cara Madre, mamma santa

Ecco i

Stanno vei; pietà di noi;

Più bell preggio non amanta

Del perdono a figli tuoi.

Ah! se presto non ci ajuti

Rugge il Cielo; siamo perduti

Chiampanadis
 Par racomandazion
 in plen Colando

a Sior Luigi Broili Fonditor in Uv'in al 1411

Par tre Chiampanis ativadis in Chiopris i Marx 1853

Di gruessis livris cu la spese Comun'al di Auf

Chiantade

jere Chiopris une volte	No cumò un cheste chiantade
Come Munie di Vengon	I fasìn al Fonditor
Cun dos solis campanelis	Un testat di gratitudine
Di stonade intonazion.	A la barbe del lavor.
Dug i Tors e lis Torressis	Losche Invidie sgiaucade
Del limitrofo confin	Muardi dex e peste i pùis,
Lu soravin ne lis filis,	Va a pichiassi Maldicenze,
E al doveve sta cudin.	Fremin dug i siei Nemis.
Mentri Baco supe l'ue	I Convizios d'altre bande
Malmauvre a ual a ual,	Fra mirindis e bocai
Plante in cort une Vicinie	I sigilin plen Colando
E miex vot no i va dimal.	Cu une jilomise suj Anai.
Risolut di vè un biell Cordo	Viva Broili! sint je Vile,
Clame dug i Chiampanas,	Viva il Mastri Professor!
Nass fra lor un Chiosotismo,	Al biell son des tos Chiampanis
Ma ognidun rispete i cuars.	Schiampe a giambis malumor.
Saltin su lis tratativis,	Vait da lui Chiampanis quovis
Il plui Vieli mole il srocc,	Se bramais di ve bon son,
E il plui Zovin si ritire	Vait da lui Chiampanis rotis
A la Storiche come un zocc.	Par ve juste intonazion.
Il famos Liberatari	Sein d'esemplifus di Chiopris
Al cavile, si pentiss,	Di Meret, Selannia, San Quarz,
Po giavat a la romane	Di Chiampanis e tantis altis
Cu l'so sequit al spariss.	Stropebusis di Conciars.
La Comune bloke Uigi	La comune contentesse
E si Justin i cantins	Dopo un mes d'esperiment
Cu un regal di sorepresit	Uè rinuncia i Filarmquies
Par cinquante bong flurins	Cun ch'est public document.
Fatt il geto lu presente,	Ah sintit ce che sbrundulin
Sgare il Cordo d'un chiavell	Pes culinis, ja j parris,
Lis dos pizzulis al cale	Van alur ches benedebis
E al devente di modell.	Cun ches vos di paradis.
Dug i Tors lu riverissin	Dug i Mucars del Cimiteri
Svole fame a fa petess,	Stoll il siun a chell sussur
I foresgle di lui favelin	Splancade la lor buse
E il Comun a l'è in boregg	jerin li par saltà fur.

Deade l'ore che no vevin
Res lor corsis nissun bez,
Che senò par' stat à scintilis
Spossessavin tang Ereg?
Fin j Arcaquui che tutelin

Vesgh contornos Beniamins
Cò bobizin cordin arpis
Clariness e vùlins -

Stait ateng o camaradis?

Torne in volte il campanon.

Quelle piume gialonere

Su d'acorde! Din! den! don!

Vo mo Luigi vait a Liase,
Tornares a fa il licor,
Se venal farà buladis
Spesarin almanco un Loo?

Clero

Popul

Fabricars.

In atestat di stime

Mio Fradi

Se cun t'un voli sol l'ha quistat tant
Ce Sior saressial fatt se al vess vut doi?
Ma il Mond che a l'ha une lenghe d'arogant
Al diis che bell l'è fun di pur imbroi.

Faliss cu l' muart in man un Merchiedant
E la juste cu l'vott o diis par cent,
Si bute es devozions che al par un Sant
Ma il Diavol lu segne a det par so vlient

Un Merchiedant faliss, e un friduris
Distude il puuc dei Creditors furios,
Torne in Place dutt luss, e un Usuris
Devente un famosissim Facoltos.
Se al salte fuor a respirà te strade
I fasin servo suo; miei rispiess
A cui vind il salut, cui no l'abade
E tant l'è come il Dio dei siei Distress -
Fatt vichi da il maness a qualchi fi
E lui si mett in bragg de Devozion,
Se cun Zachus no l'va a restitui
L'è siur de so eterne Danagion -
E i languors dei Pujj del puar Tradit
Plombaran suisiei bens a sterninà
Che il mal quistat e no restituit
Aprae Al hiarz Ered apene po rivà.

de cun esibiziuns beez e chiarezzi
 mi quararassin vie cassons intirs -
 Cussi par jessi stat mio benemerit
 oltre la rivude assolution
 Il Comprador si quistaress il merit ed aggiunte
 Di ve ressussitat un Lazaron -

il presente
 è trascritto
 più avanti
 con correzioni
 ed aggiunte

N1

Ma puess ben ridi, zemi, disperami
 E quintri i quadris fa la malefin
 O prea blestemà, muri, picchiamu,
 Che dat dal matt, mi han dug in ta' martin-
 soi avilit in ver, e oppress d'urgenzis,
 Ma no hai ingianat nissun, ne no kai falit;
 Se il bon gust cu' l' timp trist l'ha diferenzis
 jo na soi colpe, e o meriti compatit.
 le mi foss imbatut in mior anadis,
 Saverò ce negozi co varess?

Ma se si voltin prest chees bugaradis
 Babao! mai plus no mi ingambararass -

Mi avodi intant a la filantropie,

E spero che di me vevi pietat,

E mi sostegni cun che man so pie

che ha dat mil provis de so caritat.

Spresonait chei poltrons che ves in casse

E in vite gioldit del lor bon influess

che in nuart; Evez faressin la man basse

Par straffaju in questions, in zuc, o in luss.

La diane signaril se no è adobade

Di capos d'art, no faas nissun splendor,

Sarass come Bicorne abandonade

Teatro di miserie e di squalor.

Dires voaltris vin cumò la diarte,

E cun che s' involuggin i Palazz.

B E il Progress no us acuse a Rome o a sparle

Par faus chiapa une multe di straffaj?

Par lassà di se stess vive memorie

le oso miei d'un biell quadri positiv

che al rappresenti qualche fatt di storie

che inciti a la virtut Bon e chiativ?

i Quadris son tangh libris di letture

che servin tant pa' l' Dott come ignorant

si medite sun lor, si pree o sconzure,

E s'istruiss la ment senze Pedant.

Des ^{vedi aggiunto} graxs del Zardin montait la rive

Entrait nel Palazz fricul plan teren,

E là mi chiatares; Il prin che al rive

Sarà il mio Protetor; Revelio ben?

Il Carnaval del 1860.

Dialogo unu Carnaval

4 Incontrat un tropp di feminis
Carnaval vistut di peste
i han fate une proteste
che ch'est an no l'faas par lui.
che di strade si ritiri
Par no ve des insolengis,
che il Pajs l'è in scadesengis
Colpe il timp che a l'è scabros.
che no uelin ve teatros,
E tant mancul oiodi fiertis,
che faran calà lis crestis
tant ad un die al altri less.
E mitudis a discori
Su lis modis strazagadis
Fasin come in vele quadis
Un Dialogo fra lor.

4 Se nus han frussagi cerclis
Par vedenus scridelidis
No incoladis e imbutidis
Sfidinbuere e tramontan.

Car. Ch'est a l'è du par deosstradis
E scrossais come une cosse,
Come al vint une tamosse,
Businnois come un mulin.

Fe. Se han dat furec es pontaduris
Par sorà qualchi speloche
tant la siore de pitoeche
Si è avodade al piruetin.

Car. Ben po bravis! ma famos!
E par fai la barubole
No podevis fae plui bicle
che a fidiachu l'un sacutt - carniv.

Perdonaini! du dai cerclis,
Oqui plasse imbarazavis,
E vo stessis s'intrigavis
In teatro e tu j'conviz.

Fe. E vo altris can che pigne
No grapaviso sofitis?
E cu l'mocul ciartis d'itis
No brusavines dai Lucs?

Apatie Insensibilitat o spassionat

Car se al chiapiell di spine lungie
 Dispensavin des fongadis
 Vin platat cois speladis
 Sott la plere del Milocc -
 A chiatate quintri il sigar
 j'è une ^{improvisi} rife di marmote,
 Cu la pije a la chiosote
 • No si fumiav quott e di.

fem Ben pardest che in lontanange
 Cun che nape a spine moffe
 Nus parevis in Caroffe
 Un trasport di Benandanz.

Pers barelis cu la linde

Parcè metisi in barufe?

Cun galote opur cun senfe

Si porressin contenta?

Quintri i floss e gardenalis

Se rusave la vendete

In corott sott la velele

Si squind preffis e stileff.

Vin la vere inlocheteade,

Ma la clau culentivie,

Se pazienge s'irrabie

Nass par rife un chiadaloriaul.

Son e mascaris sandidis

Lis liqjis si son squindudis

Son lis quoffis sospindudis

Fin al di del Evoè.

Se opinimuz da lis vicendis

Meditassin qualvis gioude

L'albasie che cor in ronde

Nus faress qualvis dispiett.

Sott l'influss di vestis stelis

Fases ben di cori a riase

Che un altr'an, mudade frase

Us farin un bon accett.

Car Us ringrazi. fementis!

A raviodisi me glorie!

Se un' altr'an vares vittoria

Coronarai cun plus morbin.

Moral

Quand che il Popul al tribule

Quai a giolet, a fa comparse

La miserie nuda o schiarze
 Va par solit in furor -
 Lis resons lis ten ta' l' stomi,
 E non val flor di Eloquenze
 A mostrai la consequenze
 Des insulsis vessagions -

stunze prime
 in chierchis, ch' flosse ch' i zoi
 Di cui superbe vaas o Muse me,
 E in corott su un patibul di Crudei
 Alze la voos in flebil ton d' ohjme!

I vott peditat mortai
 Prime estrazion di fantasia

Udin juagn 1865

Daur del frontespizi

Uardaisi del otav peditat Mortal

Ch' par me no l' possi plu fatal.

Hest sore la Canyon

L' otav Peditat Mortal l' e un gran Peditat

Ch' al Antiquari sool l' e riservat.

Vedi sopra la prima stampa Stanzi

Larg ai Superbos sglonfs come Galons

Dopo ve sassinat cu j palimeng;

Par lor justizie Umane no ha presons

E il cil finz di protepi i Delinquenz -

Ecco un Avar dutt sbris e sbrissint

Plen di beez come un scuss prin usurar,

Da Less sovran hest no l' ven colpit,

E la Divinitat di Lui s' induar -

L' e hest un Sior lassiu dei plu famas schifos

Ch' a l' ha tradit Colombis di prin suoll,

Lu assol il Codiz come matt Mador,

E il firmament premure no si scioll -

Cun t' un curtiss in man va al par del viint

Un Iracond a vendia i siei tuarg;

Il Tribunal apene si risint,

E il scrutator dei curs no i mett il smuarg -

a fell frajon in bale di e gnott

Forment dei Siei, flagell del Viinat

Ninne Autoritat no j da un sberlott,

E par lassu il so metodo approvat -

Rid fell invidios e Maldicent

Ch' a l' ha butat a tiare tang di lor?

Ah! astree si Mostre a Lui dute indulgent,

E Giove i plu dal cil ogni favor -

Ci bafe fell Poltron! Oh ce Purcitt

Simpi in ozi fra paesgh Gordei e zuuc!

Mapus Legislator no lu ha proscritt,
 Né il Punitor Celest l'ha diapat pue?
 Quasi pur la Legg, Registrator e Zudiz
 E trionfand i Delizz sbarin visis,
 Fasi pur l'Om di cunctis e di crudis,
 E la Virtut calpesti sott i piis.
 Nimp vegnarà che rote la carriera
 Di cheste corporal vitalitat
 Il Reprobo par fuarce devant sare
 Al tribunal di Dio sarà clamat.
 Se lu spietave il Cila punitiuge
 E si è des soos clamadis deridut
 Murind impenitent d'atec credinge
 Nel Regno del dolor sarà mitut.
 E là dug i tormens, travais e penis
 Par une Eternitat fra i Sceleras
 I saltaran a duess; mai me! ce scenis
 Di tenebris, di fuoc e crudeltaz!
 Non gnott funeste tempestose scure
 j è tant uarbe di luus, spoe di respir,
 Come dell Vortiz uarfin di sprissure
 Creat de bile nel Divin Delir.
 Ne fuoc l'è tant ativ; ne lis soos flamis
 Tant penetrans da confrontà un diell;
 Ah il nestri l'è un sorbett lico di Damis
 Quand che Sirio incandiss e Mont e Cuell.
 Dutis lis crudeltaz di cheste tiare
 Che son stadis, che son, e che saran
 Fatis in Quintessence la plus mare
 In confront son viareffis di Ruffian.
 Ma dell lassà perì il so Antiquari
 l'un abandon eterno il plus brutal
 Senza tett, senza pan, senza vestiari,
 L'è il gnuv plus grand otav pechiat Mortal.
 Dopo di ha sostignut lis Arz plus bieldis
 Cun lavors, compra, vendi, barata,
 E quatri Salis magonat di telis
 Che faressin un Tartar invoja:
 E fate su une biela Galarie
 Degne di Principis, Glesjs e Vischies,
 A cost di sacrificis e padie
 No visitale mai? Destins crudei!
 Siben che un tal Excess sgride vendete
 L'Asseltine no lu ha mai cognossut;

O lu hai suviart jo sool te me sachte
Un di he no podere dami ajut.
Insune l'è tant grand che il cur mi strape,
E no lu po assolver Autoritat
Di Predi nè di frari, ne di Tape
Parce che nome a mi l'è riservat.
Cui cu è pentit di cur vegni a diatami
In gringule cun bez e cognigion.
Che scielt, comprat, suplit, par esalami
i darsess une plene assoluzion.
Libar cussi de colpe e d'ogni pene
Del ben quistat si diatarà content;
E jo cù debiz rote la diadene
La sfhodiarai un freghel plui decent.
E jo servusignaress altris beleggis
Da fa deventà mass i forestirs,
E cu j Marengos misturand chiareggis
mi puartaressin vie cassons intirs.
Cussi par jessi stat mio Benemerit
Oltre la vicevnde assoluzion
il Comprador si quistaress il merit
Di ve vessussitat un Lazaron.
Ma puess ben ridi, zemi, dipevami,
E quintri i Quadris fa la malefin,
E prèa, blestemà, muri, pishiami,
Che dat dal Matt, mi han dug in ta' martin.
Soi avilit l'è ver, e opress d'urgenzis,
Ma no hai ingianat nissun, nè mai folit,
Se il bon gust cu' l' timp trist l'ha diferenzis,
Jo no soi colpe; e o merti compatit.
Se mi foss imbatut in mior anadis
savess co deliciis co varess?
Ma se si voltin prest ches mal creadis
Nandie cu un Princip no mi cambiarass
mi avodi intant a la filantropie
E spuri lu di me varà pietat,
E mi sostegni cun he man so pie
che ha dat mil provis de so Caritat.
Se un schiapp di Siors; sei dite in confidence,
In fraterne fra lor cun cur aviart
Disessin, puar diavol, l'è in decadence,
judintu prest, se no lu diatin muart.
E un pooc paroonp putt su qualchi diossute
mi vignissin chei agnui a diatà,

E mi comprassin qualche tutarule,
 jo tornaress en lutt a respirà.
 E benedind dei fies di Sant Ignazi
 che son visaz d'un Vici Pàisan,
 jo di pree par lor mai sarass zazi
 fin che dal cil mil beas no i plovassan -
 E lor varassin une contentesse
 in se stess mai provade in vite lor
 Par mi Emulazion con zentilegge
 furtivaress pajand la robe mior.
 Spronait dei Defonz che ves in casse
 E in vite giolait del lor bon influss,
 che in muart i Erez farassin la man bassa
 Par strappaju in questions, in zume o in luss.
 La Chiuse signorile se no è imbutide
 Di capos d'Art no faar vissua splendor,
 j è come une Bicorne scrupule
 Teatro de miserie e dul squalor.
 Fies vultis, vin cunò la diarte,
 E cun che s'involuggin i Palazz;
 E il Progress nous acuse a Rome on sparte
 Par faus diapià une multe di strapazz?
 Par lassà di vo stess vive memorie
 Ce oro miei d'un biell Quadri positiv
 che el rapresenti qualche fatt di storie
 che inciti a la Virtut Bon e Creativ?
 i Quadris son tangh libris di letture
 Pasent del Dott, Delizie del Guorant,
 si medite sun lor, si pree e scungure,
 E si istruiss la ment sence Pedant.
 Cun lor si passe vie beadis oris
 farind sence rinfreschs conversazion -
 i plui nojor piusirs si mande a moris,
 E l'anime s'invies del fatt che espon -
 s'incontrin amicizs Diplomatichis
 cu l'jessi spess da Genios visitaz,
 E a plovaressin piastris numismatichis
 cu l'timp a là su i Capos riservaz.
 E po quand che il Colere o Teste infurie
 Si duar fra i Quadris libars d'ogni mal
 che dell odor par lor a l'è une furie
 Plui potent del plui part medicinal.
 O Mode mate mude Mond a made
 E invece di vivavai compre Antigais,

Se l'interess en la salut s'insade
En inchiocaressis dutis lis murais -
Il mio Museo l'è un mar di storielis,
Di bizarjs, di promiss e di flors,
Batais, ritrass, paesagios, zerbineis
Cun mobj, intais, cameos, voe d'aventors.
Laetad da un gran pinsir, par no avilimi
Cà siari rispetor i Protocoli.
E par che no stentais a là a cirimi
Us diis in doos peraulis là cò stoi.
Des Graxjs del Zardin montait la Rive,
Palazz Gricul l'è in front, e a plan teren
Sunait la campanele; il prin de al rive
Sarà il mio Protetor, Fevelio Gen?

La miserie j'è la mari des soferenss,
E il Bisugn l'è il Pari des privacions
Le fiell Matrimoni par distruggi il martin!

Di pace al suon pacifico
Di placida cujete
~~L'agitata un~~
~~Ecce agita un lieto palpito~~ S'agita un lieto palpito
Che imparadisa il cor.
Se anco il Mondo fosse mio
Senza voi e Granre Sèrio
Sarei sempre un miserabile
Infelice deplorabile.

Qui giace Tomadini Monsignore
Mori consunto da paterno amore
De più tapini i desolati figli
Dal pianto oppressi spargon rose e gigli.
Sopra la futura morte di Giuseppe Giacomelli
Qui giace Giacomelli stile Italo
E ancora il suo uccisor non fu pagato
In secc stade camarele,
E a servi più Religios
Ma cui uscu de ti chioli
Golorate che tu sos.

Sanzon

Sur la muse del peint. D'Isle

Yeti il naas t'une andronute,

stungi il rei e
fatti cor pass, une cortute

Mi presente un gran Señor.

Ches: a l'è suor Pieri Cole

Professeur
Directeur de l'entonic,

Edmondo Di Stamparia

Lambicade gnott e di

ha plus zovins de stapa

Crutis, Feminis de pontin,

Cusina, kustin o Disjunctin

Can plus Honnre al furnell.

rt e murr foderaz di telis

Draps smarig des premiers

Abig, rei di plui Sartoris

E po in liare ~~un mard~~ ^{un mard} mard.

ous i par e la buteghe,

raolaz, iñase, armars e

(un des tassis sore tassis)

Ver ritratt di biei lavors.

el invariant $\mathcal{S}$ dell'empirico

Voi Signore in stamparia,

Chaque jour la fantasia

E m'invò di fa stampà

di gilezz e un pat di vialzi.

Tarrat Autis li's tranquillis

~~Co-dispensati, per des arte.~~

~~Fixi a duess Jagricarios. Santa gale dei curios.~~

magie de lis tintis Son l'oracul dei curios

Giovanni l'è il magior fomo, Ce oles fa buine fortune in sequit

Giovane a 16 dell'anno, cui i possessi de' suoi padri

che in i stamper magone, il quist. Profitait di d'esse Base

Te a fine dell' via di ferro. Pegolars e strassar

Ne pas faire une stradiavade

... la si tiene qui la stampa

La Germania cui se non

han pensa il Mond lu cla

Kenda, anda, inde unda anda an

ur răspund se si' domande

soi pampul di Tolmin.

Adum. ripas di Dante.

~~Palmaria & Alghieri~~

Patronie de la science

205 *Myotis nebulosus*

Ma tornant sul nro proposit
Osservait chees Fantaginis
Cussi sveltis, bravis, buinis
Di servi chei aventors?

^{N. a.}
~~La contor forestarie~~ ^{hà conior forestane,}
Paesans e Paesanis, Contadini
~~là vicinis e lontanis e vicinis~~
^{meritandans,}
~~quatt e de son su e ju~~

• Son a suagg lis mesclanis
Sedis, pranos, filiduris
Siai, vclutis e monturis
D'ogni stirpe e d'ogni sess.
Se lis modis si sleccasin,
Co ricoris da fior Pieri
Sei pur l'abit quass o vieri
Devi vincei il figurin.

a
La so femine jè lape
che so sur e jè une spade,
Marti atai in nro in romade
Fantaginis come lor

Cortesans e Cortesanis
Se oles fa guine figure
In un pegott e une fridura
Sforziars da Parigiis.
I — Viva Dundie il nestri Cole,
La so gnove Centorie,
La introdote stamparie,
Giovanin e Giovanon.

~~Se mi imparte de l'invie~~
N. 1
Se mi imparte de l'invie
Stodri infacc qualeri simie?
Vie lavori? La so sgrimie
Va a finite al Ospedal.

Se ~~tentass avere lite~~
~~una avaria velle lite~~
~~scartass pur il pax de bonie~~
~~Golasani la nestre spese,~~
~~Malapene on lu totte~~
~~impassass le nestre imprese~~
~~Da un bon colpit dal art.~~
~~La divora il chepeur.~~

A lis voltis fin la fieste
Devi cedi a la premura
Del lavor de lu tortura
Stuzigat dai aventors.

Se ju Fredis lu savessin
Lis lor rangidis planchis
Divini stolis e metis
Tornaresin di prin svoll.

Dopo fatta la raccolta delle parole di più sillabe
o composte che servano di rimario e di ortografia
si aggiunga l'elenco delle monosillabe a maggior
utile dei compositori o Poeti friulani aggiungan-
do quando sono molte voci della stessa cadenza la gie-
gazione delle medesime come per esempio la voce
tass è animale quadrupede, tass un pezzo di ferro que-
dro liscio su cui lavora il maglio. tass e il Poeta tass
tass e un'erba medicinale tass barbasso, come pure
Mai vuol dire Maggio, Mai vuol dire malattie, Mai
s'intende un grosso martello come pure la fabbrica
di ferro o di rame per il suo battitore strepitoso,
così d'altre voci conformi.

Esempio ma volta poi carta

<u>Azz</u>	<u>Ass</u>	<u>Ezz</u>	<u>Ess</u>	<u>Izz</u>	<u>Jss</u>
Brass	Grass	Pess	Zess	Schiss	Scriss
Plass	Fass	Piess	Gruess	Schiss	Miss
Mass	Pass	Pless	Mess	Schiss	Sliss
Glass	Class	Jess	less	stiss	Sbriss
Lass	Scriass	Ghess	Sess	Sgriss	Striss
Viass	Chiass	Vezz	Vress	Spiss	Fiss
pass	Rass	Miess	Pess	Ciss	
Cass	Nass	Luess	Siess	Piss	
suass	Sass	strezz	Ess	friss	
Kuass	Zass	Rezz	hess	fizz	
Azz	Ass	Crezz	stess	Diss	
Fazz	Bass	Lezz	Vess	Rizz	
strass	slass	Nezz	Dess	Riss	
Giass		Zuess	Uess	Zizz	
Trass		Jezz	hiess	Serizz	
Drass			Puess	Uizz	
Croazz				SGizz	
Quazz					
Razz					

<u>Ozz</u>	<u>Oss</u>	<u>Uzz</u>	<u>Uss</u>	<u>An</u>	<u>En</u>
Moss	Doss nome	Fruzz	Huss	Man	Senseno
Zoss	Gross	Zuzz	Luss	Jagelan	Ben
Doss	Boss	stuzz	Lussporta	Van	Len
Lozz	Coss	Luzz Nom	Scuss	Dan	Ven
Gnoss	Toss	Piuzz -	Muss	Stan	Coen
Bozz	Fross	Chiuzz -	Nuss Nom	Pan	Ten
Vozz	Foss	struzz	Kuss	Chian	Men
Goss	Gross	Bruzz	Juss	Zuan	Suen
stross	Boss	Muzz	Cruss	Kuan	Pen
Cross	Coss nom	Luzz	Luss per	Jan	Ten
Poss		Fiuzz	Huss mare	Stran	Sen biso
Tozz		Blauzz	Duss nome	Gran	Sen - mo biso
Moss		Suzz		Jano Jan	Plen
Quoss		Spuzz -		Jan	Den suono
Rozz				An	Fren fren
				Bran	

così si sequiti con altre voci e si applicano in
 riga separata dalle lettere piatte o sdrusiole
 ma per facilità delli studiosi si sequiti coll'elenco
 delle voci che finiscono con una consonante come

stazz	stas	Peer	Pees	Rizz	Kiss
mass	Pas	Pieer	Veervi	Pizz	Sorris
Giass	Var	Geer gi	Grees	schlizz	Fiis
Pazz	Das	rege Peer	Meer	stizz	Liis
Lozz	Las	reli Peer	Veer	Uizz	Piis
Quazz	Nas	Deer	Lees	Lizz	Diis
suazz	mas	freeer	Pieer	frizz	Miis
Fazz verbo	Boras				Griis
Fazz nome					Nis nisi

Del Pater noster in dor manieris

Pari nestri del Cil abitator

Sei simpri il uestri Non santificat
 Prest vegni il uestri Regno dutt amor
 E sei fate la uestre voluntat
 Come in Cil cussi in tiare Dulintor,
 Dainus uè il nestri Pan; sei perdonat
 A nò come nò a j'altris oqui fal,
 E salos des tentagions bandit il mal.

Variant.

Pari nestri he in Cil ves residence

Sei simpri il uestri Non santificat;
 Prest vegni il uestri Regno di clemenze,
 E sei fate la uestre voluntat
 Come in Cil, cussi in tiare; e a sunistenge
 Dainus uè il nestri pan; sei perdonat
 A Nò come nò a j'fradis oqui afront,
 E salos des tentagions al mal fait front.

Per l'esaltamento legittimo d'una famiglia
 N° 1° Fortuna—N° 2° Protezione—N° 3° Cervello—
 N° 4° attività N° 5° Economia—N° 6° Giustizia
 N° 7° Costanza.

Fà l'amor par esalassi

Oppr

A l'è amor di compliment, lopp villaggio

A l'è mies a maridassi Laicopp Nome proprio

che no vivi in dell torment. Gropp gruppo

Senze beez no si faas uere Intopp intopo

Senze gust no l'è morbin, sclopp tuono

Senze femine la sere Gropp gruppo

tes criueris si glagin. Cropp—Polastro pupolo

Co si ha frugg di latt in seune Copp tegola

Si tormentisi la quott, Siopp regalo

Oqui tant si batt la lune Galopp galoppo

A sinti qualche vajott. Tropp troppo

Spabuffaz se van a squele Copp Coppoda bere

Lornin d'onghie sbridina Rintopp nuovo incontro

fazz madurs, cu la pivele Tropp pietra preziosa

schiampin vie mari dag Snopp bevanda spiritosa

Quest l'è il bea che da la brole Cropp Buono di niente

a si spielisi cuonò; Volopp presto

Rassegninsi uè a bricole Selopp schioppo

che o via fatt cussi andienò.

Quadrilatero ambulante,

Canto Militare

Festeggiamo Garibaldi

Immortale, invitto Duce,

Che per balze ci conduce

Fier Nemici a sterminar.

Sol. Sol. La — Do. Re. Mi. Fa.

Sol. Sol. Mi — Re. Do!

Salve o Genio di Chialdini

Valeroso Capitano Generale Capitano

Che con l'arte e con la mano

Tutta l'Austria fa tremar.

Sol. Sol. La. &c.

Mille viva al Re Vittorio

Carignano Emanuele

Distruttore della Babelle

Che l'Italia divorò.

E stampato

Sol. Sol. La. &c.

Viva il Principe Ereditario

Di tal Padre Prode Figlio

Che di Marte nel periglio

Venne, vidde e trionfò.

Sol. Sol. La — &c.

Sopra la voce Pace
Mille gagliardi fremono

Al borbottar di Pace,

Ma se non è verace

La vogliono vendicar.

Marte e il Tonante spronouli

Al campo della Lizza

Un cenno basta, e i fulmini

Son pronti a sterminar

Fuggi ^{intimazione} ~~rapace~~ Austriaco

Col tuo grifagno Angello

Che i Bersaglieri Italiani

Si vogliono sterminar.

E le falangi indomite

Di questo Duce e quello

Furienti ogn'or ti cacciano

Per balze, valli e mar.

Fuggi che se ti scontrano

Misero, sei perduto

Che questo sponde solo l'esperia sole Ausonio

Non arde più per te.



N 1

che Belage, dell' zojell
Quart i cercis dal vassell.

142

Viantait pur matine e sere
E fardatis di strassold
Senze beez no si faas vere
No si mange e no si giold.
Vait cun dute la prudenge
Quand che vais a fa l'amor
Che no us torri a la in seimenge

N I segue la quarta strofa
Gorna ^{al tuo spaco. ripi do} a tuoi ~~zari rapida~~ alle tue spelonche
~~smunto~~ soletta e mudo

che i tuoi Ladron t'aspettano;

E non speras mercè

Canto di Haribaldini E stampato
Son soldato; la Patria mi chiama

A pugnar contro vili ladroni

Vado al campo fra bombe e cannoni

E non temo di morte lo stral

Ma da Tigge farò le vendette

E sbranarli saprò da Leone

Ahi! che al lampo del mio Battaglione

Sterminati ben presto saran/ultima

Se la superbia Austriaca

Gornasse a alzar la testa

La scimitara Italica

L'orgoglio fiadherà

Cento Leoni fremono

Bramosi d'una festa

Per sterminar la Cerbera.

Di nostra libertà

Cui cu prem pe nostre glorie

Che se giavi dal Grind

Strissinand lis sacs diadenis

Che a na ciart no nus faas dul

Viza che a l'è dult Udin in Ligrie

Bevin una Ragute in Companie

Viva il Re Vittorio Emanuel

Fulmin di Dio e dei Toderus flagell

Dag i sudiz disarmà

E scunijn plui che al pò,

Dopo in lor dult confidà

Son piussirs di totoblo

Passa avanti più carte

Di vittoria già l'anno si sente intorno,
E a Vittorio si sacrifica l'orda,
A me basta un brevetto una ribalta
Di memoria e conforto agli eroi.

Par la solenitat des prims Gnezzis
Di Sior Elvire Rossi di Udin
Cun Sior Jacun Concessatt di
Celebradis uè so 8 bar 1868

Scene in Borg di San Cristofol

Il Disparclement

Junett

Come lassati sool, o Papà d'iar!

Dopo tant ben di' hai ricevut di te?

Honiti. - Che il mio cuor l'è in altemar...

Ma rasseguinsi al alt divin volè.

Ti pesiat forsi il Sì? No lui; amar

Mi è troppo chet pass! Oh Dio! soi fuor di me!

Ehe vie! No sta vaj! Un cil plui clar

Ti prepare il Destin deutor di uè.

Se amor di fie cumò tant ti scompou,

Chell di spore e di Mari provaras

Quant l'è plui sviscerat, plui fuar e bon.

Va dundie, Benedeto, in sante pas

Che Dio ti dei la so benedizion!

No ti bandoni nò. Bussinsi e tas.

Rasseguato al momento



Sul istess argument

Platt fer

Quand che i spoor fasin l'amor

Ur pâr di jessi in paradis;

Bandonand po il Genitor,

ju vedeso biell spiniz.

Comboland po sul lor jett

Dismentein dutt il passat,

jentre in lor un gnov afiett

Plui costant e plui beat.

Co j presente fie o fi

Imeneo sul caregon

Se di gust no mueriu li;

L'è un miracul biell e bon.

Quand che son po grange grouess

Di buine indole e d'ingen

lor consumin polpe e uess

Par vedesja implantaz ben.

Ver afiett di Genitor

L'è tant tenar e potent

Che dei fii l'ingrat umor

No le jeva un sol moment.

Baste a di che a l'è tant fuar

E internat propu nel cur

Che no po nanchie la Muart

Lu l'anghir sgarsajut fuor.

Jore un Pitor

Protett dai Comy

Senze cervell

Savares che Antonisli

Da Firenze l'è tornat

Cu la sciensa fra li giambris

Avilit e ben spratat.

Prasognat i 10 gba 1865

Chiantagare

Il mior Pan che al vante ~~l'è~~ un Udrin

L'è in Grissan vell di Pitacc,

Cun doi sold poder provalu

Tant sei chiald che vieri o stracc.

Là son semis, là chiopetis

Là pagnotis e sbrovat,

Brun e blanc, frances, ~~di gale~~ e drifels,

Mulijitt e biscotat.

L'è di flor di latigane

A bon tir e pees bondant,

Mond e nett, e fatt cun grazie

Biell, gustos e di prin vant.

Ben levat, Dorè di uere,

No l'ha croste come un crett,

No l'ha paste par molene,

Si dismole e a l'è ben cuett.

Pan di luss o sporc di quinge

^{lupasili}
~~che in fan~~ il Colagar

Par hees gnaghis de slickiquin

semevivis cu 'l tabar.

Jo dal Pan cà intind discori

Popolar ossei venal,

Di sostange, sclett, sanissim

Di forment pur natural.

L'ha il so For plantat in chiasa

A la buine sun doi piis

Nel androne ~~da si clame~~

In princip ~~e une androne~~

Par antic ~~che si ten~~ dal Paradiis.

O Fornars strapasse pastis

Vait a scuele in vell liceo

Che a fa i Protor senge Mestri

L'è un agardo di Bambeo.

Corit Predis, corit Fravis

Corit Fruff a compra là,

Corit Puars, Siors e Sioris

Che mior Pan a no si dà.

Vell l'è propri un Pan di Dio

Tant par sans come malag,

Pan di Vici ^{frutins} e Lovins,

Par Dentisq e Sdentag.

Dat un scalz ai Efemeris
Borios plus d'un Pavon
Chiantarai su la me Godine
Viva il Mestri del pan bon

Cu' tambur de Maldrange
Givai Viva il Pan Pitacc.
San Pitacc di prime classe
Pan Pitacc tant nomenat
Pan Pitacc senge impustare
Biell e bon e a bon meritat.

Udrin sepi e il so Contorno,
Il Vicin, ~~che si clame~~ il Contorno,
Dai a dell che al diis co adule.
No soi minga un Farlatan.
A dispiett de lorche suvodie
Simpri al este par dà il smacc.

L' Ostarie Jubello

gban 1865

Vriant

Al Ostarie Jubelo

Clamade buine vit

Infra del Cont Marte

L'è simpri vin squisit.

In front ha la so biele

Madone cùl Bambin;

Si jentre par tre puardis,

Ni ^{in fin} strade, piazzal, zardin.

Al presc te so cortute

D'istat si bev in pas,

E dentri ^{cu} ~~attor~~ la stue

A juviar si dai cal nas.

Là gioldis l'armonie

D'ucici oltremontans;

O pur la sinigoga

Di sunadors nostrans

Là petorai e buerjs

Smalite il Colagâr

che al spache lis cent balis

Par fa qualchi basar.

j è dute pulizie,

Cun buine servitut,

E po i Parons doi Agnui

che spess mi han socorut.

N² ^{in fine} Là no s'impiän barupis,

No schersin morosegg,

No train discors politics,

No lampin mai sporichess.

je sflore lis mior chianivis,

Del Cuai e di Duin

E a fole in chiasa es voltis

Kobuele o bersamin.

Vin blanc dispense e veri

Di tropis qualitat,

E a'n d'ha di vell straviari

Par sans e par malag-

ten audie d'altris spinis

Cu ll sped e crustinutt

O pur potente e tochio

La sere sul tardutt.

Cò il vin nostran sbufone
 Dutt zela pa' l' miskiv
 Des plui remotis chianivis
 Provid par dà a bon tir-
 là plumbin des personis
 Di prima qualitat,
 Artigh, Massars e feminis
 Cu 'l lor bosson platat.
 Svolin bocai e boggis
 Cun qualid public quinz,
 Privadi Damigianis
 Brutighs sott il buing.
 Dà vin & vinchiequatri,
^{Dal jaltina}
~~Di chott~~ & vinchievott,
^{chell}
~~Per~~ d'un florin; se al baste!
 E beer? Felice quott.

N^o 1 agiunte
 Dai luus Disparrelade
 Sta sole a chise so,
 Ne tem vicin che al suarbi
 La luus che al giold cumò.

N^o 2

Vergonze de la Patrie
 Nemi des Bielis arj
 Che lasse il so antiquari
 Marò di fan a cuarj.

Lis ~~fantats~~ ^{Massarjs} di Zornade
 Son nunquestròis come zori
 Ma lis bielis son dai Predis
 E lis brutis dai Pitocis

Se fra no lessin d'acordo
 jo doman ti sposaress
 E sul albe de matine
 Fra di no' si gioldaress.

Oh del aur istint fatal
 Che tu tiris il Mortal
 Al Ergastul criminal.

Partenye Pavan
 Cun subingress Martine
 1 Zenar 1866

Sonett.

Come riformator de Discipline
 E fisiche e Moral de la Citat
 Partiss Pavan de cure Citadine
 A plui sublime glorie destinat.

I Cenore Providence alte, Divine,
 Stufe de Comunal disparetat,
 Decrete il savi Venzones Martine
 A nestri Amorousim Podestat.
~~Al la Divinitat al Paris d'ogni ben~~
~~Al Paris dei Destins dei dunnie onor,~~
 Grat al Pavan dovut ringraziament,
 E al Martine Ubidente e sald amor.

2 Astree subissi il Popolar sgoment,
 Si vestin lis Virtus di gnuv splendor,
 3 E Udin spigi la bochie di content.

Varianti

1 L' Arbitro dei Destins; l' Idee Divine
 2 D' Astree sul trono imperi Ordin clement,
 3 Ridi la Dee de cor spose al content.

Rassognat i 19 xbar
 Il 20 xbar d' Udin 1865

Congedo e ingress
 Pavan — Martine

Sonett

al temp di Veritat Bausie perissi

L' Adio Pavan
Bondi Martine

Lunett

Come Restaurator de Discipline
E fisiche e moral de la Citat
Partiss Pavan de Cure Citadine
A plui sublime glorie Destinut.
L' Arbitro dei Destini, l' Idee Divine,
Stuf de Comunal disparetat
Decrete il Savi Venzones Martine
A nestri amorosissim. Podestat -
Al Pari d'ogni ben sei d'unche onor,
Grat al Pavan dovut ringraziament,
E al Martine ubidiense e sald amor.
D' Astree sul trono imperi Ordin clement,
Si viestin lis Virtus di gruu splendor,
E la Dee del Friul sposi il Content.

L' Anonim di Traculus.

Udin 20 December 1865

Spandut par ajar inedit

Il Diavoletto di Trieste 2 Genar 1866 N° 1 an 19
Lu ha ripuartat in stampe e el fo ben acolt

Treait idio con dute confidence
E spielait, se mai taroe, con sapiense
Preghiera Italiana

Raccomandiamo a Voi Santa Vittoria
Vittorio Emanuell nostro Sovrano
Intercedete a Lui trionfo e gloria
Contro l'Oste del Prode Italiano.

La Tombule di Plage 146
Gennaro 1866

Del Zenut 1866 7.61.69

Chiant

Su la Plage di San jann
La Massarie d'une Viela
Colpe un estro di stivole.
Ha chiapat un liell sbrizon
Va sul chiat la Cragnoline
Siare i brapp in de palisse
il rossor la intourbadisse
Monte in scene il Mapamond.

Carondutt coma une bale
Spide i piargui cundooz clapis
Colm di Lune su lis trapis
Mai no strante tant splendor.

Dutt il Popul al squangasse,
i galiopp tufand se sorin,
Plombin Bottars po svaporin
Ridugand ce cà ce là.

Va la gnove pes buteghis,
Se la contin lis Contradis
Son communis lis ricadis
Des foresgh e Citadini.

je t'un lamp si dispetole
Svole vie come saete,
Ma cui erie che Polgale?

La Morose d'un quartir.
Benedett il timp di Berte

Cu lù cobule petade,
Se anchie al dere une sbrissade
No 'l mostrave i sici secrets.

In Lode della Stampa

La Stampa è un Genio libero immortale
Che eterna li concetti del Mortale,
Va coi vapori a volo
Dall' uno al altro Polo,
Reciprocanco Scienze Arti e Mestieri
Comercio, Culto, Idee, Usi e Zeceri

Ricorinò la solennitat
Di Sinodal Possess
Del Illustrissim MS. Colò Cont Frangijran
a Vescul d' Conquardie
In Puart di Gruar
Il Di
Undis Marx 1866
Sunett.

Consoliti o Gruar, che un Frangijran
~~Rebittissim~~ ^{Distingtissim} Chialuni in Pastoral
Uè ven ad abragati giuvial
Par dividi cun te lu Celest Pan -
Se i fici fii al so Amor rispundaran
In condura a la Glorie Celestial,
E dei Redem il Predator fatal fiscal
Fulminara ai abiss languin di fan -
ah benedete sei la Provedenze
Che di vo si è visade, buine int,
E un Aquil us ha dat in assistenze.
Siben Udin la giardite risint,
Etivid cun vo j apiegg, la riverenze,
E il Frangijran salute scridint.

~~Pe biote sagre
Sul Puart di Gruar
Il Marx 1866
In cui si solenize
Il Sinodal Possess Ingress
Del Nob^{im} - M^m - Reverendissim
Monsignor Nicolò Cont Frangijran
a Vescul d' Conquardie
Sunett.~~

Un Citadin esultant

Preghiera Dell' Avaro
Vi adoro ogni momento
Frutto de miei sospir, oro ed argento.
Laudato sempre sia
L' idolo del mio cor, moneta mia.
E sempre sia laudato
Lo scigno dall' Usura immortato.
Amen per in eterna
In questo Mondo e poi giù nell' Infano

L'undr Marz mil votant s'essatesi,

Sut Puart di Gruar

in cui

si solenize l'ingress

Del III^m Nob^m Rev^m

Monsignor Nicolo Cont Franzijan

a Vescul di Conguarchie

su nett

Consolito Gruar in us Franzijan

Capitolar zojell in Pastoral

U ven a dispensati giuvial

Cu j Crismis Paas, Pardon, e divin Pan.

Se i siei fiis al so amor rispundaran,

Batut, sionfit l'idropobo internal,

ju condurà, Pastor del Immortal,

al Regno conquistat pa l'ev Cristian.

Ah benedete sei la Providence

che di Vo si è visade, buina int,

E un agul us ha dat in esistence

liber ucin la piardite rassin,

Divid un Vo j afieg, la riverenze,

E il Franzijan salute soridint.

— Resegnat in man proprie

Variante

ju condurà a la glorie immortal

Fra i seais d'un Mond corott e Barbaquian.

Triunfators del vizi e fast mondian.

Cresime, orsei la Bolle Pascal
fatte l'an del ultime Comete
Canzon

Son finidis lis baronds,
i zughes di Carneval,
Monte Cresime sul pulpit
Cun indult Pontifical.

Mute, stente, tombadige
Circondade di quei stuarz,
Cu'l spavent a tirequatri
Spandint scrupui e rimuarz:

Sporchie j umin di cinise
Intimant digna e fan,
Rigorese punitinge,
Privazion di gust Mondan.

Memento Homo! nus intone...

Ah! de argile tu sees fi-
Vai... de in polvere minude
Il Destin ti spieta un di.

In corott e muse dure
Frastornade des Functions
Cor e taule pitagoriche
D'aghe e pan cun urtignous.

O qui Fieste Messe grande
Cun Discors Parochial,
Catechisin e Dotrine
Esercizi spiritual.

Quasi in dute la so vite
Un forest Predicator
Devi in Domo dispossassi
Quindri il puar Pedicator -
Cumò schiampè al Purgatori
O cu'l secul invejss,

Cumò svole ne la glorie,
O sprofonde nei abiss -
Cumò brate sul Vangel
Sui santissims Sacramens,
Cumò passe es sacris storjs,
Conte esemplis comoveng.

Cumò mostre un Dio terribil
Zindiz just ma rigoros,
Cumò tenar plui d'un Pari,
Amorevol e pietos.

Ma l'ha spess la Disfortune
 Di sei sool a Predichia,
 Che tant siorr che miserabj
 Han tutt altri a ce pensa.
 Guai che i sbrissi la parola
 Sul Hauldama Papal
 A si tire a duess l'anulame
 Del obrobri universal.

Qualtrivotte par priante
 Nus regale il Giubileo.
 Ma cui giubile? oh Dio!
 Co si è sempri senze un sbeo?

Nuje diis di de baldanze
 Di là a squedi lis diadreis,
 Ne di dell chin' chin' des borsis
 Struor Avars e Semideis.

Lee la lenghe a lis viamparis,
 E po mande fruff in zir
 Cun batauni e scarassulis
 A sturni fin il junsir.

Lis immaginis squindur
 Spoe la flesie d'ogni vant,
 Viest di fiestis un sepulcri
 E sun lui spire cristiant.

Se no spulze ipocrisie
 La coscienza in quindis diis
 Sprovedug de la so Bole
 Nus declare Prodighs Jiis.

Su j registros di Parodie
 Par in secula sequas
 Ne aress al ocoringe
 I dovug certifiag -
 I Parons e lis Paronis
 Dan il sacc ai servitors,
 E a deventin tantis furjs
 Quintri i Jiis i Genitors.

Pare il Mesiri fur di squele
 Il Student auriu jeliu sant,
 E i sici zovins al licenzie
 L'usurari Mercediant.

I fantag e lis fantalis
 Ch'han a viar il propri onor
 Platin sott un bleu di Bole
 I bordai d'impar Amor.

Il Pitore e la Pittrice

Par i lor Raccomandag

Dan l'assalt a pluri Parolejs

Par frajà un j Fidanzag -

Bale e Bole, Bole e Bale

Ecco il zume di tangh di lor

He spargag dal Gesuitismo

Armin l'ire dal Signor -

E cussì desgh gnus apuestui

Par un zelo mal plantat

De la Glesie e dei siei Doghmis

Fasin sagre d'Empietat -

Nass insume l'anarchie

Nel assetithe social

Tra la bole e il sacrilegio

Su la Vitine Pascal -

Il prudent compre la Bole

Par fa mostre di Levott,

E il sfrontat va al par dei Agnui

Come jude Iscariott -

Son Cristians che senge scontris

Vadin spess es Devotions;

E s'induarmin de lis marvris

He dispensin dictionis -

Cun he Bole bombardade

D'un e bezz e trisgh e mass

Dai Macacos si justificin;

Manud colis e plui fagg -

Pur a front de esperiense

No si rind missun Plevan,

E a ruinin filis d'animis;

Sones forsi di Flaiban?

Ma visaisi de clamade

Di bell Pari di Gancee

Cui al albe e cui a sere

E imparait a cambia' idee -

Come pur de Maddalene,

Del Ladron in croos a man,

Del superbo Fariseo

E del umil Publican -

Avodaisi a la Comete

He spaventi nuarz e vairs,

E in dore dug par fuarze

Pararees in Paradiis

Unic original essent e corrett in Mai 1866

Ringraziament
Al Reverendissim Monsignor
Don Vico Zarnagai

Te mirindute

9 Lui 1866

Sunett

Oh ce vin benedett o Monsignor
che jassere a lis cinc mi ha favorit,
Riquarde il treutequatri nel odor
ma par sostanze e gust l'è plus squisit.

Ce latt di Viei! Ce paste! ce color!

Ce trasparenze di rubin brunit!

L'è un liatic, un Netare, un Licor

un Cordial, un balsim di convit.

E dees fetutis di salam zintil

Blanc e ross come l'albe de matine

Non jsal un salmodri Vescovil!

Sei dundie benedete la coline

Ch'us a l'ha generat, come il cartil

E la man de ha nudrit che bestioline.

Sere e matine

Staress simpri cun lor in compaignie

fin che la Schizze mi strissine vie

Rassequat in man proprie.

Sul nuovo Italianismo

I Nemis dei tre colors

Al odor del Italian

Son schiampaz come vapors

al soffa' di Tramontan,

E No' invece di ligrie

in diolin in companie

Al odor del nestri polvar

I Nemis son ritiraz

E a bagolin pa' l'Iliric

Come püars disperaz -

Par vedeju come prioris

A butassi in zenoglon

Quand che vais a saludaju

Baste daur mieze legion.

Viva il bon Re Vittorio Emannuell

Del Todesch inseurat ultin Hageh.

L' Antiquario
alli figli forestieri

Quattro Sale a Bell' Arti sacrate
Sono qui, basta solo che entrate,
~~Per vedere~~ ^{Mostre nuovi} superbi dipinti
Cari all' Arte e Amatori distinti -
A piepiano v' aspetto venite
Se suonate, vi servo, e gradite.

In la baronze Dell' Austrie
e Comparsa dei Italiani
vriant

Le ul di sterobe
O chiars furians?
Eoderes svaporin,
Son cà i Italiani?

Par la ferade
Chiavai, feriz
Passin a fulmins
Miegg aviliz -

Di di di sere
Miars di Vagons
Chiariaz e svolin
D'armaz pedons

Al par de slogin
Da ch'est pajs
E a puartin vie
Fin lis lidriis -

Giachens discorin
Che ju frances
Varan il Venit;
Par nò ce pices?

Stavide l' Aquile
Si va a plata,
L' Armade clope
No sa ce fa?

Nus lassin senze
Tabac e sal,
Nus al donavial
Uell Gasol?

i han dioltes trupis
Dug i giacoff.
E in bonett parin
Uerins bamboss -

A se la modin
i Superiors
Tirand par chaise;
Ce difensors!

A l'è in malore
Puar lico sett
Nissun lu jude,
No l' ha plus uff.

Piard la legitime
Cu j Prussians
Loqui pretese
Cu j Italiani.

Le Monarchie
Pa l' gran travai
Pa l' scuss si plate
al par d'un cai.

In paas par Gorie
jere il plus brav,
Mitub in uere,
No l' val un rae.

L' Italie libare
Vriante l' assol
Al par d'un lujar
Incime un pol.

Viva Vittorio
Emanuett
Dei Nemis patrios
Ultin Hagett.

Le Paas j'è prossime,
Lo vegnara
Uei late in spende
a raveda.

A sua sacra Maestà

Vittorio Emanuele

Reventor d'Italia

Istanza

Sia benedetta l'alta Provvidenza

Che ci ha gratiati al fine o Maestà

Della vostra Cesarea presenza

Tipo di pace, amor, felicità

Prima di meditar vostra partenza

Da questa del Friul lieta Città

Pregatevi per atto di clemenza

Di visitar un dì la mia umiltà.

Lo terremo sul campo dei Dipinti

Che al vostro Genio non saran discari

Perché di data antica e Autor distinti.

Italo sol, cecidio d'aversari

Idol de Prodi, simpatia de Vinti,

Quanto vi brami, dicaulo i miei cari.

A terzo

a sua sacra Maestà

Vittorio Emanuele

Re d'Italia

Istanza

Con cui
L'umile sottoscritto vostro suddito
Per atto di sua Reale clemenza

Sommessamente implora

Una personale sua visita

Al proprio gabinetto di antichità

Nel Palazzo Agricola

Sulla riva del Giardino

Ut intus

Grazie

Udine . . Antonio Broili

Antiquario settuagenario

Su la partenze des Spiis
7 Avost 1866

A lis siis siett avost di matine
Son partidis da Udin lis Spiis
Sul schialars, in secrett di berline
Fra soldas, batind strade a travis.
Di d'auur in ta' l'oss Cumissaris
Dei plui mostros de nestre nassion
Cun dai Neris spions mercenaris
Seguitavin la strade beaon.
Dutt il Popul spandind siviladis
Compagnavin la turbe al Cormor
Fra i selamag, sbatimans e soradis
Cun minacis e augurs di terror.
Fra lis biefis, rimuars e la colpe
Cu j voi bass, lagrimos, tombadiss
Svergognas si batevin in colpe
Sdrondenand sul patuss da puriss
Qualchidun po che d'ire fremeva
Al cristave ju ding da tiran
Che a vendete al aspire, e teneve
L' Agusin che lu veve par man.
Sul torrent j è finide la fieste
Che plui inlà no l'è stat permetut;
E in tumult la Tebae poc oneste
Mitornand si ha sfogat e gioldut.
Ma par là l'ultin colp a la gionde
Si han tirat la gran part a frajà.
Sune janis dai Valx e va in ronde
Che une plombe comune farà.
Ha l' bagord tu slungjand la barete
Chiapara dai bezzuff a bajucc
Sune mett? la risorse di spiete;
Ha pa j dioc dutt l'è bon. cluc! cluc! cluc!

Viva Chialdini e i Trodis sici Leons
Che divorin l'odess come chialzons.

Sabbato 11 agosto 1866, grande sgomento
in Udine e nei Distretti con fuga di signori
e gioventù per tema d'una invasione austriaca
essendo senza truppa italiana, e sotto perplexi-
tà d'armistizj e conferenze a Cormons, sotto
idizj di pace e questioni confinarie.

Su la parkenge des Spiis

7 Avost 1866

Coregion

A lis siis siett avost di matine
 Son partidis da Udin lis Spiis
 Su j schialars in secrett di berline
 Fra soldaz batind strade a travois.
 Precedeva la turbe briccone
 Un schiaputt di lodesis presonirs
 Becolaz nel tramai di Belone
 Disott Palme dai svelz Bersagliers -
 Siors in miezz cun galiogg Cunissaris
 Sul patuss maledivin i fazz;
 Po ta' l'oss lomuraz mercenaris
 Di danur secondavin il viagg -
 Dutt il Popul spandind siviladis
 Compagnavin la turbe al Cormor
 Fra i selamazz skatimans e soradis
 Cun minacis e augurs di teror.
 Tombadiss fra il rimuarg e la colpe
 Lagrimavin al sfogo Plebeo,
 E sustand si batevin in colpe
 Come un Empio spratat Fariseo -
 Qualchidun po che d'ira fremeva
 Al crustave ju dingh da Giran,
 Che a vendete a l'aspire, e temeva
 Il zughett di Perillo o d'aman -
 Al Lorent j'è finida la fieste
 Che plui in là no l'è stat permetut,
 E in tumult qualchi ghique moleste
 Ritornant a da ju si ha gioldut.
 Oprimut il convoglio de gionde
 Si ha tirat finalmentri a frajà.
 Sune janis doi Valz e va in ronde
 Che une plombe comune farà
 La l' bagord tu, slungiant la barete
 Chiaparaz dai bezzuff a bajucc
 Sune matt - La risorse ti spiete,
 Che pa j viciis dutt l'è bon! cluc! cluc! cluc!

Nunc dimittis

Cumò mo signor metit il nio cur in paas
Parè de i miei voi han za vidut il Redentor d'
Italie Vitorio Emanuel uestri Serv.
Il qual ves predispost e presentat in face
a Dute l' Europe
Par de al veui d'illumina cu lis soor virtus
Dutt il mond
E sei la glorie e felicitat dei sici judiz par
Dug i seculi.

Viva l' Indipendenza — Viva la Libertà,
Viva l' Italia unita — Per Sua Maestà.
Viva d' Eroi la Patria — I Prodi Condottier,
I figli in guerra fulmini — Del Redentor primier.
Il Temp presint.

Lampe il ton, tone il folc, ard la chiasa,
Doi Papi a si chialdin la man,
Monte Italie sul trono de base
Dutte Europe si bute in bacan,
E il Codon oprimut dal travai
Si ritire ta 'l suess come il cai.

I Bersaglieri

Il Bersagliere è un fulmine
Nata a trattar la guerra liarde al collos di guerra
E tanto in mar de in terra
Spida rivalità.

Ineme per l' Armistizio

Al suon di pace langue
Giura comprar col sangue
La Patria Libertà.

I Garibaldini

Di Garibaldi i Prodi
A Giove cari e a Marte
Col forte braccio ed arte
Le balze fan tremar.
Montano non resiste
Al scopio de lor dardi
E piomban pur gagliardi,
Saprauli sterminar.

Rimis in sorte

Am

Beltram - Dam - Ram - Rame Ram - Ramo - Gram
 Ram - Nome proprio come adam - Cam - Abram.
 Infam - Ricam - Foram - Am o ann - l'atto
 Del cane nel pigliar in bocca il boccone - Gra -
 vam - Telam - Detam - Polam - Amsterdam
 infam, salam, suam, gram bream casam am,
 firam, curam jarbam soram bestiam crosam infam
 dotam batiram sbravam gorgam firam cieram

Anc

Planc - Aplanc aplanc - Flanc - Stanc - Sanc -
 Banc - Branc - Granc - Massanc - Blanc
 Palanc Salamanc saltimbanc volanc. paranc, slanc
 in branc stranc che antie stran si dis cioè paglia

Mai

Mai - mali. Mai - maglio. Mai - mese. Mai - di
 tempo come mai più. Anai. Futai. Tramai. Zavei
 Mortai, Vai. Dai. Trai. Corai. Fai. Morai da
 legni quadri lunghi sottiletti - Morai da moralità.
 Pai - Bersai - Lai. Travai - Sorai. mangiai Sei
 Rai. Funerai. Minervai. Businai. Paraguai.
 Finai. Lunai. Plurai. Postai. Petorai. Vinai
 da vinali e Vinai vile in Carqua. Uiasai. Anai
 Pasquai. Ducai. Venai. Panai. Sensai. Fossai.
 Projai. Lanai. Locai. Criminai. Brumai.
 Reai. Infernai. Regai. Zocai. coquon come tang
 altris. Vassai. Detai. Basoi. Rivai da rivale
 ossia contrario. Dotai. Ai. Temporai. Detai.
 Cai da calli. Sponsai. Simulai. Personai.
 Carnevai. Daidai. Tai. Travatai. verbo. Cai Boudo
 Cai da nemarsi, siva. po cai? esclamazione Nemai, Basoi Pedai, stai
 Cai calloribla de piedi

Abiss - uniss - compatiss - miss - finiss - ecliss - patiss, puliss
 Marciss. Partiss - Sliss - capiss - proliss, Miss coquon
 Parmiss, pordoughie. Colpiss, periss, impatiss, ingialiss,
 impietriss spauriss, fiss curfiss, sbafiss.

izz

Rizz - Panfizz - Pastizz - stizz - frizz - misclizz - molizz - pizz
 Lisizz - nuvizz - praidizz - sprizz - pilizz - pustizz - panizz
 pitinizz - Caprizz - Matanizz - Bombadizz - pantanizz -
 Saldanizz - Feltizz - Vialzumizz - cizz - macizz - curiosizz
 sglizz pizz Descrizz arcizz selizz sglizz mansizz - purizz.
 Redizz.

In ei Insistei - matei da Diplomatichis - es
 Partu l'è larg e partu strett schegzane, Matei ma tatichis - pratichis
 Bordei - Budiei Bu-telli o matasse, Martici Natichis - Atichis -
 rei Biscotei, Buranei, Insistei Ingredei col Matematichis - Sciatichis
 Crei Crivei Camei e larga imbroaglio - Aquatichis, volatichis
 Cucurei Conci consiglio Barbatei Busignei Areostatichis - Viatichis
 Conci col è stretta con Miserecremei Matei Aerobatichis - Lunatichis
 sigliare Caramei, Cui Capitei, prei Tapregare Numismatichis - Linfatichis
 Chiapici, chiavai - frei pivei pinei, pei Hematichis - Ruatichis
 Capitei canisei dal jett pansiei e pei attaccare simpatichis antipa-
 thistichis cussignei Navanei, Pavei crei libris - fanatichis
 corei Riadei cuviei Concorei, nei da anne Patichis
 Dislei Disgredei, gare upiei zupiei
 Denei nomi propri, Chiapiei Dispei nei
 Dordei Durei - Ei! da negare Denei N.
 come Ou! Frei, franzei Crei col e larga nuovo
 Famei - Gatei Non propri Crei col è stretta creare
 pri - Ingredei, ^{avvilupparsi} Livei Miei - mio - Miei meglio
 Morei da sicuro Miei Mei meglio bei da
 Manei Marinei Musiei beare, sgornai sei
 Mantei Mastei Bidei uei corrispuindei matei
 Mantiei nome proprio ^{Matei ubi matassa -} col è largo matigo no-
 Nivei - nei io nego uei, Gatei verbo batei
 nosei - Orei - obtei Batenti - Scarpei ^{vel} spiei
 Pontei nome proprio pei, Pistitei nouei ^{vel} vei
 Pinei Purchinei pei Pinei vinei ridei stei
 Da attaccare a pei peli Pestei Budiei puriei
 Panisei, pava pei movei caramei fei.
 Pastiei Pastei Parei cussignei nosei Ta
 Purciei - Quei cogli nuocere - nosei frutto
 Quei uicino, quei di noce - grane corai
 raccoglie - Ristiei Ra- col è stretta flato corai
 vanei Raviei Villa col è larga ho corso
 siei, sasei, Studiei ristiei, spiei spinei
 Stei scorei e larga
 ho corso scorei e stret
 ta menar la scura
 Rajadei, Eei Eei
 Rotonei Tirai N. P.
 Viei upiei Murci
 Aggiunte
 Granai Lei e larga leg
 giara - Lei è stretta lique

12 Avost 1864

Sul ch'at des feminis
chiant

Radaisi fantaginis

Sul gust dei capucins,
fures lusor ai servi
lontans come vicins.

J'Umin stess n'è volte
Usavin Zagaron,
Code, tupa, bandelis,
Opur il Piruron.

E po s'intamnavin
Al par dei macarons,
Ce viodi lis lor viestis
Cun tanga di patacons?

Ma in viste de ingordigia
Dei piers de poverlat,
Par no plui sta a gratassi
Si han dug a ual tosàt.

Sott i frances ste mode
Ha fatt culi tant chass,
Che dubis lis Piruchis
Son laddis a patrass.

La coce di heresie

Plui lisse d'un usiell
In Borg di San Cristofel
Us servi di modell.

Vares la ment plui freschie,
Il voli saetin,
Quavei plui te mignestre
Nadà no vedarin.

Sares unoul plui netis,
E a parares plui bon,
Senza l'intrii de pinie,
De pèle o dal cocon.

No sintares becadis
Di ciarz impertineuz
Che tes lidriis des stressis
Plantin i lor conveng.

Sul ch'at chischiei, coratis
Mai plui no si alzaràn,
Ne plui tantis lisiartis
Che robin timp al an.

Cussì fures plui voris,
Nel ch'ald no patires
E ches de son tegnosis
Di colp cognossares.

Se no foss bicle mode,
Saressie n'è conveng?
Lis Muinjs no son ovis;
Us spidi a fa comeng.

Se tirais ju la seufe
Opur il capelin
Sares simpri vajadis
Al par d'un armelin.

Sei brave pur la buere,
Rebalti andie i Brancas
Par viodius sgiaveladis,
No po' ridi mai.

Po si sparagna il ueli
Par misci quinzai faqui
Il timp di strighiassi,
Forsuff e punturui.

Curdelis floes e galis,
Sghirlifs e piruchis,
Medinis lag e grondui
E un podin di quinzirs.

La bisarie des stressis
Di ris e rigolins
Da supera Meduse
Furnide di serpinz.

No ves biuogn di pietin
Par tigni su il balon
Ne di tirà la brade
Par dassi un podi ton.

No ves d'aur suell con
Che intrigla nel durmi,
Ne sbrendoloff pe muse
Che suarbin gnott a di.

Co vais a la fontane
Cun un zir di manz biell scalt
Fais blanchie la faggade
E ch'at, well, coye e pett.

Se un nio di potasse
La l'aghe misturais
E dopo una passade
Ben ben si resentais
Qualunque si sei maghe
O cragne us larà vie
E a vegnere plus blanchis
De itesse blancharie.

Al distinct merit
Del stampador di abiz

In Borg d'Isule
In agosto 1864

L'è tant un brav Zovin
Da Sior Picri Cole,
Che propri al console
Co 'l passe al lavor.
Lui triape su un abit,
Lu volte, lu zire,
E po lu distire.
Sun t'un tavolagg.
Da man ai sici todios,
Sbelete une stampa,
Lun zelo la lampre,
E ju sul tiessut.
Po in bicle maniere
Lu mett a sujassi
E al faas indiantassi
Paesans e foresgh.
E fate la fieste
Lu mett sott sopresse
Lu lustre e chiarezze,
L'è il drapp a perutin.
Nassut a Gurige
La sol al lavore
E parare e fiore
Picorin da lui.
Un abit a maglis
Smarit che al stornee
Lu torne di scree
Par qualchi florin.

E po la caveade
Par quand che invetires
Sarà plus folte e lungie
E fred no soffires.
Par sta sul etichete
Che un pel no us vadi in stuart
Baste un passass di fuarbis
O qui doi mees, soi muart.

Cussi se la Mode
Mudass di pigure
Lun t'une pitudine
Tornais a sflordia.

L'avar al so serin
Preere

Li adoro ogni momento
Onobile metal d'oro e d'argento!
Laudato sempre sia
L'idol del mio cor moneta mia.
E sempre sia laudato
Il carcer del mio scrigno riservato
Sarai per in eterno
Mia gioja in questo Mondo e nell'Inferno.
Così fialo —

Sopra li Bersaglieri
Correzione

Il Bersagliere è un fulmine
D'arde al bollor di guerra,
E tanto in mar che in terra
Sfida rivalità.
Freme per l'armistizio,
Al suon di Pace languisce,
Al ferro fida e al sangue
La Patria libertà.
Spinto sul Campidoglio
Si piega Breno all'oro,
Ma al lampo del tesoro
Sul peso cavillo.
Piomba Camillo altero
Sgridando li Codardi,
Scosse Falangi e Dardi,
E i Galli sterminò.

Un incendio famos
In doos ripresis.

Ufiarte di Mai 1866 in Udin

Sul mieff secul di criure
Lis fazioni al fogolar
Butin su tantis fassinis
Che al devente un fuoc d'infiar.
Va la chiese dute in flamis
Ardu puartis e balcon
E l'incendio si dilate
Come un turbin di leons.
Crice, cracc, colin tess e mobj,
Sclopìn veris, frugin plazz,
Bunf! si rompin lis pignatis
Schiampin pur puris e giay-
chiochis son lis regis muris,
Inflamat ogni recint,
Treme colm e fondamente
Come fuec di pool al viut.
Il spavent aristocratic
Urle, sb erle, clame ajut,
Frem d'horror Democrasie
Suste il Genio pa'l tribut.
I Penaz Domestic Laris,
Lamarelis, servitors,
Si han giavat a la romane
Brustuliz da chei ardors.
Si sgomente il vicin Popul,
Batt la quacare il tambur,
Pompis clannin lis Chiampanis
Par sa fronte ligni dur.
Come un sole di Cataclisme
Dutt il flor de zoventut
Sbalze in mieff del ardue imprese
Cun t'un anim risolut.
Ma cui sones chei Sovisis
Che stan là come pundai?
Arò il fuoc e no si movin
Sones spjis che il sole ju trai.
O l'idrauliche manovrin,
O mandaju al lor destin,
E senò cun quatri stringhis
Si busure il lor morbin.
Soste un lamp e la Trombete
Predis spinz e maridaz,
Fin i muez a si difidin
Viei, vedrans e congedaz.
Da une bande lis gemelis
E dilavju ogni plan,
E dal altre lis marmilis
Uelin prin scialda une man.
Ma al sussult des invetivis
Pronq i zovins sici sogess
Par para, come saetis
Plombin ju dai lor Distress.
Nel procint di congedassi
Cui abrace la Muir.
Cui la prole racomande,
Lis sostanzis o il mistir.

Cui slapagne la Morose,
Cui si ingroffe e busse i Viei,
E cui di' ha nel diaf la diase
Bid, bacane e faas bordei.
Cui al vai, e cui blesteme
Cui sbasiss d'aviliment,
Cui da puart si da coraggio,
Cui da vil faas testament.
A ciarz colps di teneresse
Selope l'anime di Eal,
E lis lagrimis slavinin
ad inquam pa l'friul.
E j'e ore di finile
Custe volte a dugi pass,
O des flammis riparade
O t'un grum di rudinagg.
A dest diant duquang smalite
Urlin, jentrin, tornin puar
Po si pestin come mostros
Fra di lor fra luus e scuur.
Daisi paas che no l'e neri
haut il Diaul come si faas,
E sperin che la boraschie
si finissi in sante paas.
Ma pratant il pinc s'avange
Lampe, crine, selope, Ura,
Quai vie prest no si oislucei.
Come troje sparira.
Ecco un turbin in facendis
Cole vest, si cope chell
i pluì bules si avilisin,
E al devente un Mongibell.

Invocazione

O Vittorio Emanuele
Nostro Padre, nostro Re
i Destini dell'Italia
riserbati sono a te.
Vieni e vedi i crudi avanzi
Di tedesca ferita
Ed impugna la vendetta
Della Patria libertà.
Sono i Prodi ansiosi e pronti;
Feroce in petto fiero ardir,
Se d'un cenno li fai degni
Dee l'Austriaco perir.
Tutta Ausonia in uno furore
Più nemici non avrai,
E nel bacio de tuoi sudditi
Pace eterna tu godrai.
altre
Se conquiste une batte
Il maritim e terest
L'ha il soldat une medae
E il sooran duquant il rest
Macum vestis bielis parz
Reste nuje ai puars Muarz.
Nuje i veste ai puars Muarz.

•
•
Alla vista dei Bersaglieri
Gli Austriaci
Si chiudono in fortezza
Canto

Fuggiam, Fratelli, il turbine
Di prodi Bersaglieri
Più ratti dei destrieri
Col brando degli Eroi.
Se Marte cede all'impeto
Di lor guerresche prove,
Se si da vinto Giove
Come resister Noi?

Andiam veloci in gabbia
Ove valor non vale
Se audace là n' assale
La vita perderà.

E i conquistati allori
Sul campo dei tormenti
Sotto d'incosce ardenti
Da vile intomberà.

•
•
Seconda

Vien, passa e si dilegua
Nel placido cammino
Sfidando l'augellino
Il Prode Bersaglier.

Ma vince audace il fulmine
Se il spinge ardor di guerra
E col suo brando atterra
Qualunque ardir stranier.

altre

Viva Vialdini
E i Prodi suoi Leoni
Contro i Ladroni
Prontissima lotta
Lampeggia il brando,
In petto ferve il core
D'odio e di furore
I torti a vendicar.

Voglio contarvi Amici
Per vecchia novita
La Pace forse è fatta
Ma come non si sa
Ed io vi dico il vero
Che questo è un bel mistero

Ch! Viva la bandiera tricolor
E Vittorio d'Italie Redentor.
E Viva Garibaldi e i suoi leon
Che indichin li Battis nome u'j non.
E Viva i altri prodi Generali
Che farin schiampi a guai i Reali.

In la seconde paas
Del sessantesis
La Paas j'è biele e buine,
Ma ven sempre sott bandie
E che di Vilefranchie
j'è suor d'herbe cà.

Promett e Mari e Rome
E jo sin sempre in t'una
Batin Duquang la lune
E cui la jo volta?

vedi a lato le due ^{MI} Guardia Nazionale

Viva la Nazionale

Guardia de l'atrio amore

Vic al tempio del valore

Sacra la libertà.

La due a parte, segnate a
Quando sarà in possesso

Dell'arte militare

In terra come in mare

Difendersi saprà.

Se mai da suoi burroni,

Per disturbar la pace,

Sbucca stranier vorace

Vittima resterà.

Istrutti i Fangoletti

Cui ferve ardor guerriero

L'Italia fatta impero

Sue glorie eternerà.

La Simpatia.

Mamma a veder quei Angioli

Di Bersaglier ridenti

Stidar nel corso i venti

Co rai magnetizar.

In seno il cor mi palpita,

Lanquo d'amor per essi,

Senza lor puri amplessi

Non so più respirar.

Se come han bel sembiante

Son teneri di cuore

Al mio innocente ardore

Qualcun si piegherà

Ed io alternando bacci

Sull'ara d'imeneo

Ingemmerò il frotto

Di mia felicità.

A
Sia per duro incarico
Quando subentra effetto
E li ve ogni dispetto
Ogni difficoltà.
Bello il veder l'unanime
Consensus non fittizio
Portarsi all'Esercizio
Con tutta propinqua.

Lungi l'è un mistero,
Il menestrel d'Europa MI di lei fogg a la moda?
Al saue opur da al copo Al veuve tout la code,
Second che i par e plas. In fin che i par dal nas.

No oress che ad oss un feroce

Provocate i Italiani
 O superbi Oltremontani
 E vedrete i Cannonieri
 Sterminar squadroni intieri
 Tanto in terra come in mare
 Ite a casa, è un brutto affare
 Consiglio
 Osservate ^{la presenza} ~~quanto~~ ^{grandi}
 Di que' nostri Granatieri;
 Con un colpo di squadrone
 Fan volar cento braghieri;
 Ite a casa figli miei
 Non son snerzi da putti.

Advis
 Cui diacare, e cui al taas,
 Che sei vere, tregue o Paas,
 A mi baste che i Nemis
 A nus vadin fur dai piis
 A volopp e dal moment
 Che se no no mur content
 Sessant agn a l'è che o spieti
 E o soi stuff; non fait vipeti
 Vait a diase e staimi bon;
 Ma mai plui sun dest teren,
 Non vignit a Cocola
 Che se no' us fasim crepa.

a varbi placi di
 a due a due
 per ville girano
 E per città
 Della città.
 Van solitari
 Prudenti e muti;
 Son fieri e docili
 Con proprietà
 Corpo sceltissimo
 E ben armato;
 heall' ordin pubblico
 Vignenserà.
 Con ladri e Reprobi
 Non fano lega
 Come li Bottari
 D'un tempo fa
 Essi vigilano

E giorno e notte
 Splorando ogni angò
 Di qua di là.
 Sia Febo o Selene
 Non temon spide
 Ne turba indovito
 D'ardita età.

Logià li vennero
 Ma non li temo
 Perché non provo
 La società.
 Ma voi o giovani
 Usè giudizio
 Ch'enon vi opprima
 La libertà.
 E benediteli
 Che sicurezza
 Per essi e solida
 Sempre sarà.

Viva il nuovo Ministero
 El'Italia fatto Impero
 Viva il Germe Italiano
 Figlio degno del Roméo
 Ch'enon tem più Nemici
 E prepara di felici
 Ma pei truci miei settant
 Resta sol la bomba santa

Con fede giurata incorotta costante
Con ceto ferace, con piede volante,
Con sguardo marziale con cor di Leone
Con braccio di ferro, con schioppo e squadrone
Con petto virile, con mente giudica
Bramosa di batter l'audacia nemica
S'avvanza sul campo de' fanti la schiera
Sgridando vendetta! vendetta severa
Migando alla prova Nemici gagliardi,
E al suon del cannone ballestre e petardi
Tra fiumi di sangue ^{sprezzando} ~~splendendo~~ la morte;
^{intuono} ~~chiamando~~ vittoria dal bosco e dal forte
E poi stesi a ^{innalzan} ~~in mezzo~~ al bivacco ^{alzando} ~~alzando~~ bandiere
Sui lauri mietuti, e per le trinciere.
Ma questi son Prodi, son figli d'Eroi.
Tedeschi tremate! Non fanno per voi.
più avanti ricopiata aurea tinta e corolla
Viva

Viva Vittorio nostro buon Sovrano
I Prodi Dui e il fulmine allemano.

Epigrafe

Al sacro triumvirato
della indipendenza italiana
Napoleone, Emanuele, Garibaldi
Genj in una mente ristretti.

Miracolo del nostro secolo

Dono del Cielo, tesoro della terra

Ultimo sforzo di natura

Triumvirato della indipendenza italiana

Fulmini in guerra Angeli in pace
modello della disciplina militare
Redentori d'Italia

Sterminio dell'Austria

Mecenati delle belle Arti e scienze
Sole filantropico degli istituti sociali
Colonna de' mestieri e Commercio
~~Promotori di più istituti~~
Vita della Società
Ritornellanti del buon ordine pubblico
Invincibili Eroi

Riformatori dell'Europa

Sostegno delle Nazionalità

Cui cede

Speculazione d'interesse o ingrandimento

In segno di esultante gratitudine

Per il nostro riscatto

Tra il comun patrio plauso

Il Ven. Antonio Brogli

Antiquario di Udine

ad eterna memoria

Unilamente

Sacro

Confessione generale

Per mancanza di dinnari
 Qui supplisco coll'ingiegno;
 Compatite Amici cari,
 Ion Pitocco e lo mantegno
 Ma se vengonmi a comprare
 Potrò andr'io resuscitare.
 E in allora darò prova
 Del mio Genio, del mio gusto,
 Del mio cor che in seno cova
 Pensier gravi in senso giusto
 E la Patria al vago spensiero
 Mi dirà; Viva quel Vecchio!
 Sono stato bersagliato
 Da vistosi tradimenti
 Che mi han proprio rovinato.
 Poi affari inconcludenti
 Mi fan viver di ruggiada.
 Mia fortuna, volta strada?
 Chi di Voi ha compassione
 Del suo unico Antiquario
 Entri e osservi ogni sallore
 D'opre antiche; ecco l'orario.
 Dalle 10 di mattina
 Fino a sera sto in berlina.

Segni per un Opera

Vittorio Emanuele Creatore e Protagonista.
 Luigi Napoleone Padre putativo,
 Giuseppe Garibaldi funzionario principale
 Cialdini fedele cooperatore,
 Il Principe Ereditario sistematore
 Et' altri Prodi come interlocutori.

Scherzo

Se permetis la peraule,
 Io us diress; Ma compatit!
 Che no stais a maridassi
 Se no us ven un bon partit.
 Ogni pocc che sees ladinis
 Nel discori us dan a duess
 Sbrigotiff senze judizi
 Par mangians e polpe e uess.

i Garibaldini

Più non sarai Caprera
 Di Mappa un punto ignobile
 In Principato nobile
 S' innalzerà il Destin.
 Per santo Garibaldi
 D'Eroi la culla scossa
 Superba andrai; sue ossa
 Culto godran divin.
 In questo Esiglio il Giusto
 Sempre sarà depresso,
 Odiato, manomesso,
 Bersaglio del Dolor.
 Ma viverà in eterno
 Scolpito in core, in pietra,
 Estinto poi all'etra
 Risorgerà qual fior.
 Tutte le sue virtù
 Saranno fatte chiare,
 Con le amarezze amare,
 Che gli toccò provar.
 A tessergli l'eloggio
 Se uman saper diffida,
 L'Angelo che lo guida
 Saprà ben encomiar.
 Facendo qui parola
 Di lui, de suoi Guerrieri
 Non fo che di leggieri
 Toccar i pregi suoi.
 La Musa mia s'ecclissa
 Al fulgido splendore,
 Ma fida nel suo amore
 E de suoi fidi Eroi.
 Di Garibaldi i Prodi
 Per balze e per dirupi
 Per valli, mari e rupi
 Spidan marzial valor.
 Quai che nemico ardire
 Affronti la sua schiera
 Vittima innanzi sera
 Sarà di pio furor.
 Portan camicia rossa
 Conformi Bonettini,
 Calzon cenerini
 E ben muniti i piè.

Vedi la
 Stampa.

N I
 Colombo, Belisario
 Camillo ed altri Prodi
 Degni di mille lodi
 L'infanzia mai turbò.
 Cudde Palermo e Napoli
 Preda di sue guerille
 Cinto di soli mille
 Faglieri che lancio.

Fucile e Bajonetta

E l'armamento loro
In seno han cor di boro
Ed incorotta fe -

Son qua, son là furrenti,
Svaniscono come il vento,
Affrontan ogni evento,
E allegri sempre son -

Fatica, fama e morte
È il premio di que' baldi,
E tanto Garibaldi
È il Dio di più legion -

Kindi, Mercanti e Nobili
Studenti e Professori,
Artisti e gran Dottori
Fogati e Cavalier:
Matrone, Artieri e Principi
Fanciulli, adulti e Padri,
Spose, Citelle e Madri
Volano in suo poter -

Dannati a sostenere
Cimenti fulminanti,
Per tutto trionfanti
Dall'imbarazzo uscir.
Ma che? si invitte imprese
Soggetto fur l'invidia
E oppressi da perfidia
Subirono il martir -

Invan s'opposer Reprobi
Disastri ed immondizie,
Calunnie e rie scoviglie
Contro que' maschi cor -
A un cenno della Patria
Pronti a lottar sen vanno
E nuove prove danno
Di senno e di valor -

Fra nevi e ghiacci apparso
Polaggi e cento amici
Le fiutle pendii
Di giubilo danzar -
Quaranta mila Austriaci
Si scattenar contr' essi,
Ma dopo vili eccessi
Scherniti ritornar -

Napoleone primo

Per sudditar tiranno
Sacrificò uno stuolo
E tempo e gran tesor
Ma Garibaldi invitto

con un Drappello armato
In breve ha soggiogato
Quel fiero Barbassor -

Ma di narrar potrebbe
Tutti i trionfi egreggi
E i bellissimi maneggi
Del nuovo Gedeon!
Sembra che ceda all'impeto
De giusti suoi voleri
Ville, Cittadi, imperi
E il Regno di Pluton -

Tremate al solo nome
Nemici quanti siete,
Che vinzer mai potrete
La sua ferita;
Ma ferita guerriera
Da Patrio amor sospinta
Di lauri eterni cinta
In fronte a libertà -
1867 fu stampata

Un viva

Viva il nuovo Ministero
Viva Italia fatta Impero
Viva il Prode Italiano
E Vittorio suo Sovrano
Vie non temer più Nemici
E prepararsi di felici;
Ma per gl'aunni miei settanta
Resta sol la tomba santa -

Versi ricevuti
In morte d'un Bambino

Se qui tace il tuo vaggito
Caro Bimbo! nostro amor,
Certo il pianto innasopito
Resta eterno ai nostri cor -

Alba del Bersagliere

Il Bersagliere è un fulmine
 Ch'arde al bollor di guerra,
 Spica per mar per terra
 Ostile ferità.

Come Leon ruggente

Il suo Nemico affronta
 Sprezza periglio ed onta
 E vinto non si sta.

O fiero stuol d'Asburgo
 Stucca a lottare in campo
 Del misto acciaio il lampo
 Vedrem chi vincerà
 Ah! che al Margiale invito
 Vola a celarsi in Forte
 Vile! più cruda morte
 Dovrai subir colla.

a agguata

Uccide in culla il ero

Posar fianco infantele

Se adulto è un imbecile

che guerreggiare non sa?

il 2a strofe due

più avanti in frances

Si tratta della patria da

Assieme a agguata

D'un animo, d'un capo

No non sarà valore

che il nostro sguagliera

Delle sorcelle stultie

Le più famose armiera

alla Giuliana s'invia

il vanto cedera.

La Guardia Nazionale

Viva la Nazionale
 Guardia di Patrio amore
 Che al tempio del valore
 Sacra la libertà.
 Sia duro pur l'incarco!
 Quando pubentra affetto
 E dolte ogni dispetto,
 Lieve difficoltà.

Bello è il veder l'unanime
 Consenso non fittizio
 Portarsi all'Esercizio
 Con tutta proprietà
 Da Voi stia lungi un'Eride
 Diva alle righe intenta
 Che a stragi l'alimenta
 L'innata ferità.

Ceda Aristocrazia
 Di sepolco vanto avito,
 Merto sarà insignito
 Da colta società.
 a in franz. che vale
 Trionfi il Democratico
 alle fatiche avvezzo,
 più ingentilisce
 Che ingentilito il veggio
 Spidar rivalità.

Chi arretra dallo studio
 Margial senza motivo
 D'un Epraim puggitivo
 Accoppia la viltà.
 Ferva l'amor dell'armi
 Come nel di primiero,
 Chi non si fa guerriero
 Non spera nobiltà.

Quando varrà in possesso
 Dell'arte militare
 In terra come in mare
 Difendersi saprà.
 Se mai da suoi buroni
 Stucca Stranier vorace
 A disturbar la Pace
 Vittima resterà.

Assieme a parte sopra
 Istrutti i Pargoletti,
 Per loro ministero
 L'Italia fatto impero
 Sue glorie eternerà.
 E il figlio di Vittorio
 Sul trono degli Eroi
 Pacifico tra voi
 Per sempre regnerà.

Oggi 16 settembre 1866

159

che la Guardia Nazionale

Di Udine

Si presenta

Per la prima volta

Al rispettivo Colonnello

Carme

Una Italia sempre sia

E Vittorio nostro Re

Voto pieno a lui si dia

Cor sincero e eterna fe.

E Voi Guardia Nazionale

Suspirate il suo venir

Pronta contro di l'assale

O di vincere o morir.

N'uno in fianco

Parola.

Quando sarò animato

Farò qualche versetto

Che non sarà disgrato

a chi compatirà.

Ed io alla sua salute

Al Gotto innalberato

Le Muse farò mute

E Apollo riderà.

Proteste

Il Stranir Gati la lune

Come il Faro sott' Mosè

Chenò olin l'Italie une

Cun Vittorio nostri Re

E sei Rome Capital

O ogni membro del Stival.

Si Si Si l'è il le Giscitt

E la Paas j'è cà subitt.

Sentenze

Chei che bravin i Codess

Vadin subit pur dai presch,

Che ch'est nestri Paradis

No l'è fatt par his Arpiis.

Ma se tornin a servia

In farin di gust crepià.

Uell che i prese la sentenze

Vadi pur da ch'est udienze

E se tiri a chiase sool

Come foss un zocc id groo!

E mai più nus dei dal naas

Che olin vris in sante paas.

Vero Scopo degli armati
È la Patria libertà
Questo è il megliu sublime
D'acquistar la nobiltà
con gran
Vero Scopo degli armati
È la Patria libertà
Questo è il megliu sublime
D'acquistar la nobiltà
con gran
Vero Scopo degli armati
È la Patria libertà
Questo è il megliu sublime
D'acquistar la nobiltà
con gran

L' Armata Italiana
 Viannata al campo di battaglia
 Protesta

Allo squillo rie al campo ci invita
 A pugnar contro fieri Nemici
 Già piombiamo da queste pendici
 Come turbo slanciato dal Ciel.

Dispregiata la Morte se vili
 Come Sposi di gioja esultando
 Sotto il puer del bellico brando
 Saran preda del nostro Vator.

Già la Tomba con l'avire fauri
 Angosciata li attende scannati,
 Già li vegg' orollar negli aguati
 Che per noi l'ira lor pregarà.

Sotto l'ombra del Patrio vessillo
 Spoglia spume saran nostra gloria
 E festosi intonando vittoria
 Sacrare a Vittorio i trofei.

Li 10 ottobre 1866 in Udine

Prima festa Popolare

In cui

Si solennizza col Te Deum

Il trionfo della Pace

Viva Italia fatta una
 E Vittorio nostro Re,
 Da quest' Alpi alla Laguna
 Sia propizio il Cielo a te.

Tu verai temuto e amato
 Fin che a Dio sarai fedel;
 Te lo giura un Attempato
 Quasi prossimo all' avel.

Viddi Regni arripoquenti
 Contro il Nume calitrar
 Poi ne giorni più ridenti
 Da Vigliacchi soggiogar.
 Vivi eterno o Re guerriero
 Padre e amor de figli tuoi;
 E felicita l' Impero
 De risorti fidi Eroi.

Dell' altrui mai sii geloso,
 Ma guardingo sempre sta,
 Che chi squote il tuo riposo
 Tributario si farà.

Vell che o hai scolpit in cur
 Us presenti cà sul mus.

La Guardia Nazionale Di Udine del 1866

Di La Guardia Nazionale Figlia del Patrio Amore Nel Tempio del valore Sacra la libertà. <i>NI a carta isolata spinge o Sia duro pur l'incarico!</i> Quando subentra affetto a E' dolce ogni dispetto lieve difficoltà. 2. Bello è il veder l'unanime Consenso non filizio Portarsi all'esercizio Con tutta proprietà. Da voi stia lungi un Erice Diva alle virtù intentata, Che a stragi l'alimenta L'innata ferità. Ceda Aristocrazia Di sciocco vanto avito, Merto sarà insignito Da colta Società. Che vale in culla d'oro Bamboleggiar gentile, Se adulto è un ^{sciocco un vile} ~~imbecille~~ Che guerreggiar non sa? Fra cui il Democratico Alle fatiche avesse Può ingentilir il veggio Spior rivalità. Quanti spreggiati ignobili, O da officine industri, Per l'armi fatti illustri Non vanta antichità? Davide, un Abdolommo, Bona, l'erco-Ginjone, Cleante, un vil tirano Godon celebrità? Si tratta della Patria De figli e di noi stessi; Son questi bei riflessi Di somma autorità. Vedovi, signori e Padri Volate ad arruolarvi,	E ambite ammaestrarvi Con gran celerità. Chi arretra dallo studio Marzial senza motivo D'un Ebraim fuggitivo Accopia la città. Ferva l'amor dell'armi Come nel dì primiero Chi non si fa guerriero Non spari ne città. <i>NI in fine.</i> Quando sarà in possesso Dell'arte militare In terra come in mare Difendersi saprà. Se mai fa suoi baroni Stucca stranier verace A disturbar la pace Vittima resterà. Assieme affrattellati D'un animo d'un core No' non sarà valore Che il nostro uguaglierà Delle sorelle Italiane La più famosa arciera Alla friulana schiera Il vanto cederà. Istrutti i Targoletti, Per loro ministero L'Italia fatto impero Sue glorie eternerà, E il figlio di Vittorio Sul trono degli Eroi Pacifico tra noi Per sempre regnerà. <i>NI</i> Forse bollet Romano In noi non arde in petto? Di libertà al cospetto L'ira non fremeva? E contro pier nemici Come Camillo un giorno Del venal breno a scorno Non si vendicherà?
--	--

Pronta al margale invito 5 1866

Gli impegni suoi sospende,
E al suo dover si rende
Con tutta allacrita
Sotto la sua tutela
Rapace ed assassino
Privo del suo bottino
Di fame morirà -
Gli alunni sien sommessi,
Pazienti gli istruttori
E tutti i Superiori
Specchio di urbanità.

Una Europe ingrerée
Al tire pegiaide
Qualunque Assemblee.

Se al diis de si vadi
Bisugue trota,

Se al ul de si resti,

Si implombisi là.

^{cantra isolata sange 2}
Pe so puligane

L'Italie in Catae

A Lisse e Castose

Hà fatt la fritae.

Se dest Armistigi

L'ha qualchi sgarbui,

Al mœur o vissassite

Second che al ul lui.

Ma a front des soos miris

Uell Genio immortal

L'è il perno de scosse

Del nestri Stival.

E no dovun jessj

Par simpri obleas,

E gioldi la grazie

Di siei Aleas.

Se il lucc Quadrilatere

Tentass un momò,

Cun quatri Racheis,

Si fasisal so.

Pitost a mi sechin

i Patrios confins

Che uelin scurtajn

Par stannu vicini.

Ma se mi imprestassin

Diisnil Bersagliers

faress une strage
D'un folk di Braghiers.

E dopo di strade

Senz' altri riten

ju stargi e ju slungj

Fin là che stan ben.

Finide la sagre,

Mai plui cun Nemis

Varen di ve trichis

Uest biell Paradiis

E No' sott Vitorio

Armag come Aians

Fra Industrie e Comercio

Starin Italians.

La Canzon

Ai Sbreghe mandas

Uardait ben di so oigurni

Come Giagg a sgrifignà

Che lis Uardjs Paesanis

Us porressin ruinà.

Fait dimancul di scoltami

Se il mio d'iant us faas dispiet

Che jo intind culi discori

Cun personis di cuiur nett.

Che l'Italie uelin libare

Che je Patrie han ver amor,

Che par Me uelin Vitorio

E i Nemis a viase lor.

Aggiunte N1

Di je dug viacare,

Barbotin i spueis,

Ma son dutis folis

Di bassis ideis.

La Paas sta squindude

Nei Regios Coggars

E fin de no è al ordin

No busse i siei viars.

La Guardia Na

Di Udine del

Di La Guardia Nazionale

Figlia di Patrio Amore

Nel Tempio del valore

Sacra la libertà.

NS a carta isolata stampo 5
Sia duro pur l'incarico!

Quando subentra affetto

E dolce ogni dispetto

Lieve difficoltà.

Bello è il veder l'unanime

Consenso non fitigio

Portarsi all'esercizio

Con tutta proprietà.

Da voi stia lungi un Erice

Diva alle vizzi intenta,

Che a stragi! alimenta

L'innata ferità.

Ceda Aristocrazia

Di sciocco vanto avito,

Merto sarà insignito

Da colta Società.

Che vale in culla d'oro

Bamboleggiar gentile,

Se adulto è un ^{sciocco un vile} ~~inutile~~

Che guerreggiar non sa?

Fra tutti il Democratico

Alle fatiche avvezzo

Può ingentilir il veggio

Spidar rivalità.

Quanti spreggiati ignobili,

O da officine industri,

Per l'armi fatti illustri

Non vanta antichità?

Davidde, un Abdolommo,

Bona, l'erco-Ginjone,

Cleante, un vil tirone

Godon celebrità?

Si tratta della Patria

De figli e di noi stessi;

Son questi bei riflessi

Di somma autorità.

Vedovi, Spirosi e Padri

Volate ad arruolarvi,

Na

Quintri Austria la Brussie

Chiatave di di

To in bray des vitoris

Un colp s'incandì.

Ma corpo di bis!

Essind sul plu biell

jo Olevi finile

a cost de me piell.

Non spari nobiltà.

NI in fine.

Quando sarà in possesso

Dell'arte militare

In terra come in mare

Difendersi saprà.

Se mai fa suoi baroni

Stucca stranier verace

A disturbar la pace

Vittima resterà.

Assieme affrettellati

D'un animo d'un core

Nò non sarà valore

Che il nostro uguagliera

Delle sorelle Italiane

La più famosa arciera

Alla friulana schiera

Si vanto cederà.

Istrutti i Pargoletti,

Per loro ministero

L'Italia fatto impero

Sue glorie eternerà,

E il figlio di Vittorio

Sul trono degli Eroi

Pacifico tra noi

Per sempre regnerà.

NI

Forse bollor Romano

In noi non arde in petto?

Di libertà al cospetto

L'ira non fremera?

E contro per nemici

Come Camillo un giorno

Del vendal Gvero a scorno

Non si vendicherà?

30 ylad 1866

La Paas e j'è fate
 No l'è pluia di
 Ma prime de vegni
 U Plebisiti.
 — Jotto — Di je dug diacare
 Se an diant di spiate
 Di rabie s' opou
 Che vadi in Germanie
 O pur dei un ton -
 L' Orad di France
 Che Europe ingredece
 Al tire pe gjaide
 Qualunque Assemblee.
 Se al diis che si vadi
 Bisugne trota,
 Se al ul che si resti,
 Si implombisi là.
 De so puligane
 L' Italie in batae
 A Lisse e Castore
 Ha fatt la fritae.
 Se chest Armistigi
 L' ha qualche sgarbui,
 Al mœur o vissassite
 Second che al ul lui.
 Ma a front des soos miris
 Chell Genio immortal
 L' è il perno de scosse
 Del nestri Stival.
 E no dovun jessj
 Par simpri obleag,
 E gioldi la grazie
 Di sici Aleag.
 Se il lucc Quadrilatre
 Tentass un mornò,
 Cun quatri Rachtis,
 Si fasisal so.
 Titost a mi sechin
 I Patrios confins
 Che uelin scurtaju
 Par stannu vicini.
 Ma se mi imprestassin
 Diisnil Bersagliers

faress une strage
 D'un jole di Braghirs.
 E dopo di strade
 Sens' altri riten
 ju staraj e ju slungaj
 Fin là che stan ben.
 Finide la sagre,
 Mai plu ian Nemis
 Varen di ve trichis
 Vest biell Paradis
 E No' sott Vitorio
 Armaq come chians
 Fra industrie e Comercio
 Starin Italians.

La Canzon

Ai Sbreghe mandaj
 Uardait ben di so oigini
 Come giagg a sgrifignà
 Che lis Uardjs Paesanis
 Us poressin ruina -
 Fait dimaneul di scoltami
 Se il mio chiant us faas dispiet
 Che jo intind culi discori
 Cun personis di cuur nett.
 Che l' Italie uelin libare
 Che je Patrie han oer amor,
 Che par Me uelin Vitorio
 E i Nemis a diase lor.

Aggiunte N° 1

Di je dug diacare,
 Barbotin i spueis,
 Ma son dutis folis
 Di bassis ideis.
 La Paas sta squindude
 Nei Regios Coggars
 E fin che no è al ordin
 No busse i sici diars.

Garibaldi

Sonett

Bici Genios, seso bong di chiata puer
Un talentaff, bon, just e valoros
Che pe so Patrie vevi tant di cur
E che no 'l sei venal, manco ambigios?
Che ne fadiis ne steng tegni indauer,
Ne' malegrazie o tuarz d' invidios,
Vedtiri il Mond a se cu' l' so tambur,
E i Regnos pluì armaz quisti cun pos?
Anzi mostraini dell, che a chest stival
Ha dat chei quatri peng a la carlone
E slogial l' Opressor il pluì fatal?
Se Beppo Garibaldi mi perdone
Us dirai, che a l' è lui dell immortal
Che sorè i prins Erois merte corone.

Vittorio Emannuell

Sonett

L' Italie da pluì secul fate a quarz
Dai golos de so bieche posizion
Pluì voltis ha tentat di unì lis parz
Par fassi une potent Dominazion -
Vittorio Emannuell schiagge i Bastarz,
E a fuarge di milioni la ricompon,
Ma sul pluì biell; Assebis Leoparz
Palermo hax fatt da su in rivoluzion -
Vinte la cause quintri i Dios d' abiss
Guao Trionfo a Vittorio ven sequat
Da dell Dio che i siei al benediss.
Dunkie un cur sincer, pentit e grat
Concorin al Tedum, che rott l' celiss
La Paas nus mostrerà la so beltat.

i 10 uttubar esequit in Domo

Une anotation

di 23 febbrajo 1867 d'un colpo apopletico mori
Pietro Torutti Poeta Friulano d'anni 78
Poeta fa N° 27 morte improvvisa 47

In occasione
 del sospirato allaccio
 di Udinestante
 a sua Maestà Monarchica Costituzionale
 Vittorio Emanuele secondo
 Primo Re d'Italia
 li 9. ed 1866
 Epigrafe

Al sommo Triumvirato
 Della indipendenza Italiana
 Napoleone, Emanuele, Garibaldi
 Genj in una mente ristretti
 Miracolo del nostro secolo
 Lume del cielo, tesoro della terra
 Ultimo sforzo di natura
 Fulmini in guerra, Angioli in pace
 Modelli della disciplina militare
 Redentori d'Italia
 Sterminio dell'Austria
 Mecenati delle Bell'Arte e scienze
 Sole filantropico d'Istituti sociali
 Colonna de' Mestieri e Commercio
 Paraurti dell'Ordine Pubblico
 Invincibili Eroi
 Riformatori d'Europa
 Sostegno delle Nazionalità
 Cui cade

Speculazione d'interesse o ingrandimento
 In segno di esultante gratitudine
 Per il nostro riscatto
 Il vecchio Antonio Brosli di Udine
 Antiquario di Udine
 Ad eterna memoria
 Umilmente

fatta
 questo è passato alla stampa
 dal 1867

Ab extra

Al Regio Commissario
Cavaliere Quintino Sella
Istanza
con cui

L' Antiquario di Udine Antonio Broiti implora
Per atto di grazia
Una di lui visita alla sua Raccolta ut intus
ab intus

Al Regio Commissario
Di Vittorio Emanuele secondo
Primo Re d'Italia
Cavaliere &c Quintino Sella
Istanza

Prego con questa mia la sua bontà
a voler visitare la Raccolta
che nel Palazzo Agricola si sta
in riva del Giardino quasi sepolta.
Son molti oggetti bei d' Antichità,
E di moderna poca roba accolta,
Ma vi è un amasso tal in verità
che impegna l' Amator più d' una volta.
Io d' Udine son l' unico Antiquario
E per superbia non lo dico a fè
che tributo abbastanza, Commissario!
Questa grazia domando col perché pria che
si privi di sua luce il Circondario,
~~Desidero servira in stil soncaro~~
Per poter benedir la sua mercè.

Grazie
in Udine
Antonio Broiti, Palazzo Agricola
sulla Riva del Giardino a pian terreno
sotto il porticato verso la strada

14 gbr 1866 Venuta a Udine di Vittorio

8 febbra 1867 suo figlio Amadeo

22 Lui sessantessis partiz i Todeschi es ordinato

verno 8. 14. 22

Simile Luglio 16 febbrajo 42 gbr 59

Il Putin Nuovo

Nato dal 66 morto dal 67 visse Mesi 4 giorni 18 h
9 febbrajo di sabato Nato di sabato morto all'ore
3 di mattina al civico No 1350 negro

~~Present, Past & Future~~

~~Se la Indipendenza Italiana~~

Il Re scielgi è fazi il Ministro
 Il Ministro formi il Ministeri,
 Il Ministeri l'assemblee,
 L'assemblee il Regno,
 Il Regno il Popul
 E il Popul la Nassion -
 Bon Re bon Ministro

Bon Ministro bon Ministeri

Bon ministeri buine assemblee

Buine assemblee bon Regno

Bon Regno bon Popul

Bon Popul buine Nassion

Il contrari feude sol.

In occasione d'un fari domestic suviart il prin d'Avril

1864

Sunett

Se si spose ment uaste a la nature
 E i faas di rufian il mal dal tir
 Chell Om, Puarett, farà triste figure,
 Sei Predi, Frari, Cont o Cavalir
 Sun robe d'altris simpri al congeture,
 Stungie la man rapazz, voli e pinsir,
 E fate so cun gran disinvulture
 Partiss da indifferent o furistir -
 Fatt Professor nel art, mò cà mò là,
 Non respetand decoro, Amis Paringh
 Senze visassi tente di raspà -
 Il Danegat acquart al cruste i dingh,
 Lu fide non cessand di vigila
 E suviart une lu faas reo di vingh.

Sul Si' Si

Festegiat il Plebiscitt
Florirà par dutt Si' Si'
E Vitorio a No' subitt
Vegnara cu l'prin so fi.
Ma ce fasial suspira?
L'è il Si' pront a vigni fuor,
E da un pieg a si lu ha
Scrutt duquang sul propri cuor.
Se i Dervis han predichiat
Il contrari ai truss d'itins,
Cross confessin che han palat,
E tangh altris stan ciedins.
Dopo ve tant suspirat
Il moment di jessi soi
E spindut e lagrimat
Fra lis visoris e pedoi:
Saress bieche che cumò
Che cu l' sang sin liberass
Dess dal nas un tant di No'
Sul cerneli dei Beas?
Ma a dichestis no rivin,
A l'è il Si' nestri rejell
E par pompe tu puartin
O sul pett o sul viaghiell.
Dundie viva Si' Si' Si'
E lu al sclopi d'ell dal No'
Prest Vitorio ven culi
Che il Friul a l'è dutt to.
No' cun ansie ti spietin.
Quai che al disi no ven plu,
No' di strade si massin,
Come vivi senze Lui?
Pajs, ~~Vilis~~ e Citaz; Vilis d'ogni intor
Che Vitorio oles par Re
Mehit Si' sun ogni tor
E a sees fuor d'ogni dove.

Oh chist Si' mo tant mi plaas
Ch'nei sposadu cu la Paas,
E in alore vedarin
Cussì ben che no' starin.

La miserie ten dutt spalancaat.
E la signorie dutt fàrat
Cui haal plu liberat?

ju 21 ottubar 1866

In occasion
Del Plebiscitt

In cui
L'istituzion
Del Mutuo Socors di Uorin
Benediss la so Bandiera

Argument

Dutt il Venit l'ha ditt Sì;
E jo sol us diis di Nò;
Senze nò ce valial Sì.
Senze Sì cefà di Nò?
Disin duntie Nò' culi,
Par che plui trionfi il Sì.

Viant.

Nò' si voti pa 'l Stranir!
Uell tiran no l'è par Nò',
Quartirat fo dal delir
Par miegg secul fra di Nò'.
Sott di lui sin staz scuniz,
Malviduz e matratar;
Dovaressin sei pentiz
Di no jessi vendicar.

Nò' Vitorio Emanuell

De me ment no l'aras puer,
Tu tu ses nestri modell,
La me glorie fin co muur.
Tu tu ses il nestri Re
Del Italie Pedentor,
Tu uell Pari canonè
Che si strug par nestri amor.
Tu par Nò' tu has uerezat
Cun pieresse di Leon,
Tu i Todesis has sterminat
Come fiore un dì tifon.
Co tu jeris sul plui biell,
Vilefranchie fate pas
Si suspend ogni macell
E siett agu si polse e tas.
Rott la flème, al gnov ciment
Sgarin caas impreveduz,
Tache sott il tradiment.
E i Destins son suspenduz.
Puligane e Mediacion
Struggat plui d'un confin

Sott il manto di cession
Cu' l' dà il Venit mett padin.
Chell che in sequit nassarà
Par ve italie il rest dal so,
Pensi l' Austrie a riparà
Quantoprime, che senò?
Uiar Vitorio riflett ben;
No' sin pronz; e sango e fur!
Ulin ve chell che nus ven;
Todie a ti po a stai daur!

Dopo tant che suspirin
Quand nus venstu a visitaⁿ
L'è impazient il Citadin
Di vedeti e saluda.

Chè ti ²uelin duquang ben,
Ti riceviri volintir,
E scolpit in ta' l so sen
Ti ha civil, come Uerir.

Tu tu sees chell bon Sovran
Che par dutt ogn' un ti ul,
Tu l' amor del Italian,
Tu l' Oracul del Friul -

Se oress fassi l' Austrie amie
Frati ben cun te, cun No?
Ma cun patt, Sango-di-die
Che stei salde a viase so.

La Bandiere del Socors

Uè vin fate benedi

In virtut del to concors

E di Artisgh in Blebisì.

Assistut Han doos Matronis sioris assistut

Benedetis dal Signor,

~~fra malante testimonis~~ E si è Uda complasut. E dutt Uda l'ha vidut

Chè Comaris fopin lor.

L'ha Bandieri prediciat

Sul proposit tant giudit

Chè i segnaz l' ha confermat,

E i ~~plac durs~~ ^{contrarij} ha convertit.

Sei. capare chist Bivace

Del fraterno, mutuo amor,

Ch' a l darà ben prest il sacc

Al invidie e malumor.

Biell vedè ju congregaz

Su la Plaze mercantil

a trata da letexas laureas
 la lor cause in simplis stil,
 E po a gare crustina.
 Fuor il Brindis! l'Evoe!
 E s'intoni in Elafa.

Viva Italie e il nestr Re.
 No' Vitorio plu' second
 Re d' Ausonie ses il prin
 Press i siei e dutt il Mond.
 Fai memorie sul Raquin
 Tu da crude sclavitut
 Lis diadenis schiaugat
 Tu nus has ben rimitut
 Ne la Patrie libertat.

Emanuel! No' fi d' Albert
 Mai starin senze di te.
 No' il caprizi, ma il to mert
 L'ha votat par nestr Re
 Parainfo de la Paas

E de nestre redempcion,
 Dii che al fasi ce tre i plaas,
 E comandi da Paron.
 No' olin jessi sudiz siei,
 Ubidienz, devoss, costanz,
 Tributaris e fedei

A duquang i siei comand
 Viva dunnche Italie, il Re,
 Cu la Patrie libertat,
 La Bandiere che vin ue
 Al Socors inalberat.

Viva il Regno independent
 Cu la so Costituzion
 Liberal e arcipotent
 Idul quov d'ogni Nassion
 Ridi e salti mont e plan,
 E tripuoj ogni redent,
 E si esalti ogni lontan
 Sott il jov del Prepotent.
 Par podè po come No'
 Rompi il lagg che lu schiafoe
 Se Vitorio si faas so
 Al Kiran darà la soe.

Viva Sella e i Promotors
 Viva il Sindic Udines,
 Viva il Mutuo Socors,
 Meienabis e Cortes.

Il Nunciar del mio Giglietto po l'questa
 re ottubar presentarsi in place 830

La presente è stata riprodata
 in un opuscolo e corretta e accresciuta

Ultima

Viva in fin tant No' che si
 Ma si inseri best mio No'
 Viva quang che sees culi
 che jo voi. Adio! Bon pro!

Segue

Viva No' par No' in No'
 Viva il Tot del Si Si Si
 Viva il Tot mia potentia No'
 che al legittime ogni Si.

Li 21 8bre 1866

La Pace dal cinquantanove nata
Che dal sessantasei fu battezzata
Fia dal sessantanove cresmata,
E allora fatta Italia Monarchia
In Roma avrà la sede, e così sia.

Godransi allora i veri benefici
De soferi disastri e de suplici
E de nemici enormi malefici.

Notate sul taquino il vaticinio
Vi oggi pel Plebiscit son più d'un Plinio

Viva l'Indipendenza

Viva la Libertà,

L'Italia unificata

E sua Maestà

La solennità dei Canova

Nella notte 20 Agosto

D'immortal sessantasei

Nella bettola del Poggio

Rubai l'ora a sogni miei.

Al frastuono sorprendente

Di brillante gioventù

Entro franco; udite Amici!

Che tacer non posso più.

Entro, e taffe! come un cane

È un canuccio mi cacciar

Col compagno in prima stanza

Ove in altra festeggiar.

Era lì per far fracasso,

Ma Prudenza disse No',

Non aprir agl'orbi gli occhi,

Anzi i pezzi tira a pro.

Stritolate le catene

Dell'oppressa Libertà

Sono i Preti convertiti

Per goder la Società

Fra l'ebbrezza giovanile

Del tumulto Nazional

Surse un Viva a cui rispose

D'Orco un Duplo tracheal.

Surse e scosse il fondamento

Del domestico rigor,

Fu sorpresa ai sofferenti

Salvi in grazia del valor.

Del valore Italiano

In il tedesco sterminò,
 E la sorte dell' Italia
 Per Vittorio si eternò.
 Bel veder i due fratelli
 In visiera e grembial
 Presentarsi tratto tratto
 Al convegno social;
 Portar vino e poi gridare
 Viva Italia, viva il Re
 Poi sparir e ritornare
 A far ecoagli Evoè -
 Sopraggiunta l'ora tarda
 Contro l'uso; vorrei dir;
 Ma chi azzarda far commenti
 Se ella è gioja opus martir?
 Stando fermi all'apparenza
 Si mostravan lieti assai;
 Ergo sono convertiti
 Se ve l' dissi non peccai -
 Ma peraltro ci serravano
 Come schiacci: Chiac e Cracch!
 Poi aprivano sovente
 Salutandoci a zici e zaci.
 Subentrato Giovenotte
 Tutto l'uscio spalancar;
 Ah le Donne han tanta forza
 Di far gl' Ercoli filar.
 Giovenotti festeggiate
 Tutto arride al pio desir;
 Se fin ora abiam sofferto,
 Goderemo in avvenir.
 Dite intanto Viva Italia
 Alternando gl' Evoè
 Viva il Regno indipendente
 E Vittorio nostro Re -
 Viva i Prodi, viva i Martiri,
 E la Patria Liberta,
 Viva i Genj Nazionali
 E la loro attività -
 Viva Voi dirò pur io
 O giovinca Gioventù
 Loro avango di que Prodi...
 Ah! non reggermi il cor più!

Se entrada
Di Vitorio Emanuel
a Vignesia
ju 7 gëar 1866
Quatr Viars precipitaz
chiant

Senait chianpans
Balait o cors
Saltait Bandiers
a tre colors
E tu Vignesia
Spasie il morbin
che uè Vitorio
ti da un basin.
E Vö Sirenis
Del mar chiantait,
Foresgh e Patrios
Frijudait?
Del Adriatic
Spasait la Dee
fra l'alegrese
D'ogni assemblee
Vistit di festis
ogni plazal
Del art miracul
Monumental
Es'ingalugin
Dugi Sestirs
Pless di spetacu
Pa j Cavalirs
Mi par di Giosafatt
Viodi la val
Del gran judigi
universal
Qualore smiri
Kankir Nations
in te racoltis
fra chian e sons:
Viva Vignesia
ti diis di cur,
Cheopress de gionde
ca' il chiant al mur

Pronostics

Zenar

Senge un steu, criure enes
Par un puar, ce solev?
Beaz dei dal cimiteri
che no provin ch'est martueri
le zinigo - ce criure
je glazade la nature
slambre il viat la neve cole
le zornade che console

feurar

Ven sirocc si romp la glaze
chiost sul scloppe occi chiaz
Vint, seren con qualchi nul
Al farà po uche a' l'ul
Vremindug da chiat a pins
Sones nantie spredutis?
Vint seren e glazadure
Neveade la planure.

Març

Se no l'menass la code pa' l'learz
Diress par cuss di che no l'è Març
Son slungiadis lis zornadis
E lis glazis morestadis
U' paas tout di no la' puit
Ch'a l'è in cil masse sussur
Tone lampe e trai saelis
Le zornadis benedutis?
Mil florins o pajaress
Par non viodi tang ecess
Sbrisse il quart in brimevere
Torne in voghe la bandiera
avril

Mees d'avril zornadis bichis
Gran passess di tortorelis
Ue la Mandie nassionel
Mett sul scopp au paradis
Nuja pore Citadins
Dassin trapis pa j coufins.

Present, Passat e Futur
la la Indipendenza Italiana
O tavis

167

Carlo Albert stuff di viodi Stalie opressa
E del Domini Sarda la ristrettezza
Ressassite i Leons, anse di presse
E spose al fine la Nasiona al fieresse,
Austria si opon con borie e si disuesse,
Sinon l'olp tante villat repesse
Indiciand Hamerin l'assuariett
He al buta a tombolon quarantevott
Mene il Russ in Orient pa'l nas la Puarte
Del Globo il Filato da Giall lu batt,
Si insussiss la Crimea ai colps di Marte,
La Chiase succursalusprie quatt quatt,
Vint il liars Litigon, la Paas conciarde,
Disparseland lis Aquilis sul fatt,
L'amicizie fra lor in odio le
E pe Stalie fiori cinquantebre
D'aviliment il Sarcjard tradit
Dopo l'abdicazion, pvar om, muri,
La sorte del Stalie a mal partit
Ven apicade alt'immortal se fi
Che Solfarin fulmine e franze unit;
Li gafe il Lorenan che al convigni
A miezz cinquantenno di tornà vie
Cu'l cedi a Vilefrancie Lombardie
Sessante stipe il lamp, spentone il ton,
Il fete Garibaldin sbalze in seranegg,
Con mil fronte un Esercit, il Borbon
Batut, sconfitt, disfatt sparge ogni mieff,
Innubil tentativ il Gedèon
I sbrogne il Regno, e abbat fra il Vive au Gex!
Passa come Leon, spariss il Vian,
E il biell Botin si sacre al Carignan.
Acampin Austria e Prussia des questions
Quintri la Lanimardie in sante Paas,
Via ne difese piard russ e vergons.
Mcèitand l'infelice al brutt so caas
Lis preteris schiafoe un plus milioni
Astree lis disuniss, vendete fras
Iritand, l'avarizje des sassinis
Che nel sessantequatri urdiss ruinis.

Adult jessantesis spoghe il Delir,
 Lisse e Custose avange il tradiment,
 Bid l' Austrie di Chianin, Prussie i sta a lir
 E i dà un memento eroic in Deponent,
 Immusione Armistigi il Chianin uerir,
 Ma il Venit sbrisce in man del Pretendent,
 Se del Stival i vestin lis orellis,
 Di bile i scolpe il cuur nome a vedelis.
 Evide incrudeliss: sessantesiett
 A Vitorio rinunsie il Stat Roman,
 Che al contrast Olè si sotomett,
 Il Pape lu incorone in Vatican,
 I Trecolours magnetizat l'afiet
 Festegie il Popul, Romul faas bacan,
 Al Sctro il Pastoral Amor uniss,
 E dutt il Mond Catholic incudiss.
 Infand jessantennu comparira
 Turbid di cei, rabin e minacios,
 L' Indipendenge alore tremara,
 Ma i Dios di Paas e daran sula vos
 Che lu faran par simpri cujeta
 Sterminand lis fagions dei Rivoltos,
 E unit al zocc materno His lidri's
 Sarà il Gardin d'Europe un Paradis.

La presente è stata in parte riportata dal N° 10
 del Martello di Udine foglio umoristico Anno I
 del 16 Dicembre 1866.

Furono dappoi qui aggiunte due ottave storiche
 tramezzo e variata usa per connetterla con
 grave mia fatica; nonchè fu fatta qualche altra
 piccola correzione sulle strofe successive.

Dutt il mond l'è stralunat
 Par dest timp indaslat.
 A si batin i Ceresgh
 A faranis i Ceresgh?
 Il Sorclì ha tante siun
 Che dibott impj la lun
 Son lis stelis en la diapa
 Jè la lune Hape Hape
 Sofle sofle Cuzarell
 Ci' hai leät il mio diapiell.

Ritratto dell' Armata Italiana

Con unno di guerra e sue conseguenze
L'unità d'Italia e di pensiero è fuso in un periodo
In versi ~~Brillanti~~ ^{per rispetto di Marte}
Se per analogia il Martello di Udine lo riporta
se sarà fortunato -

22 Xbr 1866

Versi Briliani

Di Patria allo squido d'un oste rapace
Che vien per rapirgli la veste, la pace
Con fede giurata, incorotta, costante
Con burbero ceffo, con brama anelante
Di notte o di giorno per balze o vedette
Fra piogge, fra ^{burasche} ~~tempeste~~, tempeste e saette
Da venti ^{e disastri} ~~impetuosi~~ per sirti, per sassi
Sforzando natura con rapidi passi
Con labbra spumose con note allarmanti
~~Con note d'orrore con labbra spumanti~~
In aspre maniere, narici fumanti
Da calci e da pugni, spezzati gli ordigni,
Co denti squarciando gli assalti prigni
Con navi aquerrite, con fulmini ardenti
Per terra e per mare con mille tormenti,
A piedi e a cavallo con lance e bombe
Schizzando metraglie terribili, sarde
Con braccio d'atleta con sguardo feroce
Con cor di Leone con rabida voce
Di libero genio, d'un solo pensiero
Di rigide tempere, costume severo
Di Regi servizi concordi sommessi
Da veri fratelli alternando gli amplessi
E Principi e Duci co' militi fusi
Godere o patire tra fati confusi,
S'accampa in più rami l'armata invincibile
All'oste presaga di Morte infalibile,
Ne stenti incallita con maschio valore
Protetta dal Cielo con tenero amore
Mai zafia di gloria ardita e prudente
Con arte, con gioja con zelo eminente
Con petto virile con mente giudica
Bramosa di abatter l'audacia nemica
S'avvanza, s'arresta l'italica zuffera
Spirando vendetta con bile guerriera
Azzando alla pugna nemici gagliardi
E al suon del cannone ballestre e putardi

tra fiumi di sangue spregando la Morte
sterminio spargendo dal Vallo, dal forte;
Se ostendi spia d'avversi orgogliosi
al libero varco de Prodi furiosi

Precipitan spaldi vulcaniche mine
Rovescian Cittadi terrestri e marine,
Trasfilan tra gemiti strida, sussulti
Lai, fole, bestemmie, sospiri, singulti
Tra pianti e vagiti di Re e innocenti
Terrore spargendo o soavi concenti
secondo le fasi di gelore insopribile
O placido aceto di gente godibile
Portando salute ai bene pensanti
O morte funesta ai fier tumultuanti
che fidan tesori a infide latebri,
O ueston più Templi d'orrori funebri,
Nè freddo, nè caldo, nè fame o disagi
Mai teme da vile, ne rei Brigantaggi,
Nè ferro ne fuoco ne truci rivolte
Nè uoci beffarde, ne Lemuri stolte

Racciamo le mene di Spie, Traditori,
Insulti, vendette, lascivie ed amori,
Gli strazj, le usure, le frodi e rapine,
Gli incendi, saccheggi, dispetti e moine,
Sacileghi furti, favor, diserzioni
Scialaqui, digiuni, con ree Emigrazioni,
In fuga abborriti Vassalli con Re,
O innermi, captivi implorando mercede
Scannati ad un tempo lor crudi Nemici - e Svolti i Colleghi fin dalle radici
Con quanto trastulla Bizzarro Destino.

Per non mi smarrire dal retto cammino
~~E tutti diavoli i lor tratti nemici - i loro Colleghi fin dalle radici.~~
Dirò voi, per fine, se mi compatite,

che vinto l'Italia la bellica lite
sui muretti ~~scannati~~ ^{appassiti} intonando Vittoria
Le pagine illustra d'eterna memoria
Sacrando a Vittorio le nobili imprese
I fasti e le glorie ma senza pretese,
Poi stesa a bivacco innolza bandiere
Su i lauri michiti e per le trinciere
Onusta d'opime altrui spoglie e trofei
Un inno ^{innalzando} intonando ai Bellici Dei.

Ah in essa son Prodi! son figli d'Eroi!
~~Redenti~~ tremate! non fanno per voi!
Sironiari

Si is gba di l'Orne 1866

Per l'arrivo

De Militari Italiani restituiti
dall'Austria dopo piera
Battaglie per pacifico con-
vegno con l'Italia

Canto

Gioite o bellia
Gens di Pace
Arda la face
Di Patrio amor

De Lari al pifero
Danzate o Driadi,
Siete amadriadi
Spargete fior

E voi camene
Dee d' Eliona
Vaga corona
Rendete a me

Vi io con giubilo
Un inno intono
Tra lo frastuono
Degli Eroi.

La madre Italia
In lutto, in pianto
Rigetta il manto
Di servitù

L'arrivo celebra
De nostri Prodi
Sciolti dai nodi
Di schiavitù

E lieta e libera
Col serto al crine
Bacci e moine
Dispensa e soven

Scossa dall'estasi
Li accoglie e abbraccia,
Ridente in faccia
Li stringe al sen

Se veri figli
Vi mostrerete
E servirete
Con fedeltà

Essa da prodiga
Dispenseravvi
Bei di soavi,
Felicità

Sotto Vittorio
La Tricolore
Arde d'amore
Per farvi Eroi

Dunque seguitela
Con cor virile,
Chi arretra è vile
Non fa per noi

Sul dubi di Udin
Sei confius devin jessi all
journ opus al Legjament
Sies ille

L'oppression disarm la bile,
De Citat e sbriste in vile
Pete un gjol la lamarila
Nass di colp la confusion

Il plus debil fatt Leon
Spide bombis e canon
Muart spalanche la vendeme
Vai Nature, frem, blesteme

E il Destin al romp la flume
Il valor sul viamp de gloria
Sbatt lis mans a la vittoria
Po s'incuba su la storie

Cui vinculle, cui si avange,
Cesse il turbin, cress sperange
Reste il Venit in belange
Nel timor che nus sequestre

No si sa se aزانیا o gieste
Varin luec lo si mignestre
L'ultin fatt divisionari
Del teren ereditari

Di Vittorio nestri Pari
Ma fra il folie e la saete
Schiampin vica martelote
I Nemis de nestre sete

Reste uelit il teritori,
Lis ligrjs tornin a cori
E a comandin che si sori
Ecco pur la Tricolor,

Vain trionfo attor attor
Po s'implombe in ogni tor
Par umò parlans polsin,
Malis armis preparin,

Parin sequit pensarin
Se no dà d'ell che a nus ven
L'Austrie ingorde di teren
Ja l'parin mola cu't len,

Chi i confius dei nestris Vici
Han di jessi propri dei
A ogni cost. Ce oso miei
Quai che tardi, montin su,

Con doi colps la fasin ju,
E mandin a Beelzebù
E così non s'usa più

21 Maggio 1867

Scoppiata una bomba nel
Palazzo dell' Arcivescovo
e cinque

Si celebra il Patrio Statuto
il giorno della venuta di
sua Maestà è stato requisi-
to il mio stiletto dalla Questura

Notizie Patrie

- 22 Luglio 1866 alle 3 di mattina partenza da Pedesio
 14 gl'ia Baccio a Udine di Vittorio Emanuele
 Venuta a udine del figlio del Re
 1 Maggio 1867 comparsa del Generale Gius. Garibaldi
 14 Festa onomastica per Vittorio Emanuele
 15 Assalto del Vesovado con fracasso grande per
 non aver detto l'Oramus pro principe
 16 Il parroco di S. Redentore fu minacciato per lo
 stesso motivo ma fu dalle truppe Regie salvo
 17 Un cane idrofobo fu ucciso in faccia al mio Balago
 18 Fu parola che un locandiere di Udine avesse ucciso la
 moglie incontinentemente con due pugnalate
 19 Gran reazione contro l'Arcivescovo di qui con minac-
 cie se guardava andare in Duomo per San Giuseppe.
 20 Frequa al continuato tempo cattivo pungoso
 21 primo giorno di Primavera bellissimo - Estrazione
 di Padova fiera di bestie magnifica esposte diverse
 cose e scosso in tutta la mattina 6 soldi per
 due mie canzoni - 2 soldi dopo pranzo busta d'uscita
 verso sera soldi 20

altra memoria

14 Marzo 1867

Avviso di Montebello la cui chiesa vestita solenne-
 mente a lutto riceverà nel suo cimitero le
 ossa de martiri per l'indipendenza Italiana
 stati trucidati sul monte Sorio li 8 Aprile 1848
 e compierassi l'anniversario con analogo discorso
 di celebre Oratore - La Presidenza di 4 distinti
 personaggi e la giunta di altri 14 sono incarica-
 ti a rendere la lugubre funzione possibilmen-
 te decorosa e il Clero possibilmente devoto.

- 1 Aprile 1867 Un prete gran giuocatore a treset-
 te e famoso damerino disonesto fu scoperto per
 ladro pubblico avendo in un negozio di confiden-
 dopo diversi furti prima in quest'oggi derubato
 una sciarpa per regalare una delle sue Morose

4 Aprile 1867

Seguì il funerale di Fazio stato condannato
 innocentemente a morte dagli iniqui Austriaci per
 una carica di polvere un poco di smaglierina ed un
 chioppo in disordine da cacciatore nel 1848 assieme con
 un altro compagno, d'anni 19 poi passò con Garibaldi
 indi alla truppa Italiana ed ebbe più medaglie d'ono-
 re e grado onorevole. Per l'intercessione di Brigida
 tenero i due infelici grazia ed il Fazio poi consumato
 da quello spavento morì di 36 anni circa.

Notte mia

il primo Maggio 1867 portatomi alla questura verso
 il mezzo giorno per il mio stiletto fui trattato mala-
 mente da superbo ed ignorante commissario e mi negò
 il numero del sequestro rimandandomi da cane

Viva gli Italiani

Carabinieri

militi e guardie

Di sua Maestà

Né ultima sbrota

Nembi non temono

Tempeste o piogge

Né caldi o rigori,

Ventosità.

A varco placido,

A due a due

Per ville girano

E per Città.

Van solitarij

Prudenti e muti

Son fieri e docili

Con proprietà

Corpo sceltissimo

E ben armato

Che all'ordin pubblico

Vi penserà.

Con ladri e reprobì

Non fanno lega

Come li Bottari

D'un tempo fa

Né vedi le stampe addietro

Essi vigilano

E giorno e notte

Splorando ogni angolo

Di qua di là.

Sia Iseo o Selene

Non temon spide

Né turbo indomito

D'ardita età.

Chi lesto avvanza

Sul suo ~~cavallo~~ destriere

Chi a passo rapido

Giunge o sen va.

Ora s'affacciano

All'improvviso

Ora spariscono,

Né un orma si ha.

Se mai t'intimano

A suon di legge

L'arresto, fermati

Per carità.

Li circondava

Con ghigni e rustica

Curiosità.

Del spreggio accortosi

Congiunti i dorni

Rivolti al Popolo

Sgridar; ohlè?

Partite subito.

Noi non cediamo,

O a dieci, a dodici

Crepate qua.

A tal pronostico

Li Pegoroni

Svaniro trepidi

Dove? Chi sa?

Le corna alzatevi

un Martignacco

Contro le proprie

Autorità.

fiacò t'un attomo

La reggia forza

Tanta inscalfibile

temerità.

il primo Maggio

Sessantasette.

Ripetta un Udine

tal verità.

Io già li venero

Ma non li temo,

Perchè non provo

La società

Ma voi o giovani

Non fate i matti

Che non vi opprimano

La libertà,

E benediteli

Che sicurezza

Per essi solida

Sempre sarà.

Notizie Patrie

22 Luglio 1866 alle 3 di
 14 gran Bacio a Udine
 Venuta a udine d
 1 Marzo 1867 comparsa
 14 Festa onomastica
 15 Assalto del Vesovado
 non aver detto l'ore
 16 Il Barroco di S. Pede
 steno motivo ma fu
 17 Un cane idrofobo fu
 18 Fu parola che un locan
 moglie incontinenti co
 19 Gran reazione contro
 ie se guardava and
 20 Frequa al continuato
 21 primo giorno di Prin
 di Padova fiera di la
 cose e scosso in tutte
 Due mie canzoni
 verso sera sol
 altra

14 Marzo 1
 Avviso di Montebello
 mente a tutto rice
 ossa de martiri po
 stati trucidati sul m
 e compierassi l'ann
 di celebre Oratore
 personaggi e la giu
 ti a rendere la lu
 te decorosa e il Cle

1 Aprile 1867 Un pro
 te e famoso d'amer
 ladro pubblico aver
 dopo diversi furti po
 una sciarpa per re

4 Apr
 Seguì il funerale di
 innocatamente a mo
 una carica di polvere
 chioppo in disordine do
 un altro compagno, d
 indi alla truppa Italia
 re e grado onorevole
 tenero i due infelici gr
 da quello spavento me

Notta
 il primo Maggio 1867
 il mezzo giorno per il
 mente da superbo ed
 il numero del seques

I Carabinieri

2 Maggio 1867

Viva gli Italiani
 Carabinieri
 Margiali Guarise
 Di sua Maestà;
 Trode Vittorio
 Emanuele
 Re primo e vindice
 Di Libertà.
 Nemi non temono,
 Tempeste o piogge,
 Né caldi o rigidi,
 Ventosità.
 A varco placido,
 A due a due
 Per ville girano
 E per città.
 Van solitarij
 Prudenti e muti,
 Son fieri e docili
 Con proprietà
 Corpo sceltissimo
 E ben armato
 Ore all'ordin pubblico
 Vi penserà
 Con Ladri e Reprobi
 Non fanno lega
 Come li Bottari
 D'un tempo fa
 Coi Commissarij
 Loro Mesani
 Spinti da Novicia
 Voracità:
 Che il ciel li fulmini
 E intombi l'ira
 Ne ardenti baratri
 Con lor viltà,
 E chiuda l'uscio
 Di que' canibali
 Fra Ladri e Tantalì
 Eternità;

Chi tenta opprimere
La gente bassa
La stessa incontrino
Fatalità.

Fugite o semplici
Con tutta possa
Le infami prediche
Dell' Empietà:
Che avvolgon semplici
In vie congiure
Per farli vittime
D'alta reità.

Rispetto ai Vigili
Che giorno e notte
Splorano ogni angolo
Di qua di là.

Sia Febo o Seleno
Non temon spide
Né turbo indomito
D'ardita età.

Chi lesto avvanza
Sul suo destriero,
Chi a passo rapido
Giunge o sen va.

Ora s'affacciano
All'improvviso,
Ora spariscono
Né un orma si ha.
Se mai t'intimano
A suon di legge
L'arresto, fermati
Per carità;

Chi se tu mediti
Furtiva fuga
Se fossi un Angiolo
Sei morto già.

Viator che assalgano
Non si spaventì;
Se reo non trovanolo
Per lor non fa.

Cornuons da stolido
Credea far prova
Di due che un Perfido
Rornavan là;

E fatto bossolo
Li circondava
Con gliquis e rustica
Curiosità:

Del spreggio accortosi
Congiunti i dorri
Rivolti al Popolo
Sgridar; oh là?

Partite subito.

Noi non cediamo,
O a dieci, a dodici
Crepate qua.

A tal pronostico
Li Pegoroni

Svaniro trepidi
Dove? Chi sa?

Le corna alzatevi
un Martignacco
Contro le proprie
Autorità:

fiacciò t'un attomo
La reggia forza
Tanta inscribibile
Temerità:

Il primo Maggio
Sessantasette.
Ripetta un Udine
Tal verità.

Io già li venero
Ma non li temo,
Perchè non provo
La società

Ma voi o giovani
Non fate i matti
Che non vi opprimano
La libertà;

E benedite
Che sicurezza
Per essi solida
Sempre sarà.

Stimpatriand Laureat ju 9 di Mai 1867

Sior Luigi Pitagor di Udin

al Pari Sior Nardin

Sonett

Se di Ligrie, Nardin, a no muris
E Lauree di Luigi nestri fi
Che us torne al sen; jo dar e nett us diis
Che a l'è un meravel de mi faas stupi.
Non jsal par un Pari un Paradis
Dopo vè tant spindut a podè di,
Ecco il frutt des mees püaris padis
Che illustraran la diase un altre di?
Infaz, che so subordinate educazion,
Chell so bon cuur, chell so distint talent,
Chell zelo che sublime Profession
A mi faas presagi cun sintiment
Che lui l'implantarà uae succession
Che sarà pa l'friul un gnov portent.
Atent!

Savero ce che ul di un insignir?

Ul di un quinze vers del mond intir.

~~Insogni alge~~ Sald al püisir?

Lui alge, sbasse, squarte e mett adun,

Compon o discompon, o pare in fen

No l'è un siun!

Volte torenz e flumis ^{siu o} a fu braten,

E ai folis e a lis saetis mett il fren.

Spalanche stradis travanand montagna,

O cu l' dregai lis cuestas es campegais.

Faas l'Asie fevela cu l'Oceanie

Come un strolie co l'slungie la so manie,

Cussi lis altris parz, e al faas lusor

Senpe paver ne ueli o gras; e mior.

Cu la luns a l'ha mur di fa ritrazz

E cun doi al supless a miars di brax.

A vapor in t'un lamp Citaz trasloche

E cun torbe fornaz d'ardors inchiode

Faas quintri in mar e plus crudel fortune

E a lis minienis faas bati la lune

Scuolaz; abiss ^{plus uarbs,} ~~erectas~~ e il diarbon fossil

A lu faas rindi al fune dos veltis docil.

Cun t'uae scosse faas tremà un milion

E cu j metai a fred faas agazon-

Insime cu l' so ingen faas e che a l'ul,

E no haal di sei la glorie del friul.

^{Cumò fait fieste,} ~~Erage co us presente~~ ^{quessis da Nuvi} ~~il prin futist.~~

Cumò fait fieste, ^{quessis da Nuvi} ~~il prin futist.~~

Suma hit hita
Prossis di nuuig



15 42. 23